

ΤΗ ΚΓ' ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Μνήμη τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
Ἀειπαρθένου Μαρίας τῆς ἐπονομαζομένης «Ξενιάς»

Ἦχος



Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με



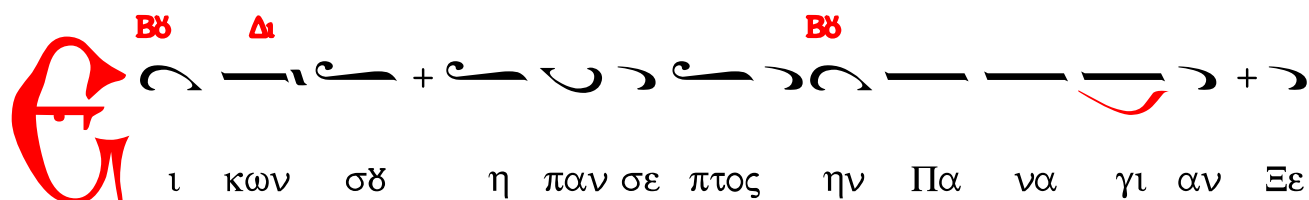
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι δ

Στίχ, α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

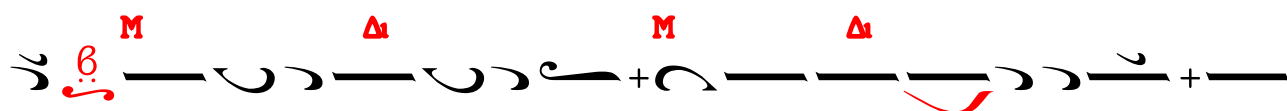
Στίχ, β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς

Στίχ, γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκιον Παναγίας Ξενιάς Ἦχος Δ'



ι κων σδ η παν σε πτος ην Πα να γι αν Ξε



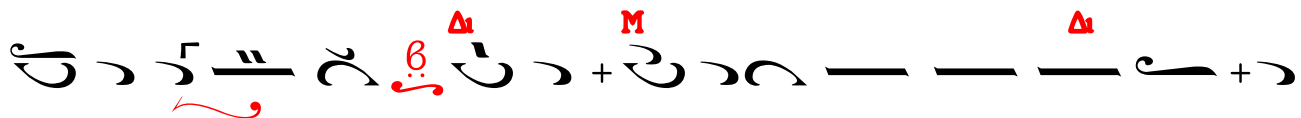
νιαν κα λδ μεν πα νυμνη τε των ευ σε βωντας ψυχας ξε



νι ζει τοις θαν μα σι χα ριν γαρ α να βλυ ζει και ι α



μα τα πλει ζα πα σι τοις προ σι δ σι και πι ζως εκ βο

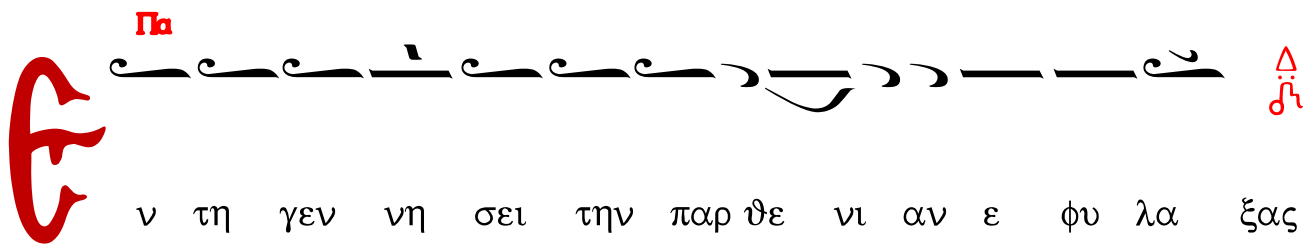


ω ω ω ω σι χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο



Κυ ρι ος με τα σδ

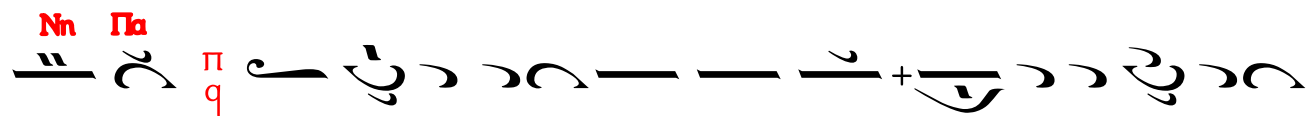
Ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως Δόξα Πατρί ... καί νῦν ... Ἦχος 4 Πα



ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα ξας



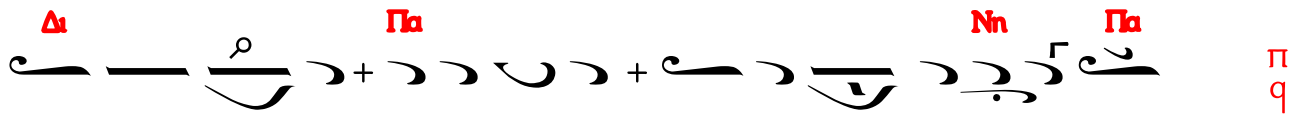
εν τη κοι μη σει τον κο σμον δ κα τε λι πες Θε ο



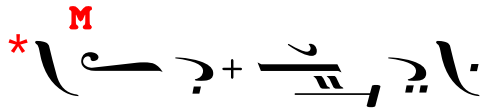
το κε με τε ζης προς την ζω ην μη τηρ υ παρ χδ



σα της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις



λυ τρδ με νη εκ θα να τδ τας ψυ χα ας η η μων



μω ω ω ων

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα

Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Καταπλήττει ἀληθῶς, τὰς διανοίας τῶν πιστῶν, ἡ πλουσία δωρεά, καὶ τῶν θαυμάτων ἡ πληθύς, ἃ ἐνεργεῖ Ξενιά Παρθένε ἡ Εἰκὼν σου· Ὅθεν εὐλαβῶς, ταύτη προστρέχοντες, πληρούμεθα φωτός, τῆς σῆς χρηστότητος, μεγαλοφώνως βοῶντες σοι Δέσποινα, τῶν Θετταλῶν τὰ συστήματα· Σύ εἶ προστάτις, ἡμῶν καὶ σκέπη, καὶ εὐφροσύνη Πανάμωμε. (Δίς)

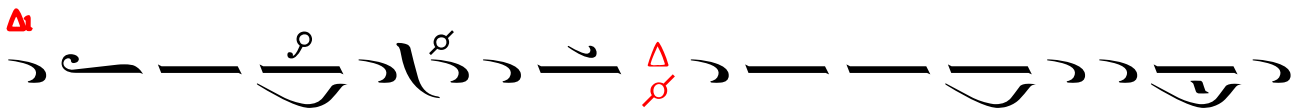
Δόξα Πατρί ... καὶ νῦν ... Ἦχος δ' «Κατεπλάγη Ἰωσήφ» Ἦχος Δ



να βο ο η η σο ον Δαυ ιδ τις η πα ρδ



σα ε ορ τη ην α νυ υ μνη η σα α φη σιν



εν τω βι βλι ω των ψαλ μων ως θυ γα τε ρα θε ο παι



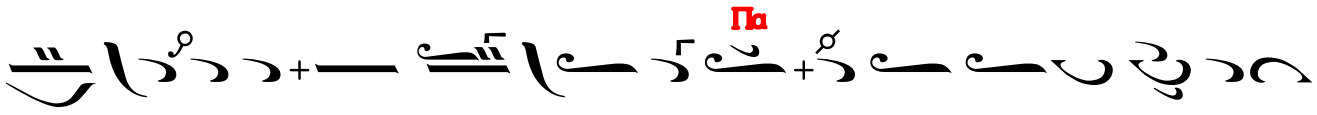
δα και Παρ θε ε ε νον με τε ε ς η η σε εν αυ



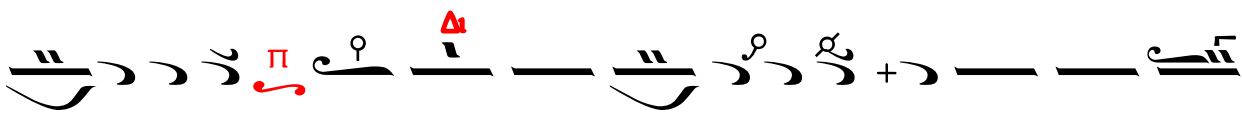
την προς τας εκει ειθεν μονας Χριστος ο ο ε



εξ αυτης ανευσπορας γεννηθεις και δια το



χαι ρθσαι μη τε ε ερες και θυγατερες και



νυμφαι Χριστου βοω σε χαι αι αιρε η με τα ζα

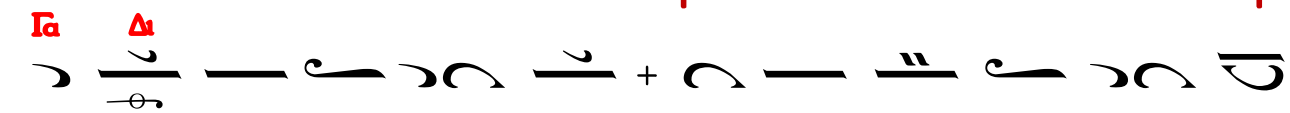


α ασα προς τα ανω βασι ι ι ι λει α

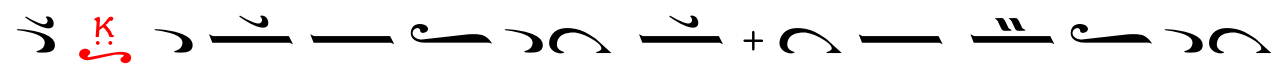
Ἦχος α'. Τόν Τάφον σου Σωτήρ.

Ἀκριδος τόν ἐσμόν, ἀπενέκρωσε Κόρη, ἡ χάρις ἡ πολλή, τῆς σεπτῆς σου Εἰκόνης, καί ἄνωθεν κατήγαγε, πληθύν ὄμβρων ὡς γέγραπαται, καί κατήρδευσε, τήν γῆν αὐχμῶ ξηρανθεῖσαν· ὅθεν μέλλομεν, τῆς πρός ἡμᾶς σου προνοίας, τό μέγεθος Δέσποινα. (Δίς)

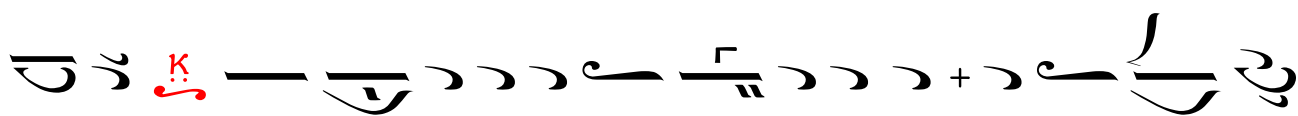
Δόξα... Καί νῦν... Ἦχος ς «Τόν τάφον Σου, Σωτήρ» κ



παν τιμος χορος των σοφων Αποστο



λων η θροισθη θανμαςως τδκη δευσαι εν



δο ξως το σω μα σδ το Α α χρα ντο ον Θε ο το κε



Πα νυ υ μνη τε οισ συ νυ υ μνη σαν και των Αγ γε λων

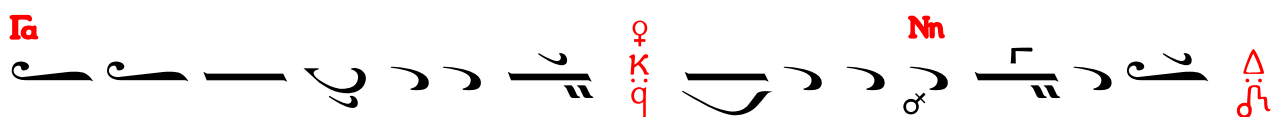


τα πλη θη την Με τα α ρα σιν την σην σε πτως ευ

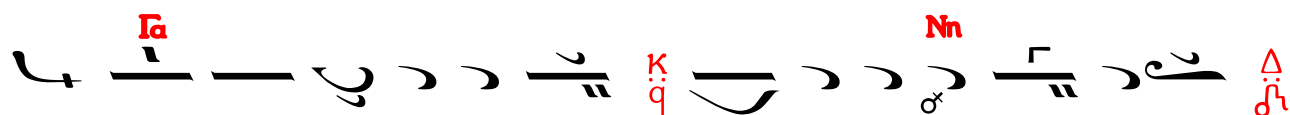


φη μδν τεσ ην πι ςει ε ορ τα ζο μεν

«Τήν ωραιότητα» Ὑχος Γα



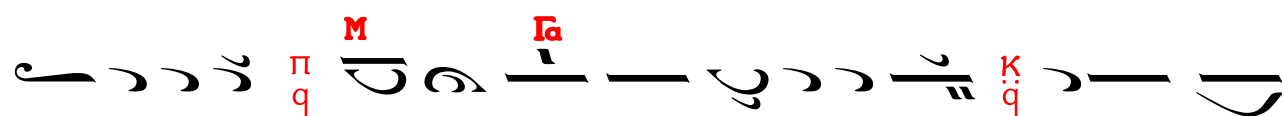
τη Γεν νη σει σδ δ συλ λη ψις α α σπο ρος



εν τη Κοι μη σει σδ δ νε κρω σις α α φθο ρος



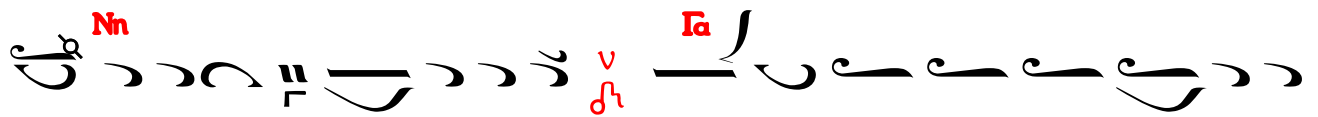
θαυ μα εν θαυ μα τι δι πλδν συ νε ε δρα με Θε



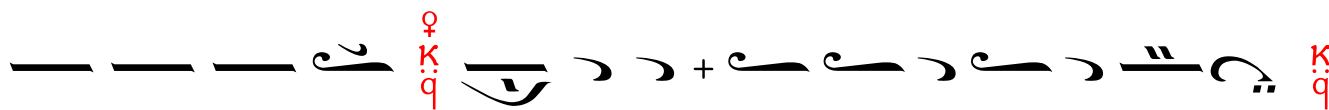
ο το ο κε πως γαρ η α πει ραν δρο ος βρε φο τρο



φος αγ νε ευ δ σα πως δε η Μη τρο θε ος νε κρο



φο ο ρο ος μυ ρι ζσ σα δι ο συν τω Αγ γε ε λω

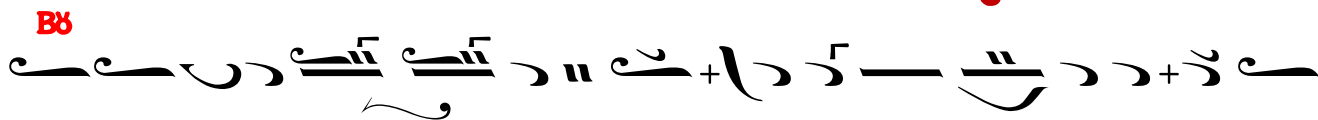


βο ω μεν σοι Χαι αι ρε η Κε χα ρι τω με νη

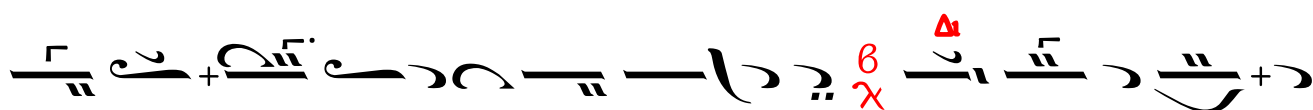
Δόξα... Καί νῦν... Τό αὐτό



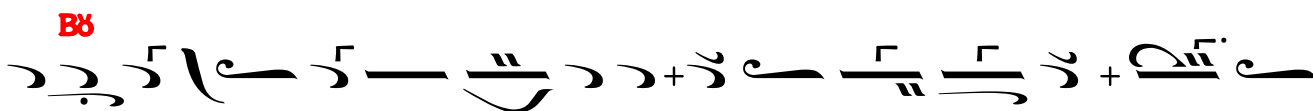
Οἱ Ἀναβαθμοί. Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου  Βου



 κ νε ο τη το ο ο ος μδ πο ο ολ λα α α πο λε



ε μει με ε πα α α θη η αλλ α αυ τος α

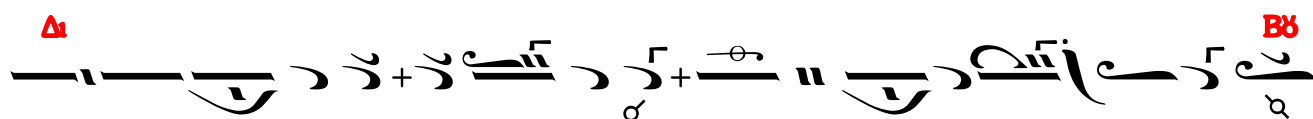


αν τι ι λα α α βδ δ δ και σω ω ω σον Σω ω



τη η ηρ μδ δ

{δλς}



 ι μι σδ δν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη η η τε



ε ε ε ε α πο ο τδ Κυ υ ρι ι ι δ δ

Πα M Zω π q

ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο ο ος γαρ πυ υ

Δι B8

ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε ε α

β λ

πε ξη ραμ με ε ε νοι οι {δλς}

B8 x x

A ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι ω

β λ

Πνε ευ μα α τι ι

B8 A

A γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ χη ζω ω

M Δι β λ

ο ο ο ται αι και κα α θα αρ σει υ ψ ο ο ο

Δι δλ

ται αι λα α αμ πυ υ νε ε ε ται τη η Τρι ι

B8

α δι κη η μο ο να α α δι ι ι ι ι Ι ε ε

ρο κρυ υ φι ι ι ω ως

β
χ

Βδ

και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω ω

Κ

αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω ω

νων α α μη ην

β
χ

νων α α μη ην

γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ ζει τα

Α

Βδ

α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα

α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο ον τα α

α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο ον τα α

β
χ

Δι

Πα

π
q

α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο ον τα α

Δι

Βδ

α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς

ζω ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

β
χ

ζω ω ω ο γο ο νι ι ι α αν



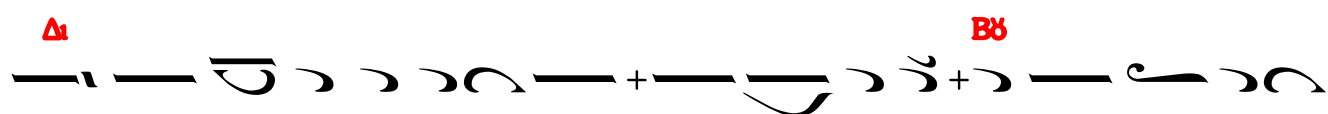
Οἱ Ἀναβαθμοὶ εἰς σύντομον μέλος Ἦχος Βου



 κ νε ο τη το ος μδ πολ λα α πο λε μει με πα



θη αλλ αυ τος αν τι λα βδ και σω σον Σω τηρ μδ (δλς)



 ι μι σδ δν τεσ Σι ων αι σχυν θη τε α πο τδ Κυ

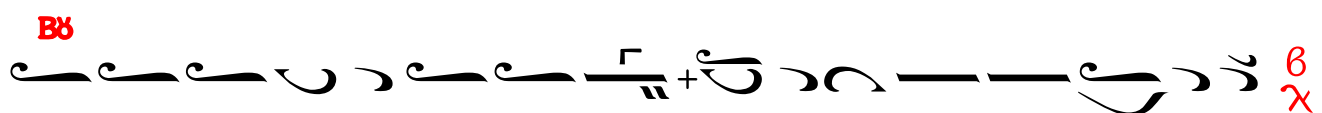


ρι δ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε σε σθε α πε



ξη ραμ με νοι

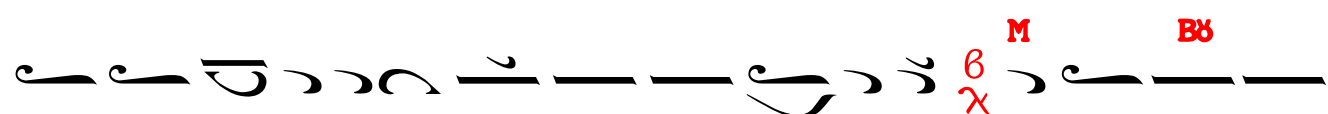
(δλς)



 ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα τι



 γι ω Πνε ευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω δ ται



και κα θαρ σει υ ψδ ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α δι



6x

6x

M

B8



T

ο νο μα τος σδ μνη σθη σομαι εν πα ση γε νε



β
χ

α και γε νε α α α α α

Ἄτερον ἦχος

M

Δι

B8



M

νη σθη σομαι τδ ο νομα τος σδ εν πα ση γε νε α



β

και γε νε α

{Δίς}

M

Δι



T

ο νο μα τος σδ μνη σθη η σομαι εν πα ση γε



Δ

νε α και γε νε α α α

ἦχος β' Δι

Α μην

M

B8



β

(δίς)

Π

α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον



Δ

ι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον



Ψαλμός Ν' (50ος)

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειπον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειπον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

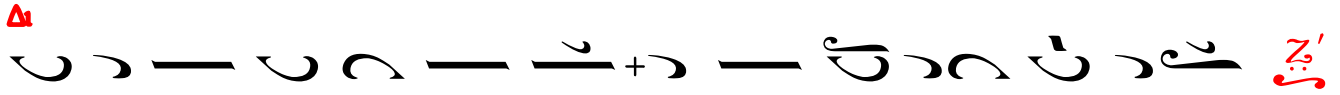
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

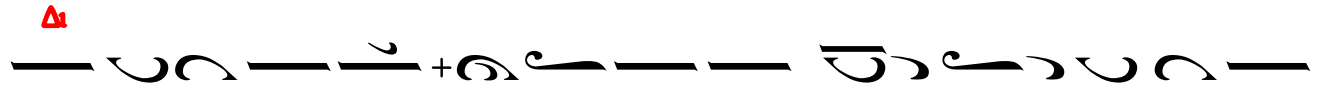
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα. Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.



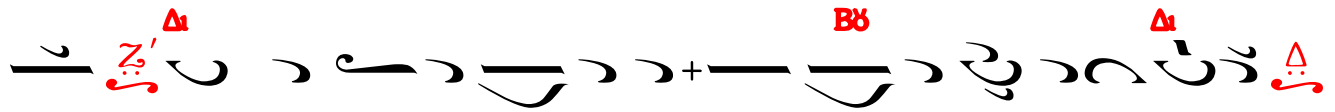
Ἦχος Β' Δι



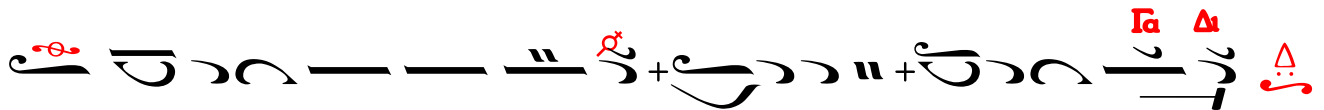
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι



Και νυν και α ει και εις τῶς αι ω νας των αι ω νων α



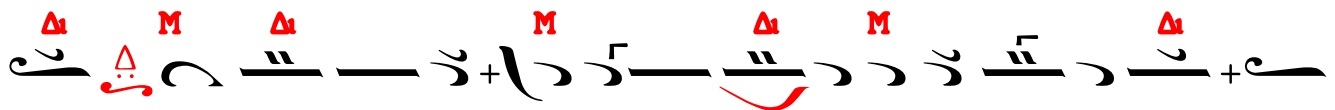
μην **Τ**αις της Θε ο το ο κῶ πρε σβει αις ε λε η μον



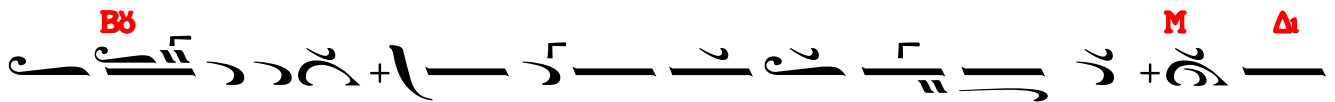
ε ξα λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κλη μα των



τά αὐτά εἰς ἄργον εἰρμολογικόν μέλος Ἦχος Β' Δι



λε **Δ**ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ι ω και



α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ι ι **Τ**αις της Θε



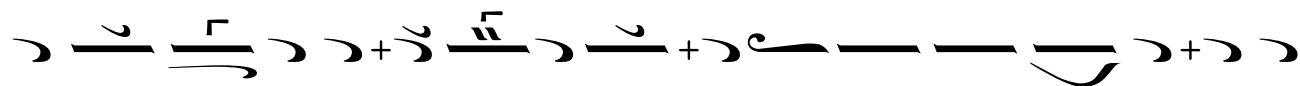
ο το κῶ πρε ε σβειει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η



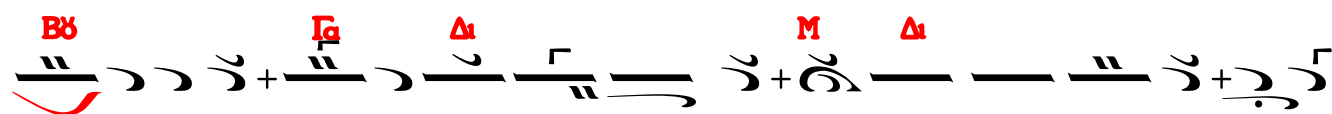
μον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε ε



μω ω ω ω ω ων εγ κλη μα α α των



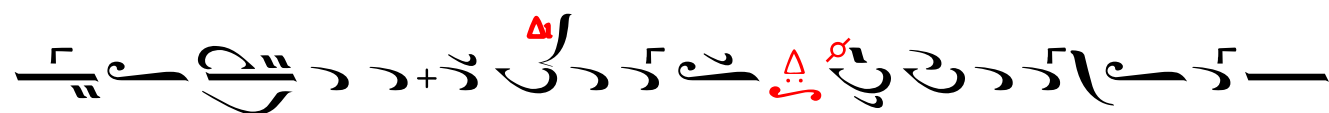
Kαι νυ υ υ υν και α α ει και εις τδς αι ω νας των αι



ω ω ωνων α α μη η ην **T**αις της Θε ο το κδ πρε ε



σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α



α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε ε μω ω ω



ω ω ων εγ κλη μα α α των

Ἦχος ἦ Πα. π



E λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα

Πα



ε λε ος σδ και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων

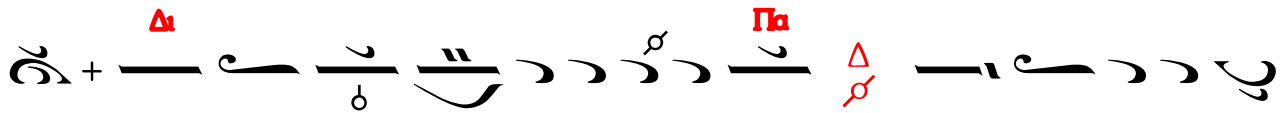


σὸ ε ξά λει ψον το α νο ο μη μα α α α μδ

Πα



τε η Με τα ςα σις τδ α χραν τδ σδ σκη



νδς ηυ τρε πι ι ζε ε ε ε το το τε οι Α πο



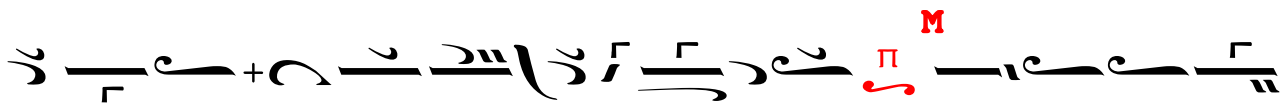
στο λοι πε ρι κυ κλδ δ ντε ε ες την κλι ι ι νην



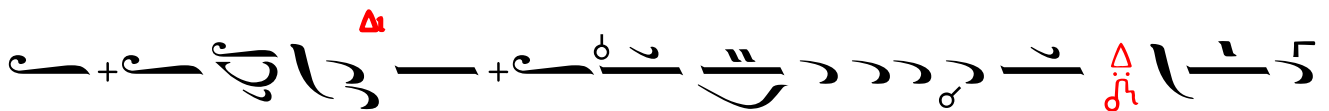
τρο ο μω ω ω ε ω ω ω ρω ω ω ων σε και οι



μεν α τε νι ι ζο ον τε ε ες τω ω σκη η η νει θαμ



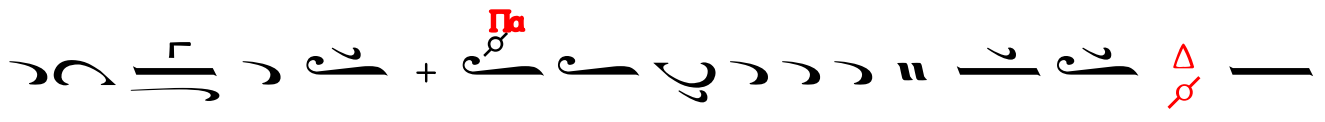
βει ει ει συν ει ει χο ο ον το ο δε Πε ε



τρος συν δα κρυ σιν ε βο ο α α α α σοι ω ω



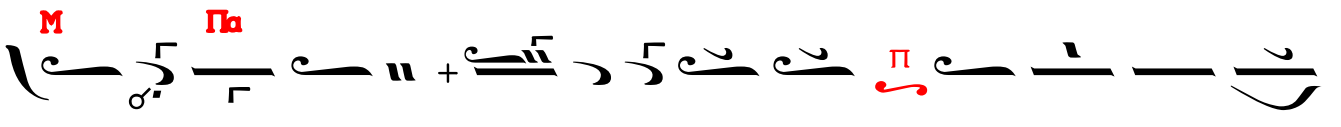
ω Παρ θε ε ε ε νε ο ρω ω ω σε ε



 τρα α α νως η πλω με νη ην υ υ πτι αν την



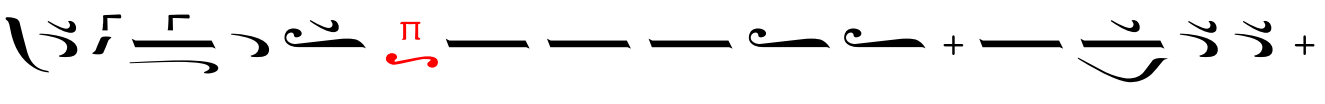
 ζω η ην τω ω ων α α πα α αν των και κα α τα



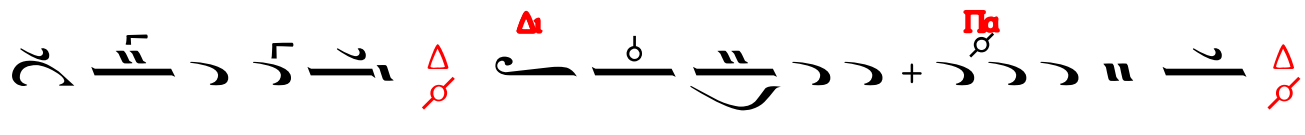
 πλη η η η η η η η το μαι εν η ε σκη



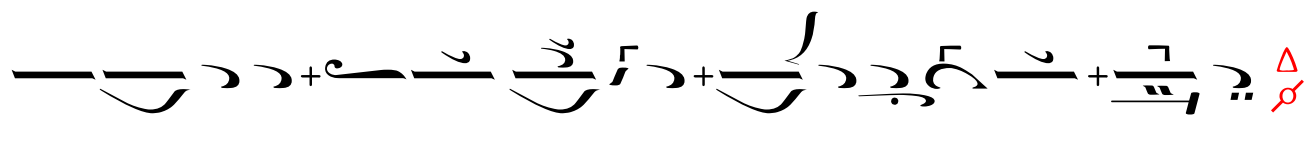
 νω σε της μελ λδ σης ζω η ης η η η α πο ο



 λα α αυ σις αλλ ω α χραν τε ι κε τευ ε



 εκ τε ε ε νως τον Υι ον σδ δ και αι Θε ε ον



 τδ σω ξε σθαι την πο λι ιν σδ α τρω το ο ο ο ον



ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὠδὴ α' Ἦχος α' Ὁ Εἰρμός

«Πεποικισμένη τῇ θείᾳ δόξῃ, ἡ ἱερὰ καὶ εὐκλεὲς Παρθέने μνήμη σου, πάντα συνηγάγετο, πρὸς εὐφροσύνην τοὺς πιστοὺς, ἐξαρχούσης Μαρίας, μετὰ χορῶν καὶ τυμπάνων τῷ σῷ, ᾄδοντας Μονογενεῖ, ἐνδόξως ὅτι δεδόξασται». (δίς)

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἀμφεπονεῖτο ἀϋλῶν τάξις, οὐρανοβάμων ἐν Σιών τὸ θεῖον σῶμά σου, ἄφνω δὲ συρρεύσασα, τῶν Ἀποστόλων ἡ πλῆθυσ, ἐκ περάτων Θεοτόκε, σοὶ παρέστησαν ἄρδην, μεθ' ὧν ἄχραντε, σοῦ τὴν σεπτὴν, Παρθένε μνήμην δοξάζομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Νικητικὰ μὲν βραβεῖα ἦρω, κατὰ τῆς φύσεως Ἀγνή, θεὸν κυήσασα, ὅμως μιμουμένη δέ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱόν, ὑπὲρ φύσιν ὑποκύπτεις, τοῖς τῆς φύσεως νόμοις· διὸ θνήσκουσα, σὺν τῷ Υἱῷ ἐγείρη διαιωνίζουσα.

Κανὼν δεύτερος Ὡδὴ α' Ἦχος δ' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Τῆς δόξης σου Ἀχραντε, τά μεγαλεῖα τά ἄρρητα, ὑμνῆσαι προθέμενος, θερμῶς αἰτοῦμαί σε, χάριν δίδου μοι, καὶ δύναμιν τῷ λόγῳ, καὶ σύγγνωθι Δέσποινα, τῷ ἐγχειρήματι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἡλίου λαμπρότερον, ἢ σὴ Εἰκὼν ἡ ὑπέρτιμος, ἀκτῖσι τῆς χάριτος, τῆς ἐν αὐτῇ μυστικῶς, τὴν διάνοιαν, ἡμῶν καταλαμπρύνει, καὶ λύει Πανάμωμε, σκότος τῶν θλίψεων.

Δόξα...

Νοεῖν οὐ δυνάμεθα, πῶς ἡ Εἰκὼν σου ἡ πάντιμος, ἀφίκετο Πάναγνε, διὰ θαλάσσης ἡμῖν· τοῦτο ἄφραστον, τῆς σῆς προνοίας ἔργον· διὸ μεγαλύνομεν, τὰς δυναστείας σου.

Καὶ νῦν...

Θεὸν σωματώσασα, μετὰ δέ τόκον τὸν ἄρρητον, Παρθένος διέμεινας, ὥς πρό τοῦ τόκου ἄγνή· ὅθεν μελλομεν, τὰ θαύματά σου Κόρη, πιστῶς παριστάμενοι, πρό τῆς Εἰκόνης σου.

ᾠδὴ γ' Ἦχος α' Ὁ Εἰρμὸς

«**Ἡ** δημιουργική, καὶ συνεκτικὴ τῶν πάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινῇ ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριζον Χριστέ· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος, ὁ ἐν ἁγίοις ἀναπαυόμενος». **(δίς)**

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Γυναῖκά σε θνητήν, ἀλλ᾽ ὑπερφυῶς καὶ Μητέρα, Θεοῦ εἰδότες Πανάμωμε, οἱ κληνοὶ Ἀπόστολοι, πεφρικύαις ἥπτοντο χερσί, δόξη ἀπαστρέπτουσιν, ὡς θεοδόχον σκῆνος θεώμενοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ὑπέφθασε χερσί, ταῖς ὑβριστικαῖς τοῦ αὐθάδους, τομὴν ἡ δίκη ἐπάξασα, τοῦ Θεοῦ φυλάξαντος, τὸ σέβας τῇ ἐμψύχῳ κιβωτῷ, δόξη τῆς Θεότητος, ἐν ᾗ ὁ Λόγος σὰρξ ἐκρημάτισε.

Κανὼν δεύτερος ᾠδὴ γ' Ἦχος δ' Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους

Ερρύη ὡς δρόσος οὐρανία, τῇ θεῖᾳ Εἰκόνι σου Ἀγνή, ἡ ζωηφόρος χάρις σου· ὅθεν ὀμβρίζει πάντοτε, οἷα νεφέλη πάμφωτος, ἡμῖν τά θεῖα δωρήματα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Οἱ νόσοις τρυχόμενοι ποικίλαις, ἐν πίστει προσπίπτοντες τῇ σῇ. Εἰκόνι Ξενιά Πάναγνε, ταχέως θεραπεύονται, καὶ εὐχαρίστως μέλπουσι, τὴν μητρικὴν σου χρηστότητα.

Δόξα...

Τό πῦρ κατηδέσθη τῆς μορφῆς σου, τό εἶδος καὶ ἄφελκτος Ἀγνή, καὶ ἀσινὴς τετήρηται, Εἰκὼν σου ἡ ὑπέρτιμος, τὰς ἐπηρείας φλέγουσα, τοῦ πονηροῦ κοσμοκράτορος.

Ο πίστει ἀλλότριος ἐλθὼν σοι, τὴν ἱασιν ἔλαβεν Ἀγνή, ἐκ τῆς σεπτῆς Εἰκόνοσ σου, καὶ τῷ φωτὶ κατηύγασται, τῆς θείας ἐπιγνώσεως, τοῦ ἐκ νηδύος σου λαμπαντος.

Μεσώδιον κάθισμα Ἦχος δ' Ταχύ Προκατάλαβε

Ως τεῖχος κεκτήμεθα, ἐν πειρασμοῖς ἄρραγές, καὶ θεῖαν ἀντίληψιν, ἐν δυσχερεῖαις Ἀγνή, τὴν θεῖαν Εἰκόνα σου· ταύτη γὰρ προσιόντες, κατωδύνω καρδίᾳ, λύπης καὶ ἀθυμίας, ἐκλυτρούμεθα τάχος· διό σε Θεοτόκε, ἀπαύστως δοξάζομεν.



ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΟΙΚΟΣ ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'. Τῇ ὑπερμάχῳ.

*Τὴν σὴν Εἰκόνα Θεοτόκε τὴν ὑπέρτιμον
Ὡς κιβωτόν ἁγιασμοῦ καταπλουτήσαντες
Προσερχόμεθα ἐν ταύτῃ πίστει καὶ πόθῳ.
Ἄλλ' ὥς χάριν ἀναβλύζουσα ἀέναον
Πάσης βλάβης καὶ ἀνάγκης ρύου πάντοτε
Τούς βοῶντάς σοι, χαῖρε Κόρη Πανάχραντε.*

Ὁ Οἶκος.

Ἄγγελος ἐπιστάς σοι, ἀνεβόα Παρθένε, τό χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη· ἡμεῖς δέ τῇ Εἰκόνι τῇ σῇ, ἐν εὐλαβείᾳ παρεστῶτες μέλομεν, θαυμάτων σου τό μέγεθος, καὶ ἐκβοῶμεν σοι τοιαῦτα·

χαῖρε Ἀγγέλων ἡ θυμηδία
χαῖρε ἀνθρώπων ἡ σωτηρία
χαῖρε τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς ἀπονέκρωσις
χαῖρε τῆς μελλούσης ζωῆς ἀνακαίνις
χαῖρε βρύσις ἀνεξάντλητος εὐσπλαχνίας θεϊκῆς
χαῖρε πλοῦτος μή κενούμενος χάριτος ζωαρχικῆς
χαῖρε ὅτι προφθάνεις πανταχοῦ τοὺς καλοῦντας
χαῖρε ὅτι ἰᾶσαι θαυμαστῶς τοὺς νοσοῦντας
χαῖρε πιστῶν Θετταλῶν ἐντρούφημα
χαῖρε παντός πιστοῦ ἀγαλλίαμα
χαῖρε Ξενιά Παναγία Παρθένε
χαῖρε Θεοῦ θρόνε δεδοξασμένε.
χαῖρε Κόρη Πανάχραντε.

Τῇ Κγ' τοῦ μηνός Αὐγούστου, σύναξιν ἐπιτελοῦμεν εἰς τιμὴν καὶ μνήμην τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας, τῆς ἐπονομαζομένης «Ξενιάς» ἧς ἡ ἁγία Εἰκὼν εὗρητε ἐν τῇ κατὰ τον Ἀλμυρόν ἐπαρχίᾳ Ἱερᾷ αὐτῆς Μονῇ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Λούππου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἱερομάρτυρος Εἰρηναίου, Ἐπισκόπου Σιρμίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἱερομάρτυρος Εἰρηναίου, Ἐπισκόπου Λουγδούνων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Καλλινίκου, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως..

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι τριάκοντα ὀκτὼ μάρτυρες, οἱ ἐν Θράκῃ, ξίφει τελειοῦνται.

Ἦς ταῖς ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

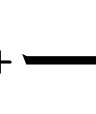


Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως

Ἦχος  **Δι** 

Μ  **Γα**  **Δι**  **ΣΠΓΑ**  **Γα**  **Δι**  **Βδ**    
 ις πο ο ολ λα α α α α α

Μ      **Δι**  **Γα**  **Δι**    
 ε ε ε ε ε τη η η δε ε

     **Γα**  **Δι**     
 ε ε ε ε ε σπο ο ο τα α α



Καταβασίης Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Ὕψος 4 Πα

Ὡδή α'

Πα

ε ποι κιλ με ε νη τη θει α δο ο ξη η ι

ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σδ παντας συ

νη γα γε το προς ευ φρο συνηντδς πι ςδς εξαρ χδ σηςΜαριαμ

με τα χο ρων και τυμπα νων τω σω α δον τας μονο γε νη

Nh **Πα** **π**
q

εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α ςαι

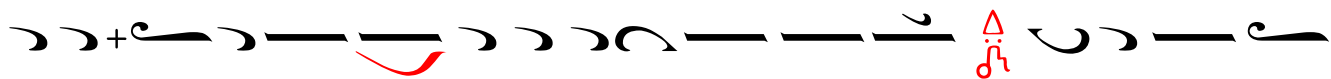
Ὡδή γ'

Πα

δη μι θρ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν

των Θε δ σο φι ι α και δυ ναμις α κλι νη α κρα

Nh **Πα** **π**
q



δαντον την Εκ κλη σι ανση ρι ξον Χρι σε μο νος γαρ ει



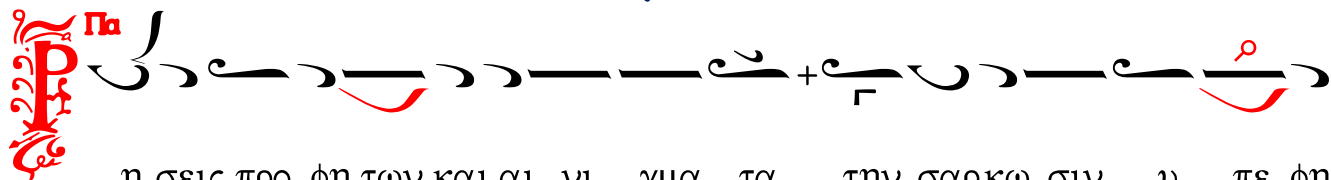
α γι ος ο εν α γι οις α να παυ ο



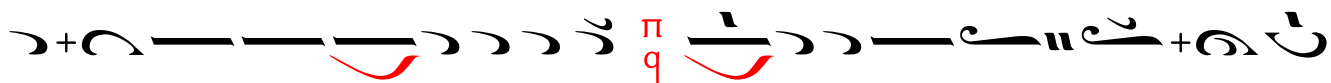
π
q

ο με ε νος

Ωρμή



η σεις προ φη των και αι νι γμα τα την σαρκω σιν υ πε φη



ναν την εκ Παρ θε νδ σδ Χρι σε φεγγος α ρα πη ης σδ εις φως



ε θνω ων ε ξε λευ σε σθαι και φω νη σοι α βυ σσο ος εν α γαλ

λι α α σει τη δυ να μει σδ δο ξα φι λα ανθρωω πε

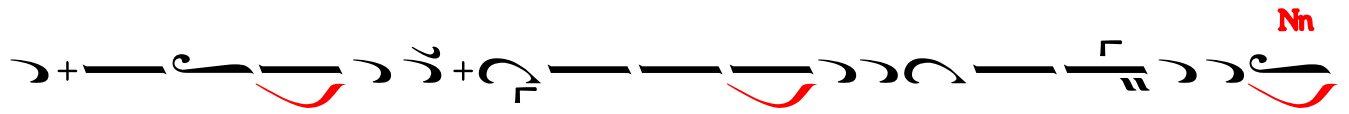
Ωρμή ε'

ο θει ον και α αρ ρη τον κα αλ λος των α ρε των

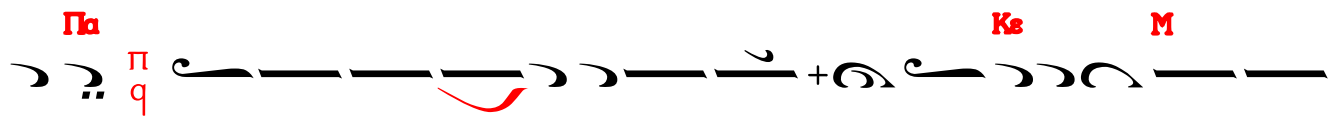
22



σδ Χρι σε ε δι η γη σομαι εξ α ι δι ς γαρ δο



ξης συ να ι δι ον και ε νυ πο σα τον λα αμ ψα σα παυ

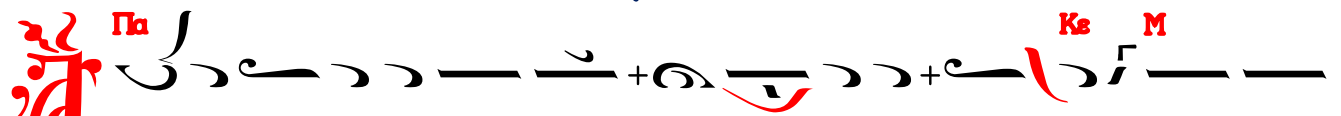


γασμα παρ θε νι κης α πο γα ρος τοις εν σκο τει και σκι

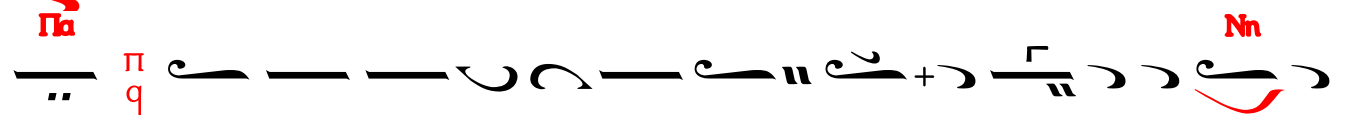


α σω μα τω θεις α νε τειλας η η λι ι ος

Ωδή στ'



λι ον ποντο γε νες κη τω ω ον εν το σθι ον



πυρ της τρι η με ρδ τα φη ης σδ η ην προ ει κο νι



σμα ς Ι ω νας υ πο φη της α να δε δει κται σε σω



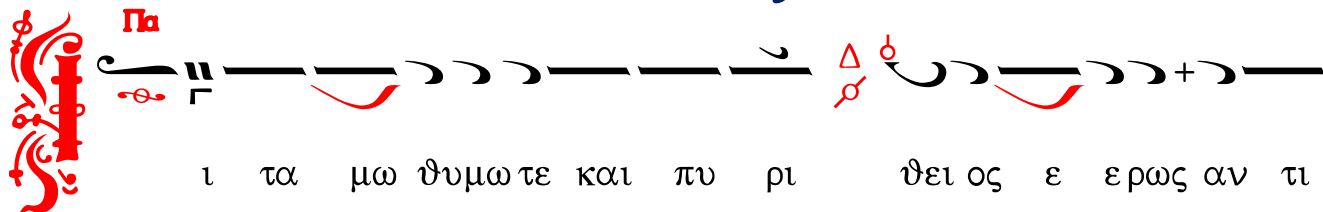
σμε νος γαρ ως και πρδ πε πο το α σι νης ε βο ο α



π
q

θυ σω σοι με τα φω νησ αι νε σε ως Κυ υ ρι ι ε

Ὡς ἡ



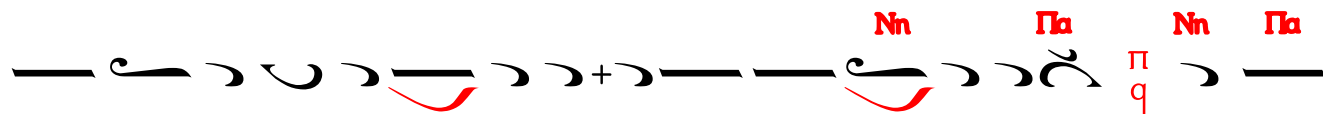
ι τα μω θυμω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρωσ αν τι



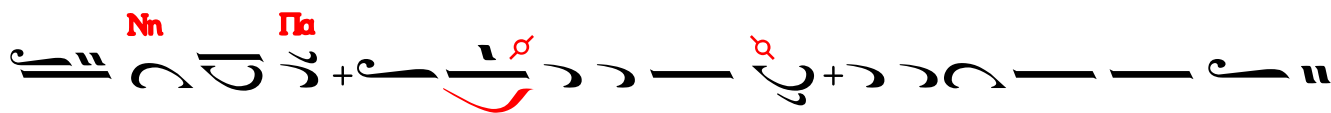
τα το με νος το με εν πυρ ε δρο σι ι ζε τω θυ μω δε



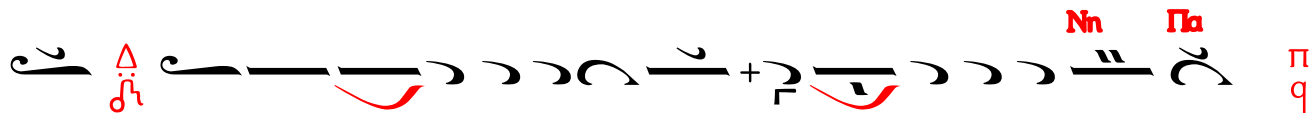
ε γε ε λα θε ο πνευ σω λο γι κη τη των ο



σι ων τρι φθο γω λυ υ ρα αν τι φθε γο με νος μδ σι

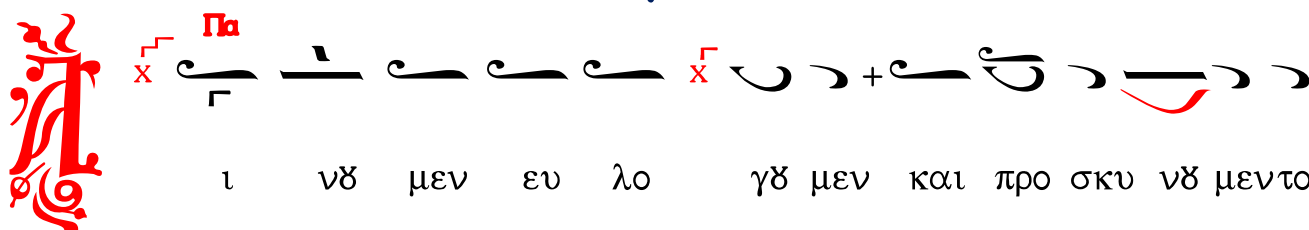


κοις ορ γα νοις εν με ε σω φλο γος ο δε δο ξα σμε ε



νος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

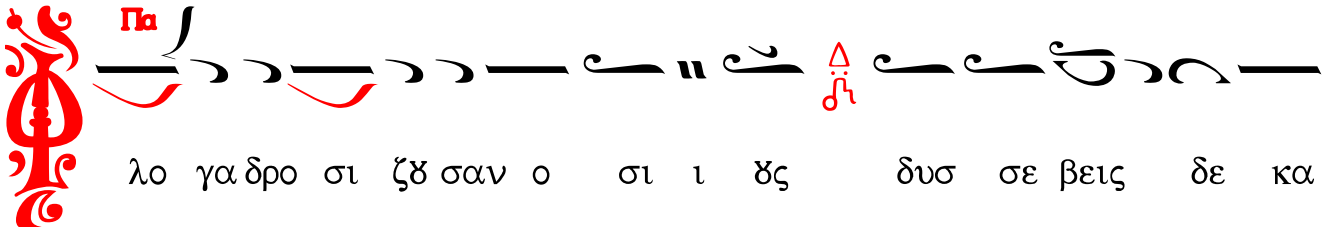
Ὡς ἡ



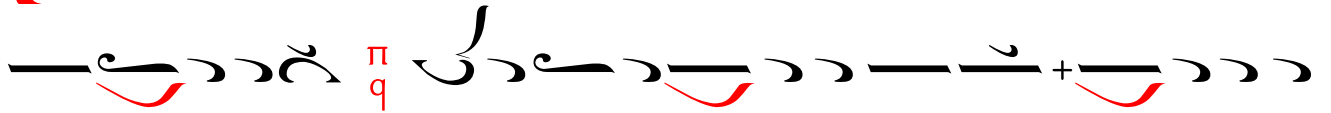
ι νδ μεν ευ λο γδ μεν και προ σκυ νδ μεν τον



Κυ ρι ον



λο γαδρο σι ζῶσαν ο σι ι ὄς δυσ σε βεις δε κα



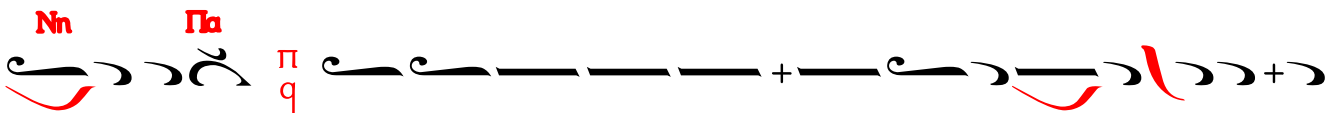
τα φλε γῶ σαν αγ γε λος Θε ὸ ο παν σθε νης ε δει ξε παι



σι ζω αρ χι κην δε πη γην ειρ γα σα το την Θε ο



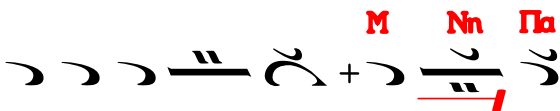
το ο κον φθο ραν θα να τῶ και ζω ην βλυ ςα νῶ σαν τοις



μελ πῶ σιν τον Δη μι ὸρ γον μο νον υ μνῶ ὸ μεεν οι



λε λυ τρω με ε νοι και υ περ υ ψῶ ὸ μεν εις παν

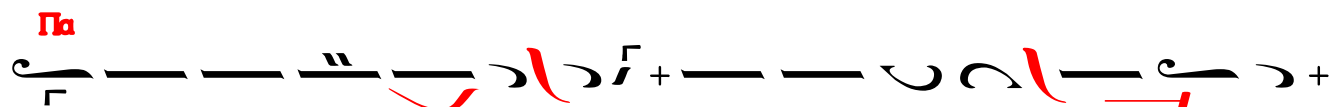


π
q

τας τῶς αι ω να α α ας



ἡ Θ' Ὡδή τοῦ α' κανόνος Ἰχθὺς ᾠπα

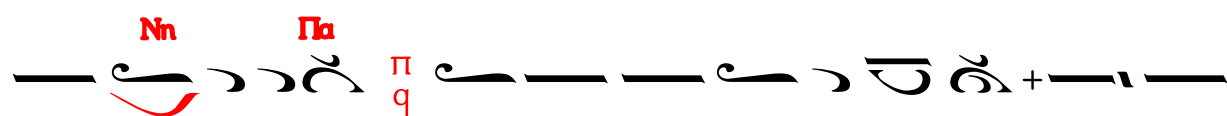
Πα

 Αἰ γε νε αἰ πα α σαι μα κα ρι ζο με εν σε

Nη Πα

 την μο νην Θε ο το κον **Π**
q

Πα

 νικην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι εν σοι Παρ— ε

Nη Πα

 θε νε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το κος και ζω

Nη Πα M Πα

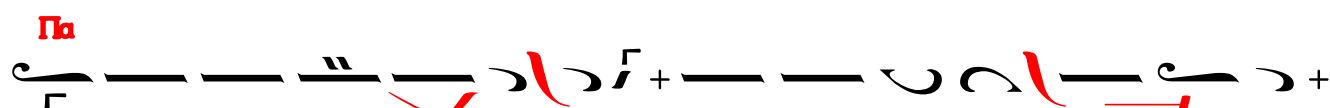
 ην προμνη σε ευ ε ται θα να τος η με τα το κον παρ θε

M Πα

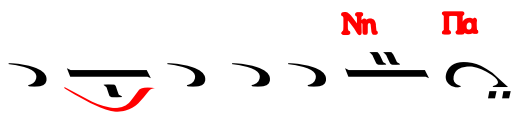
 νος και με τα θα να τον ζω σα σω ω ζεις α ει Θε ο

Nη Πα

 το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σδ **Π**
q

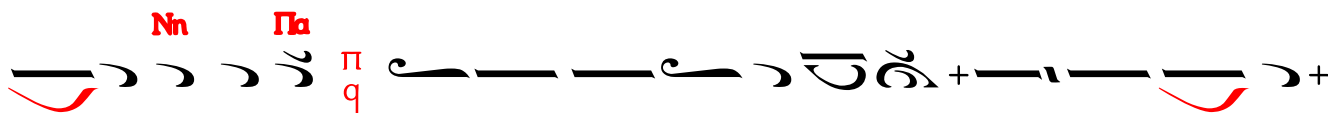
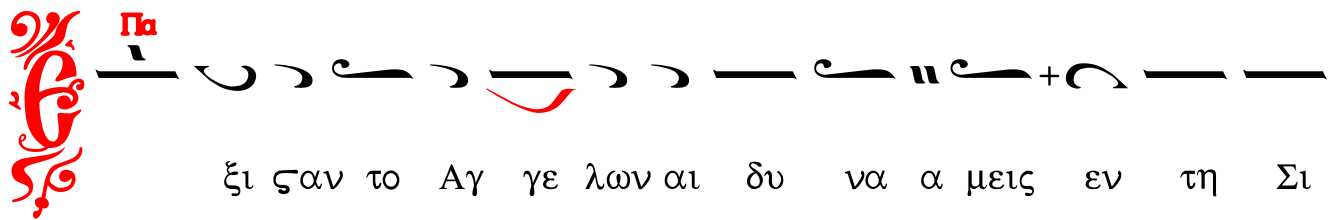
Πα

 Αἰ γε νε αἰ πα α σαι μα κα ρι ζο με εν σε

(δίς)

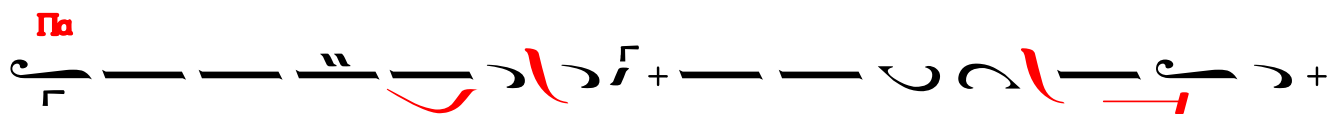


π
q

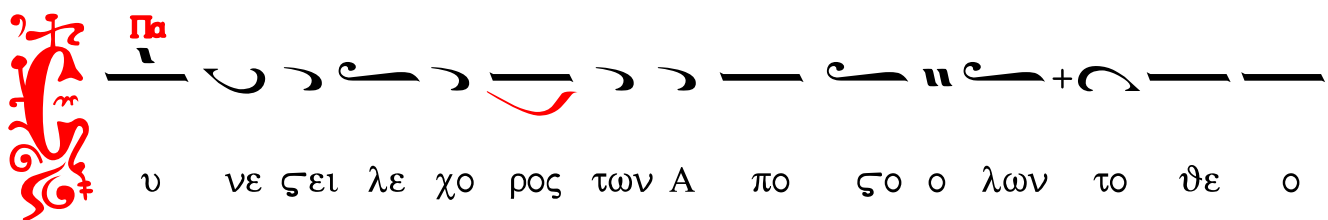
την μο νην Θε ο το κον

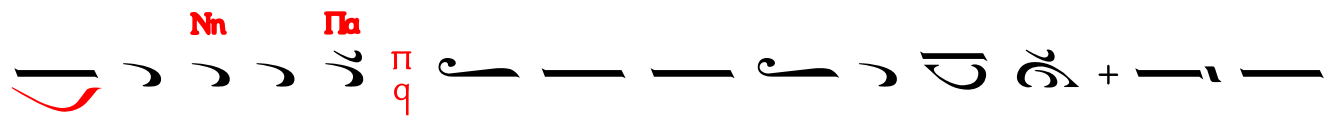


π
q



π
q

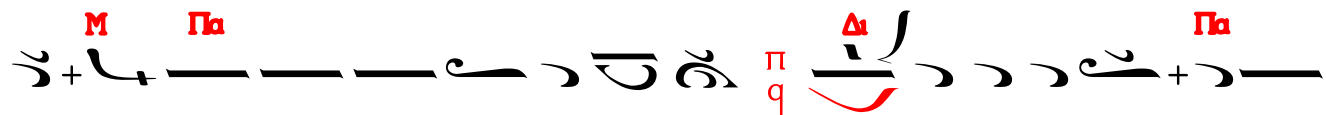




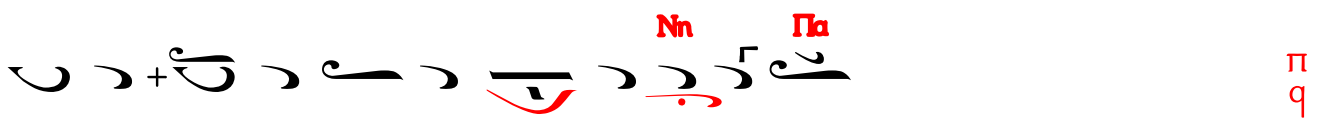
δο χον σω μα σδ με τα δε ρς ο ρων τες και φω



νη λι γυ ρα α προσφθεγ γο με νοι εις ϑ ρα νι ϑς θα λα



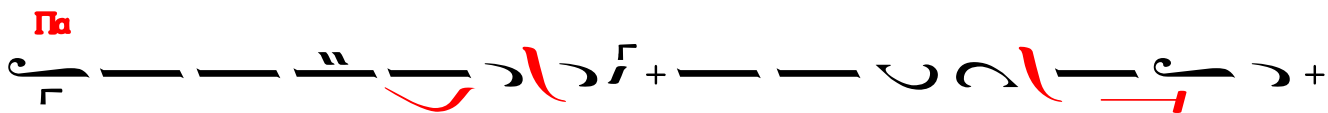
μδς προς τον Υι ον εκ φοι τω σα σω ω ζεις α ει Θε ο



το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σδ



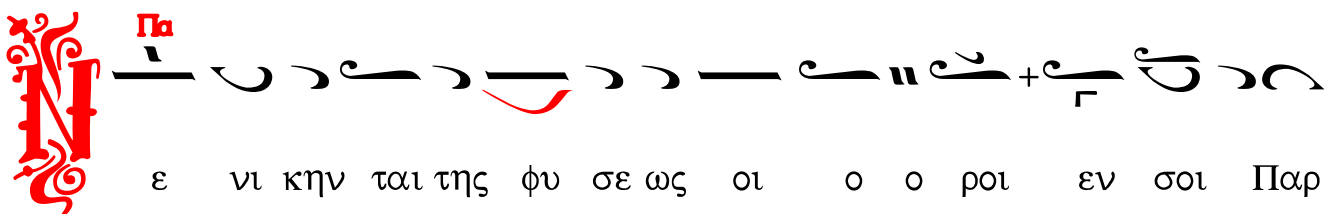
ἡ Θ' Ὡδὴ τοῦ ἀ κανόνος Ὑψος ᾠ πα



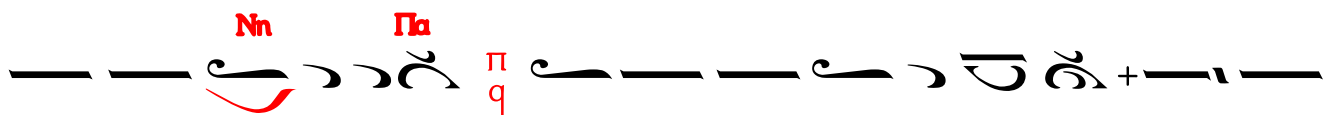
Αι γε νε αι πα α σαι μα κα ρι ζο με εν σε



την μο νην Θε ο το κον



ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι εν σοι Παρ



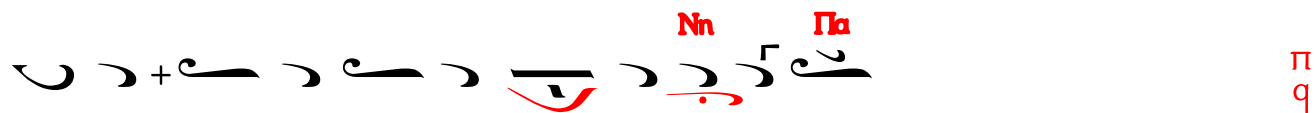
θε νε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το κος και ζω



ην προμνη σε ευ ε ται θα να τος η με τα το κονπαρθε

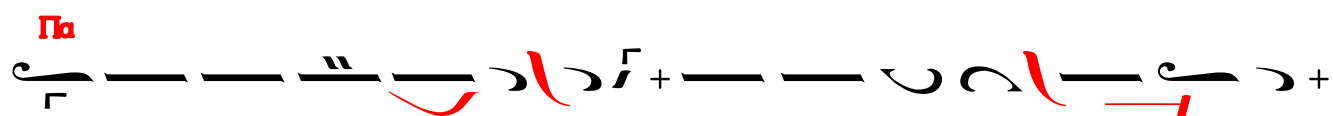


νος και με τα θα να τον ζω σα σω ω ζεις α ει Θε ο



το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σδ

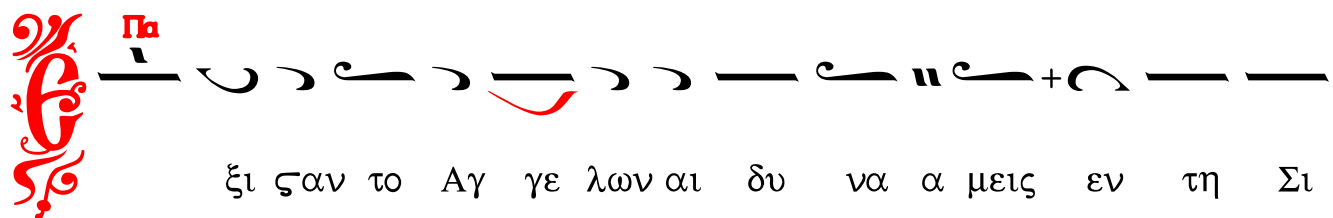
(δλς)



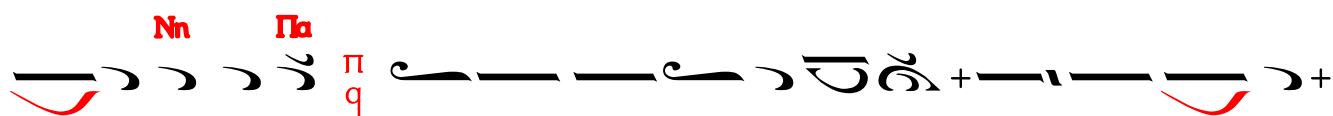
Αι γε νε αι πα α σαι μα κα ρι ζο με εν σε



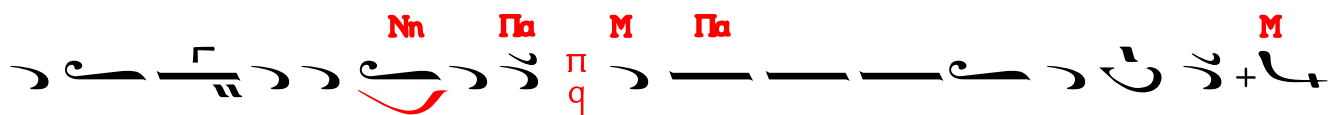
την μο νην Θε ο το κον



ξι σαν το Αγ γε λων αι δυ να α μεις εν τη Σι



ων σκο πδ με ναι τον οι κει ον Δε σπο την γυ ναι κει αν



ψυ χη ην χει ρι ζο με νον τη γαρ α χραν τως τε κδ ση υι

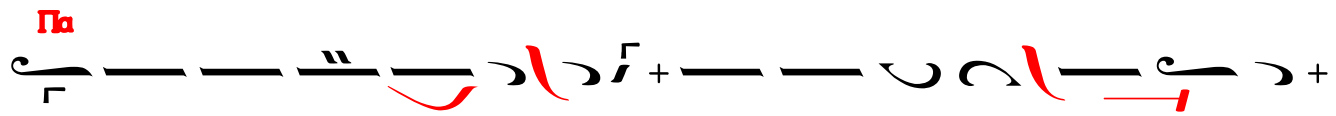


ο πρε πως προ σε φω νει δε ευ ρο σε μνη τω Υι ω



π
q

και Θε ω συνδο ξα α σθη η τι

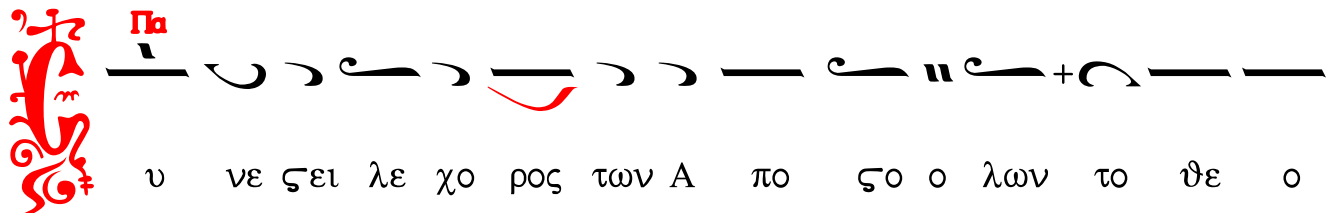


Αι γε νε αι πα α σαι μα κα ρι ζο με εν σε

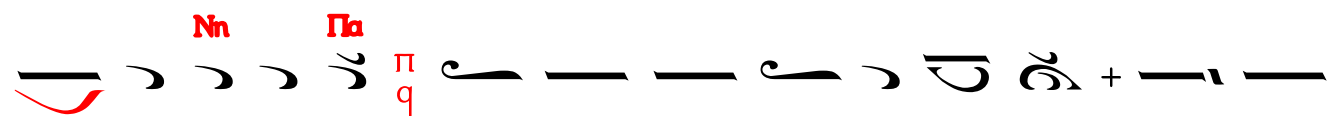


π
q

την μο νην Θε ο το κον



υ νε ρει λε χο ρος των Α πο ρο ο λων το θε ο



δο χον σω μα σθ με τα δε ρς ο ρων τε ς και φω



νη λι γυ ρα α προσφθεγ γο με νοι ει ς ϑ ρα νι ϑ ς θα λα



μ ς προς τον Υι ον εκ φοι τω σα σω ω ζεις α ει Θε ο



π
q

το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σθ



ἡ Θ' Ὡδή τοῦ β' κανόνος Ἑχός β' τος



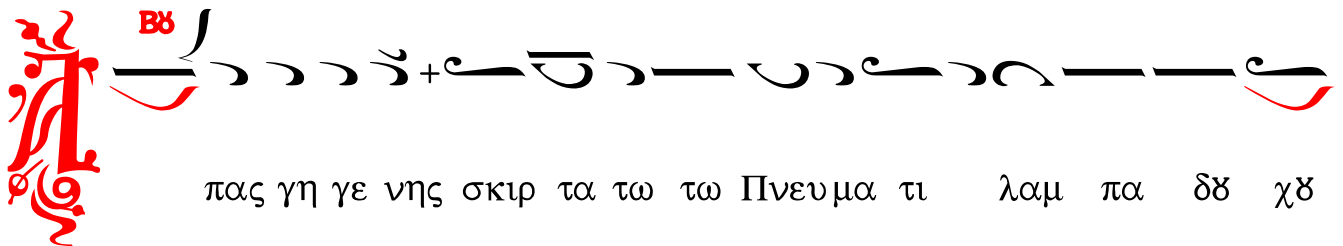
Ἀγ γελοι την Κοι μη σην της Παρ θε νδ ο ρων τες ε



ξε πλητ τον το πως η Παρ θε νος α παι αι ρει α πο



της γη ης εις τα α α νω



πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευμα τι λαμ πα δδ χδ



με νος πα νη γυ ρι ξε τω ω δε α υ λων νο ο



ων φυ σις γε ραι ρδ σα την ι ε ραν με τα ζα σιν



της Θε ο μη το ο ρος και βο α α α α τω χαι ρις



παμ μα κα ρι ξε Θε ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε



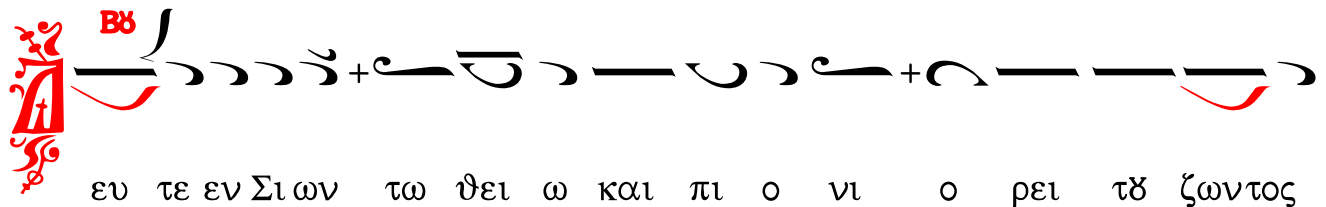
Α γ γε λ ο ι τ η ν Κ ο ι μ η σ η ν τ η ς Π α ρ θ ε ν ὸ ο ρ ω ν τ ε ς ε



ξ ε π λ η τ τ ο ν τ ο π ω ς η Π α ρ θ ε ν ο ς α π α ι α ι ρ ε ι α π ο



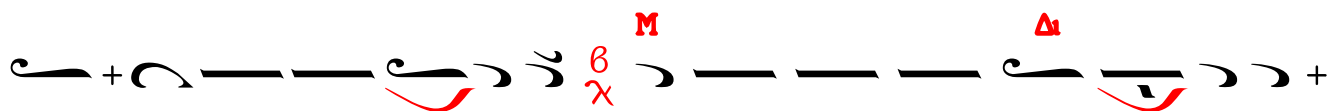
τ η ς γ η ῆ ς ε ι ς τ α α α ν ω



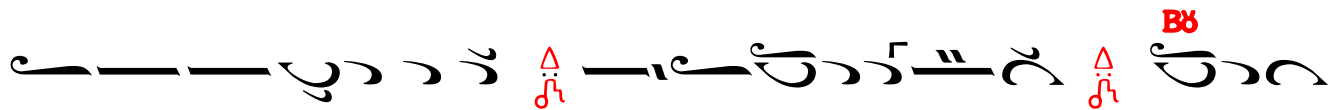
ε υ τ ε ε ν Σ ι ω ν τ ω θ ε ι ω κ α ι π ι ο ν ι ο ρ ε ι τ ὸ ζ ω ν τ ο ς



Θ ε ὸ α γ α λ λ ι α σ ω μ ε ε θ α τ η ν Θ ε ο τ ο ο



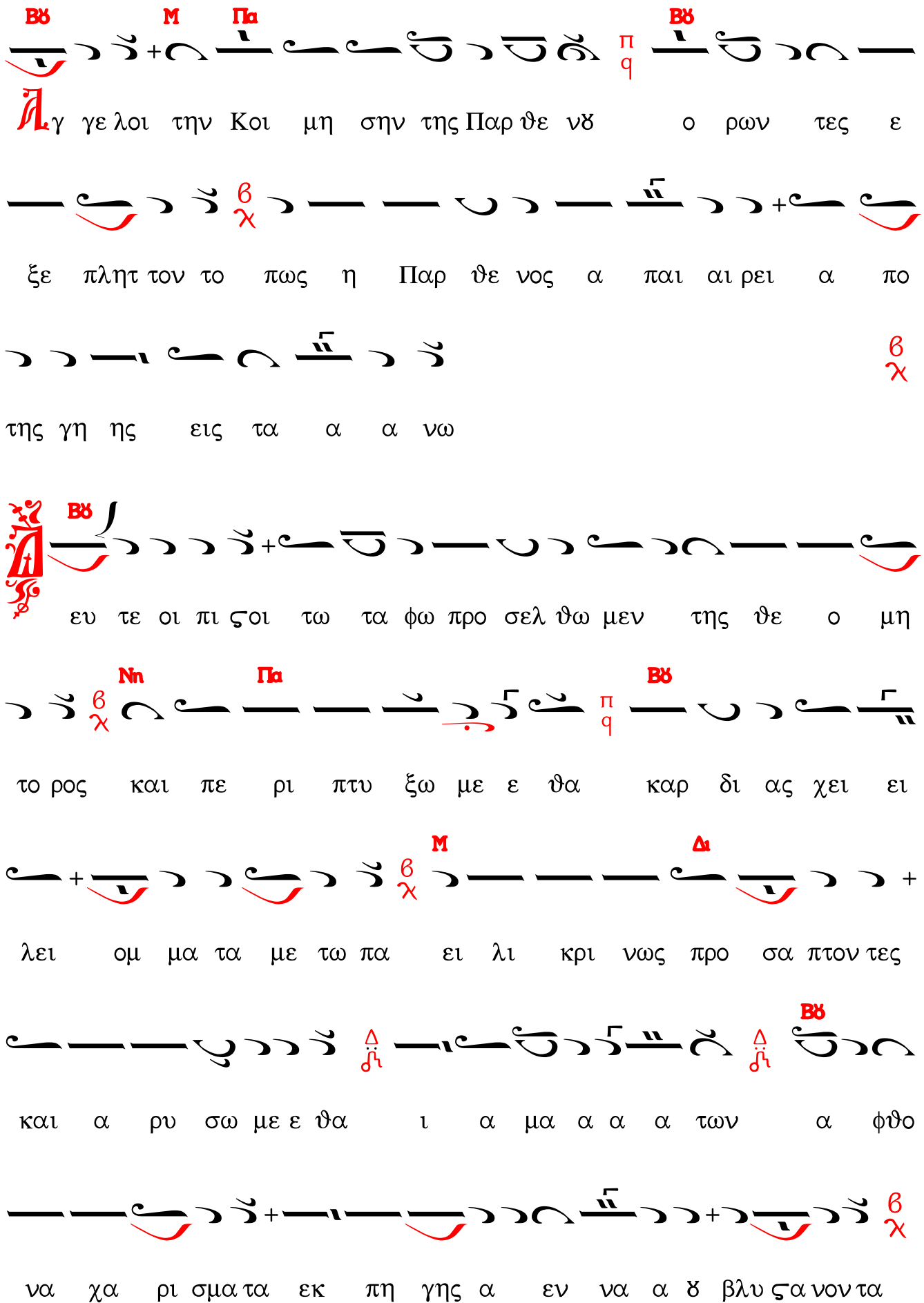
κ ο ν ε ν ο π τ ρ ι ζ ο μ ε ν ο ι π ρ ο ς γ α ρ τ η ν λ ι α ν κ ρ ε ι τ ο ν α



κ α ι θ ε ι ο τ ε ρ α ν σ κ η ν η ν ὡ ς μ η τ ε ε ε ε ρ α τ α υ τ η ν



μ α κ α ρ ι ζ ο μ ε ν τ ω ν Α γ ι ω ν Χ ρ ι ϝ ο ο ς μ ε τ α τ ι θ η σ ι



 Ἀ γ γε λοι την Κοι μη σην της Παρ θε νῦ ο ρων τες ε



 ξε πλητ τον το πως η Παρ θε νος α παι αι ρει α πο



 της γη ης εις τα α α νω



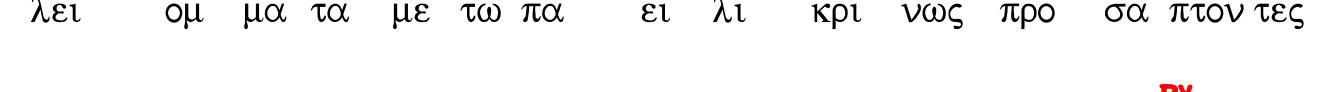
 ευ τε οι πι ροι τω τα φω προ σελ θω μεν της θε ο μη



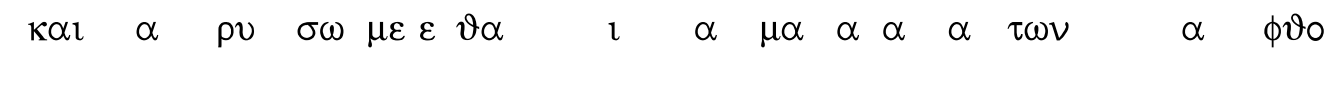
 το ρος και πε ρι πτυ ξω με ε θα καρ δι ας χει ει



 λει ομ μα τα με τω πα ει λι κρι νως προ σα πτον τες



 και α ρυ σω με ε θα ι α μα α α α των α φθο



 να χα ρι σμα τα εκ πη γης α εν να α ὀ βλυ ζα νον τα

Τῆς Παναγίας Ξενιάς Ἦχος δ' Ἄπας γηγενής

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἰθι νοερῶς, ὡς Μήτηρ φιλεύσπλαχνος τοῦ Παντοκράτορος, μόνη Παντευλόγητε, καί τοῖς ἑστῶσι πρό τῆς Εἰκόνης σου, δίδου τήν εὐλογίαν σου καί θείαν δύναμιν, Θεοτόκε, ὡς ἂν κατισχύσωμεν, τῶν ποικίλων κινδύνων καί θλίψεων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Μάννα τῆς ζωῆς, παρέχει ἐκάστοτε τῇ σῇ χρηστότητι, καὶ νέκταρ οὐράνιον, ἡ παναγία Εἰκὼν σου Ἄχραντε, καὶ τρέφει τὰς ψυχὰς ἡμῶν πρὸς βίον κρείττονα, καὶ πικρίαν, ἀπωθεῖ τῶν θλίψεων, καὶ παθῶν κατακλύζει τὸν βόρβορον.

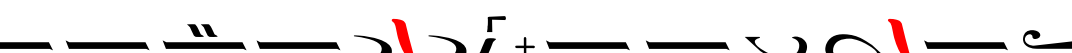
Δόξα...

Ὅλη θεαυγής, ἡ ὄψις ἡ πάγκαλος ἡ τοῦ προσώπου σου, καθορᾶται Ἀχραντε, τῇ σῇ Εἰκόνι ἡμᾶς εὐφραίνουσα. Ἀλλ' ὦ Ξενιά Πανύμνητε δέχου ἐκάστοτε, τάς δεήσεις, τῶν παρακαλούντων σε, καί τήν σὴν ἡμῖν δίδου βοήθειαν.

Kại vũv...

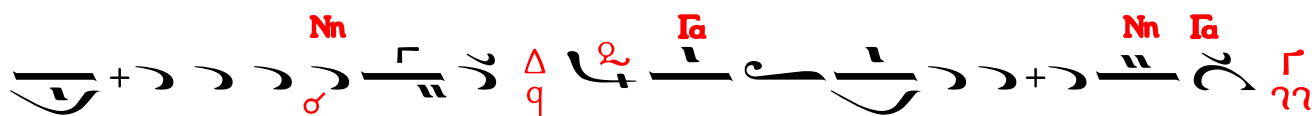
Ὑδωρ μυστικόν, καὶ πόμα ἡδύτατον τῆς θείας χάριτος, βλῦσον ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τῶν προσιόντων θερμῆς ἐκ πίστεως, τῇ σῇ Εἰκόνι Ἀχραντε, καὶ ἐκβοώντων σοι· χαῖρε Κόρη, πάντων ἡ βοήθεια, καὶ θερμή προστασία καὶ ἔφορος.

ὁ εἰρμός τῆς θ' ὥδης Ἦχος ᾠ πα



 Πα
 γε νε αι πα α σαι μα κα ρι ζο με εν σε

την μο νην Θε ο το κον



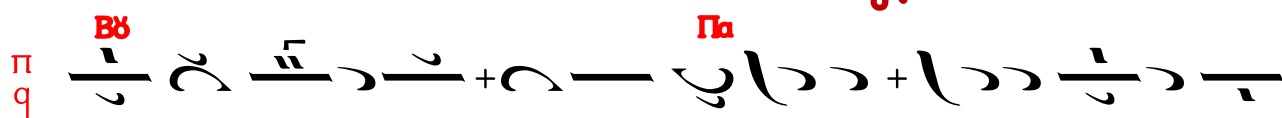
ε και αι Θε ε ε μδ πα ρα λα βε μδ υ το πνευ μα

Ἑτερον. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις.

Τῶν εὐσεβῶν τά πλήθη, προσπέσωμεν πανευλαβῶς,
τῇ πανσεβάστω Εἰκόνι, τῆς Παναγίας τῆς Ξενιᾶς παρέχει
γάρ θείας δόσεις, τοῖς προσιοῦσιν ἐν πίστει.



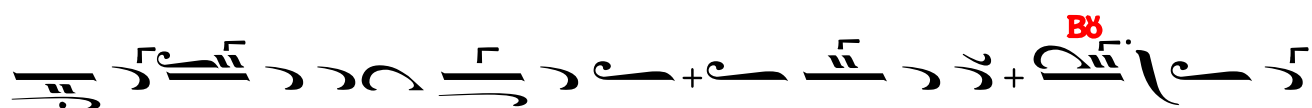
Εἰς τούς Αἶνους Ἦχος Πα



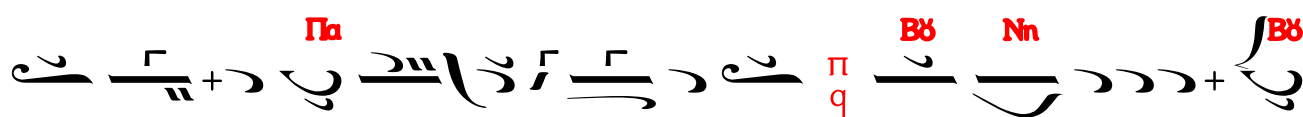
Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ



ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω



ω ων υ υ ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ



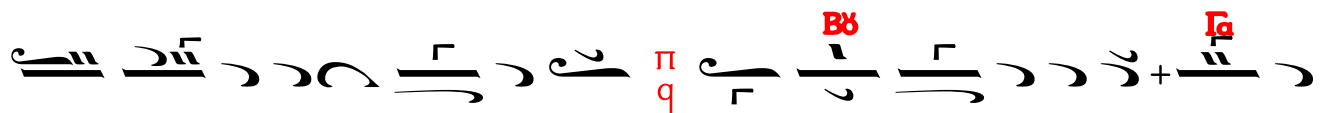
το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ



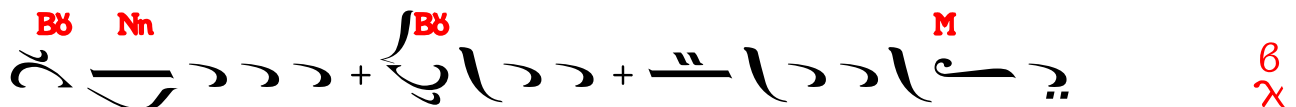
μνο ος τω Θε ε ε ω ω



Α νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

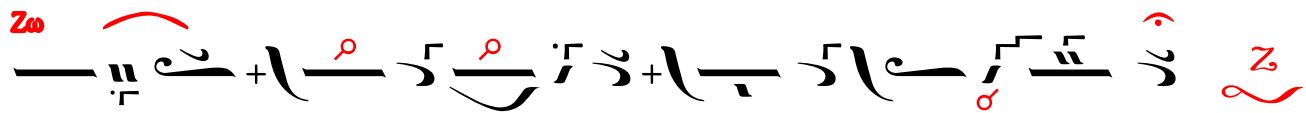

γε λoι oι α α αυ τδ αι νει ει ει ει τε α αυ

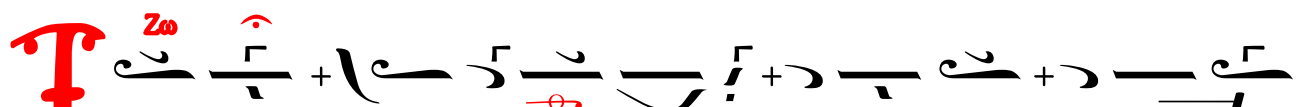

τον πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ τδ

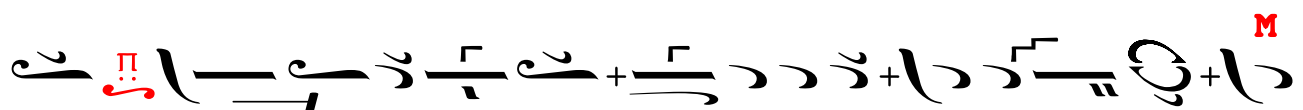

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν Ἀγίων Εἰκόνων ὑπὸ τοῦ Ἀρχιερέως

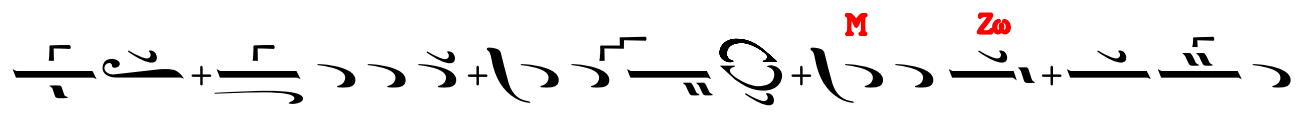
Μέλος ἀρχαῖον Ἦχος Ζω


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ο ον δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η


η η η η η η η η η η ην και Α α α


α α α α α α αρ χι ι ι ι ι ι ι ι

[illegible]
$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

α α α α α α α η η η μω ω ω **λω** ω ω ω

$$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \nu \quad K \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \rho \nu$$
$$1 \ 1 \ 1 \ \varepsilon \quad K v \ v \quad \rho 1 \ 1 \ 1 \ \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$

$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \qquad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \qquad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$

$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \qquad \phi v \quad v \quad v \qquad v \qquad v \quad v \quad v \quad v \qquad v \qquad v \qquad v \quad v \quad v$$

υ υ υ λα α α φυ υ λα α ατ τε

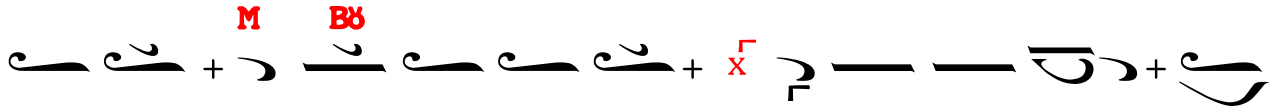
ις πολ λα α α α ε ε τη δε ε σπο τα



Σπιχηρά προσόμοια Κοιμήσεως Ἰηχους Πα «Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι»



Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις



αυ του Αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της



με γα λω συ νης αυ τδ



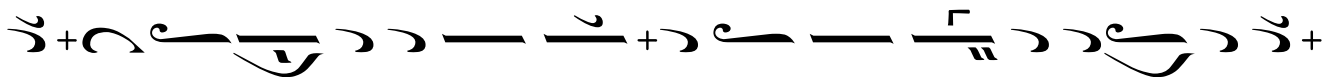
Τη εν δο ξω Κοι μη σει σδ ϑ ρα νοι ε πα γαλ



λο νται και Αγ γε λων γε ε γηθε τα στρα τευ ματα



πα σα η γη δε ευ φραι νε ται ω δη ην σοι ε ξο δι



ον προ σφω νδ σα τη Μη τρι τδ των ο ο λων δε σπο ζο ντος



α πει ρο γα με Πα να γι ι α Παρ θε νε η



το γε νος των αν θρω πων ρυ σα με νη προ γο νι κη ης



β
χ

α πο φα σε ως



Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος Αι



νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα



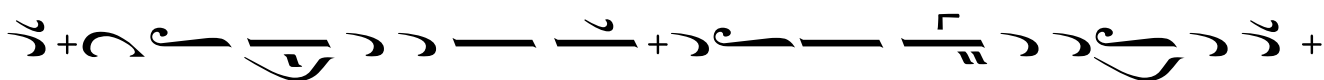
Εκ πε ρα των συ νε δρα μον Α πο στο λων οι προ



κρι τοι θε αρ χι ω νε ευ μα τι τδ κη δευ σαι σε



και α πο γης αι ρο με νην σε προς υ υ ψος θε ω με



νοι την φω νην τδ Γα βρι ηλ εν χα ρα α α νε βο ων σοι



χαι ρε ο χη μα της Θε ο ο τη τος ο λης χαι



ρε μο νη τα ε πι γει α τοις α νω τω το κε τω ω



β
λ

σδ συ να ψα σα



Στ. προσόμοια Παναγίας Ξενιάς «τῶν οὐρανίων Ταγμάτων» Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα



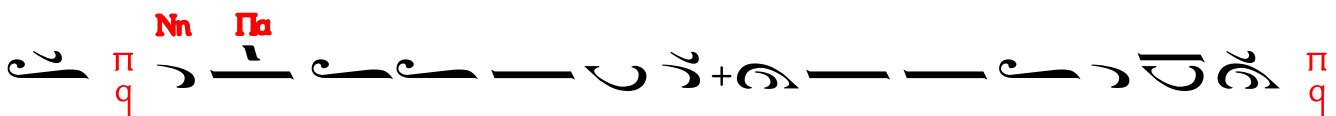
Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι



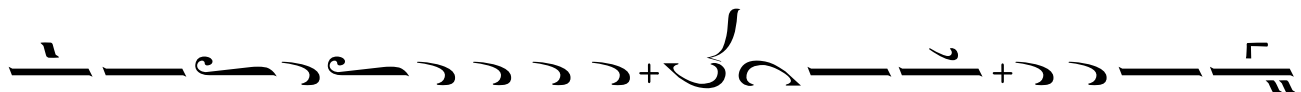
νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω



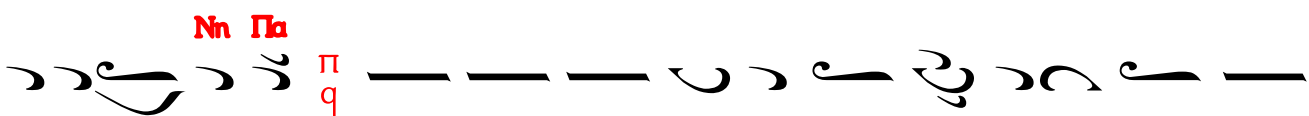
Την τον Θε ον α πορ ρη η τως κυ ο φο ρη η σα α



αν υ μνη σω μεν συμ φωνως α ει παρ θε νον κο ρην



πα ρε χει γαρ ε κα α ξο τε χα ρην πολ λην και τα χει ει



αν βο η θει αν και πα σι νε μει πται σμα των τον ι



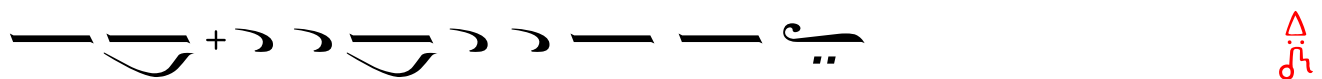
λα σμον οι α μη τηρ τδ Παν τα α να α κτος



ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι



νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμδ πα σα



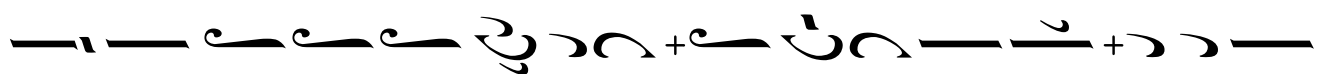
πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον



η μη τρι α δος η θει ει α χαι ρε μη τρο ο πο ο



λις κα τε χδ σα εν κολποις την α γι αν ει κο να



της παν των βα σι λησ σης μη τρος τδ Θε δ ην Ξε νι



αν ο νο μα ζο μεν ο τι ξε νι ζει τδς παν τας και ε



νερ γει πα ρα δο ξως εν τοις θα αυ μα α σι

Σπυχηρά προσόμοια Κοιμήσεως Ἰήχως Δ' «Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι»

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλῶσύνης αὐτοῦ.

Τῇ ἐνδόξῳ Κοιμήσει σου, οὐρανοὶ ἐπαγάλλονται, καὶ Ἀγγέλων γένηθε τά στρατεύματα· πᾶσα ἡ γῆ δε εὐφραίνεται, ὠδὴν σοι ἐξόδιον, προσφωνοῦσα τῇ Μητρί, τοῦ τῶν ὅλων δεσπόζοντος, ἀπειρόγαμε, Παναγία Παρθένε, ἡ το γένος, τῶν ἀνθρώπων ῥυσαμένη, προγονικῆς ἀποφάσεως.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάληπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἐκ περάτων συνέδραμον, Ἀποστόλων οἱ πρόκριτοι, θεαρχίῳ νεύματι τοῦ κηδεῦσαί σε· καί ἀπό γῆς αἰρομένην σε, πρὸς ὕψος θεώμενοι, τὴν φωνὴν τοῦ Γαβριήλ, ἐν χαρᾷ ἀνεβόων σοι· Χαῖρε ὄχημα, τῆς Θεότητος ὅλης· χαῖρε μόνη, τὰ ἐπίγεια τοῖς ἄνω, τῷ τοκετῷ σου συνάψασα.

Στ. προσόμοια Παναγίας Ξενιάς Ἰήχως Α' «τῶν οὐρανίων Ταγμάτων»

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

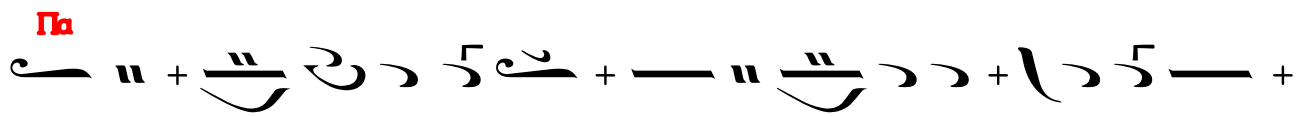
Τὴν τόν Θεόν ἀπορρήτως κυοφορήσασαν, ὑμνήσωμεν συμφώνως, Ἀειπαρθένον Κόρην· παρέχει γάρ ἐκάστοτε χάριν πολλήν, καὶ ταχεῖαν βοήθειαν, καὶ πᾶσι νέμει πταισμάτων τόν ἰλασμόν, οἷα Μήτηρ τοῦ Παντάνακτος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαληαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Δημητριάδος ἡ θεία χαῖρε Μητρόπολις, κατέχουσα ἐν κόλποις, τὴν ἁγίαν Εἰκόνα, τῆς πάντων βασιλίσσης Μητρός τοῦ Θεοῦ, ἣν Ξενιάν ὀνομάζομεν· ὅτι ξενίζει τοὺς πάντας καὶ ἐνεργεῖ, παραδόξως ἐν τοῖς θαυμάσι.



Δοξαστικόν Ἦχος ἦ Πά

Πά


Νε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι



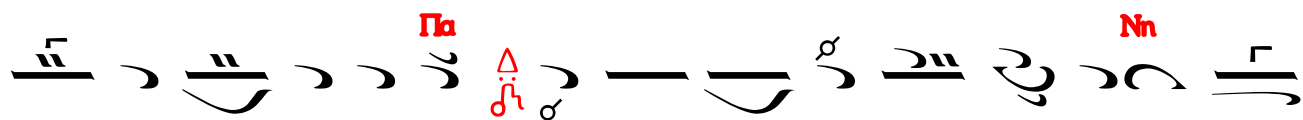
Υι ι ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ

Νη Πά
 Π

μα α α τι

Πά
 Δ

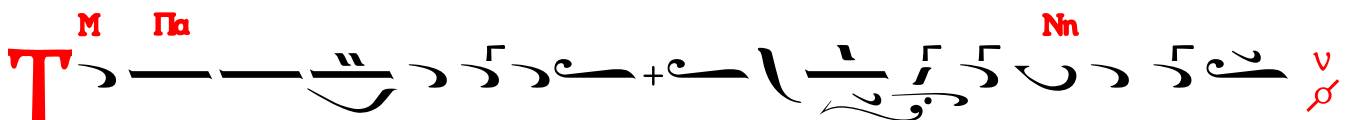
Και αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

 Πά Δ Νη

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α

Πά
 Π

α μην

Τ Μ Πά Νη
 ν

η α θα να τω ω ω σδ Κοι μη η η η η η σει

Πά
 Νη Πά Π

Θε ο ο το κε Μη η τηρ τη ης ζω ω ω ης

$$\nu\epsilon \quad \epsilon \quad \phi\epsilon \quad \epsilon \lambda\alpha\iota\alpha\iota \quad \tau\delta \quad \delta \quad \delta\varsigma \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha\pi\omicron\omicron \quad \varsigma\omicron \quad \omicron \quad \omicron$$

λδζ αι ϑε ρι ϝ ϝζ δι η η η ηρ πα α

α α ζον και κο σμι κως δι ι ι ε ε ε

σπα αρ με ε ε νδς ο μο χω ω ω ω ρδς πα ρε

ε ε ε στη η η η σαν τω α χρα αν τω ω ω σδ σω

ω μα α α α τι οι και κη δευ σα α αν τε ε

ε ε ε ε εζ σε ε ε ε ε ε ε πτω ως

την φωνήν τῶν ὁ Γαβριὴλ μελῶν δὲν τῆς

α α α νε ε ε βο ο ο ω ων χαι αι αι ρε κε

Δοξολογία Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (+1800)

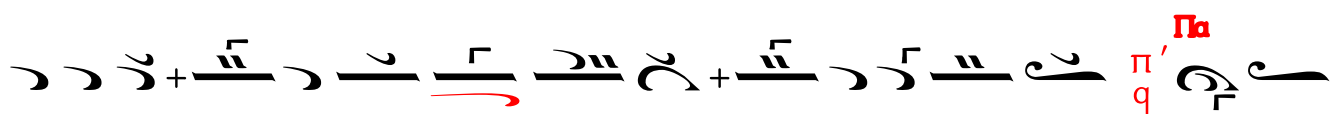
Ἦχος $\frac{4}{q}$ πα —

Μ **Πα**
 **Κ**
 $\frac{4}{q}$

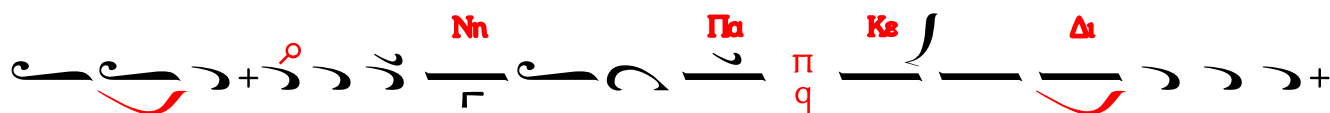
Ν ε ε ε

Πα **Δι** **Πα** **Δι** **Κε**


Α ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω ω ως δο

 **Πα**
 $\frac{4}{q}$

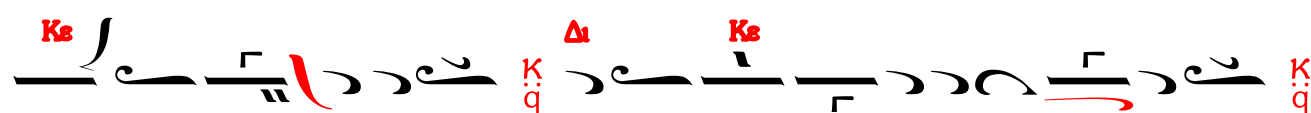
ξα α εν υ υ ψι ι ι σοις Θε ε ε ω ω και ε

Νη **Πα** **Κε** **Δι**
 $\frac{4}{q}$

πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν αν θρω ω ποι οις

Πα  $\frac{4}{q}$

ε ευ δο ο κι α

Κε **Δι** **Κε** **Κ**
 $\frac{4}{q}$

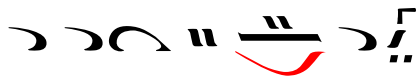
Υ μνδ δ με εν σε ευ λο γδ δ δ με ε εν σε

Πα **Κε**
 $\frac{4}{q}$

προ σκυ νδ μεν σε δο ξο λο γδ δ με εν σε ε ευ χα

 **Πα**

ρι ςδ με εν σοι δι α την με γα α α λη

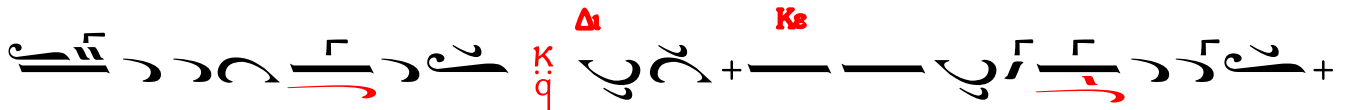


π
q

ην σδ δ δο ξαν



Kυ ρι ι ε ε ε βα σι ι λευ ε πδ ρα νι ι ι



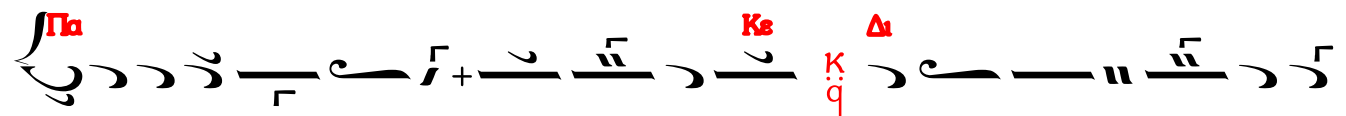
ε ε Θε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α α α τωρ



Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η σδ Χρι ι



σε και Α α α α α α α γι ι ο ον Πνε μα



Kυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο ο ος



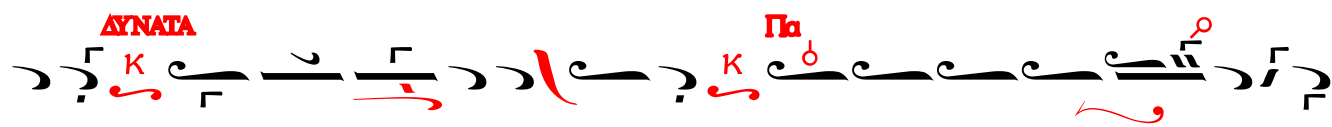
τδ δ Θε ε ε δ ο Υι ο ο ο ος τδ Πα α τρος



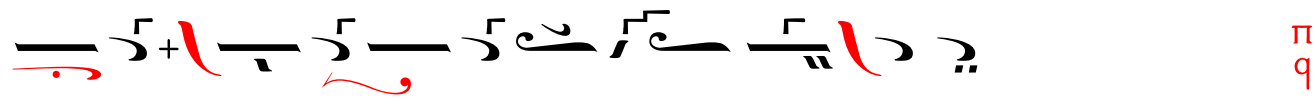
ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι αν τδ



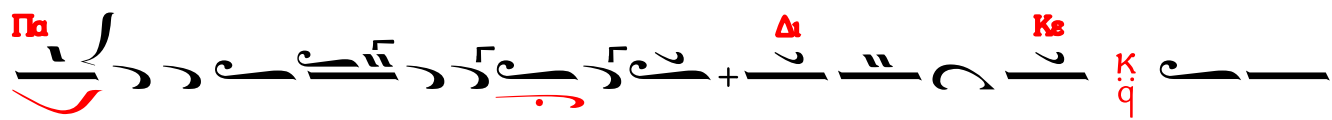
κο ο ο σμδ δ ε λε ε η σο ον η μα α



 α α ς ο αι αι αι αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι



 α α ς τδ δ δ δ κο ο ο ο σμδ δ



Προ σδε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ω ν ο κα



 θη με ε νο ο ς εκ δε ε ξι ω ω ω ω ω ν τδ Πα α



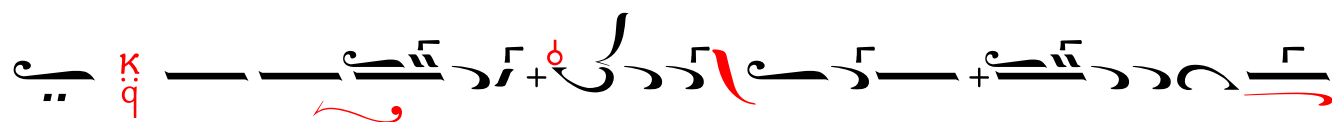
 τρο ο ο ο ο ς και ε λε ε ε η η η σο



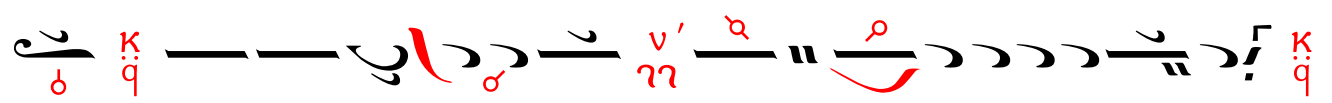
 ο ν η η η μας



Θ τι συ ει ει ει μο ο νο ο ο ς α α α γι ι



 ο ς συ ει ει ει μο ο ο νο ο ο ς Κυ υ ρι ι



 ο ς Ι η σδς Χρι ι ςος ει εις δο ο ο ο ο ο ξαν

Πα



π
q

Θε ὁ Πα α τρο ος α α μη ην

Πα

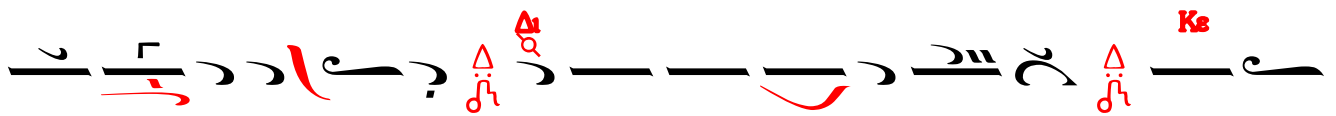


Κ

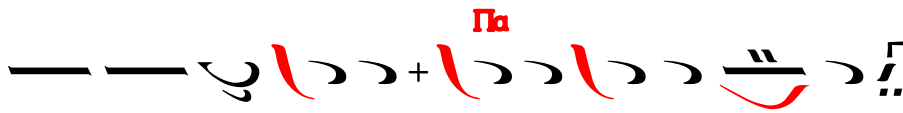
αθ ε κα α ςην η η με ε ε ραν ευ λο γη η



σω ω ω σε ε και αι νε ε ε σω το ο νο ο



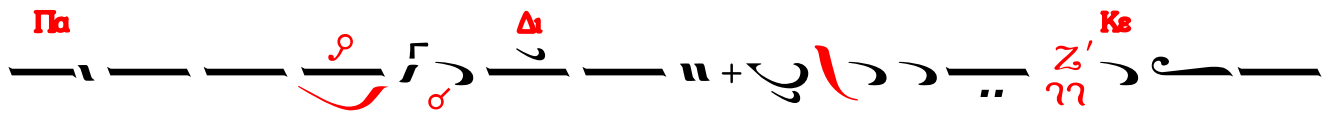
μα α α α σθ ὁ εις τον αι ω ω ω να και εις



π
q

τον αι ω να α τθ ὁ αι αι ω νος

Πα



Κ

α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν τη η



με ρα τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η η τθ ὁς

Πα



π
q

φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας



Ε

υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε

Πα

 ο Θε ο ο ος τω ων πα τε ε ε ρω ω ων η
Μ **Πα** **Ζω**

 η η μω ων και αι νε ε τον και δε δο ο ξα α σμε
Δι **Κε**

 ε ε νο ον το ο νο μα α α σθ θ εις τθς αι
Πα

 ω ω ω να ας α α μη ην
Κε **Δι** **Κε** **Πα**

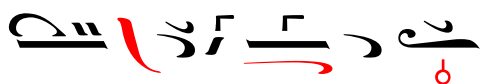
 ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε ος σθ
Κε **Δι** **Πα**

 θ ε εφ η η μας κα θα α α α α περ ηλ πι
Πα

 σα α με ε εν ε πι ι σε ε
Κε **Πα** **Κε**

 ε λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι Κυ υ ρι ι
Κ **Κ** **Φ**

 ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω ω

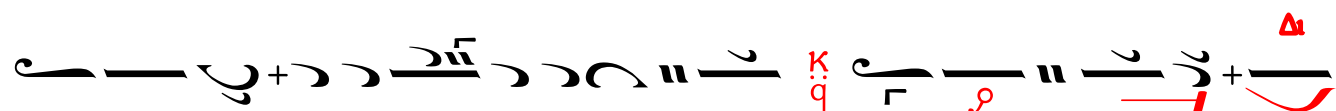


Κ
q

μα τα α α σδ



Κ υ ρ ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η μιν εν



γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ



υ ρ ι ι ε ε ε λε ε η σο ο ο ο ον με ι α α

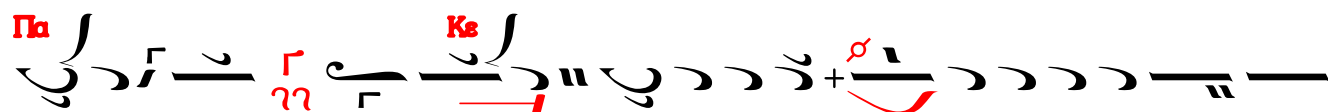


σαι την ψυ χη η ην μδ ο ο τι ι η η μα αρ τον σοι



π
q

η η μα α αρ το ο ο ον σοι



Κ υ ρ ι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο ο ον



με ε τδ ποι ει ν το ο θε λη μα α α σδ ο τι συ ει ει



π
q

ει ο ο Θε ε ος μδ

Πα **Κε**
 τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης εν τω φω τι ι

Πα **π**
 ι ι σδ δ ο ψο ο ο με ε θα α φω ως

Πα **Κε**
 α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

Πα **Κε**
 νον το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σδ τοις γι νω ω

Δι **Κε** **Πα**
 ω ω ω ω σκδδ σι ι ι σε γι ι ο ο ο ος ο

Κε **Δι** **Κε**
 Θε ε ο ος α γι ο ο ος ι σχυ υ ρος γι ι ο ο

Πα
 ος α θα α α α α να α α τος ε λε η η

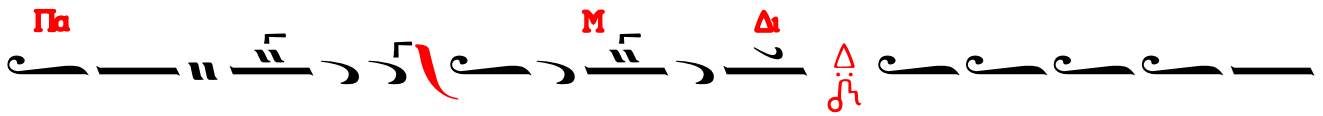
π
 σο ον η η μα ας

Πα
 ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ι ι



π
q

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

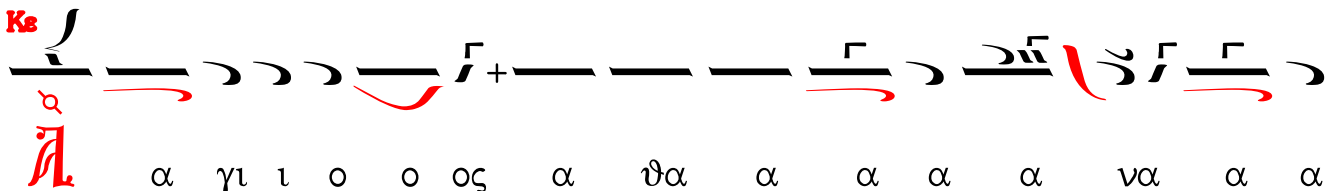


Και νυ υ υ υ υν και αι α α ει και εις τας αι ω



π
q

ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α μη ην

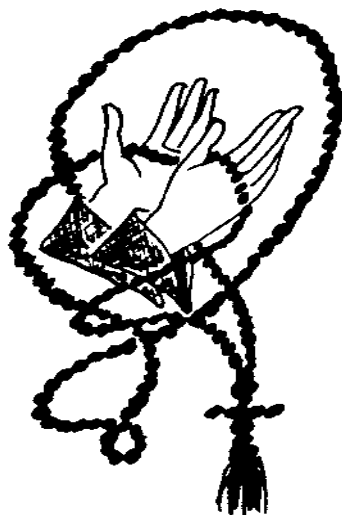


Α α γι ι ο ο ος α θα α α α α να α α



π
q

τος ε λε η η σο ον η η μα ας



ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

̅̅̅

Δ ^Π ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι α

π̅̅̅

Υ ^Π μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε δ̅̅̅ προ σκυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι ^{π̅̅̅} δι α την με γα λην σου δο αν

Κ ^Π υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν το κρα α τορ δ̅̅̅ Κυ ρι ε Υι ε μο νο

γε νες δ̅̅̅ Ι η σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ

μα

π̅̅̅

Κ^Π υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

πι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ πιας του κο ο σμου ^π_α

Π^Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ_δ ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας ^π_α

Ο^Π πι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο

νος Κυ ρι ος ^Δ_δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος Α μην ^π_α

Κ^Π αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ_δ

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ται τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

Πα τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και

δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους

αι ω ω νας Α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας καθ α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε^Π υ λο γη το ος ει ει ^Μ Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ^Π π⁹

δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (τρίς) π⁹

Κ^Π υ ρι ε κα τα φυ γη ^Δ δι ε γε νη η θης η ^Π π⁹

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ δι ε γω ει πα Κυ ρι

ε ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο

πι η μα ρτον σοι π⁹

Κ^Π υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον

με ^Δ δι του ποι ειν το θε λη μα α σου ο πι συ ει

ο Θε ο ος μου π⁹

Ο^Π τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ δι εν τω φω

π σου ο ψο ο με θα φω ως π⁹

Π^Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις
 γι νω σκου σι σε **Δ** Α γι ος ο Θε ος **Δ** Α
 γι ος Ι σχυ ρος **Δ** Α γι ος Α θα να τος ε
 λε η σον η μας **π**^α

Δ^Π ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι **Δ**

Κ^Π αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων Α μην **Δ**

Α^Π γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας **π**^α

Ἀσματικόν

χ

Α^Π γι ος ο Θε ε ε ο ος **Δ** Α α
 α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Δ**

Α α γι ο ος Α α θα α να α α

Π τος δ ε ε λε ε η σο ον η η η μα α α

ας

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο

νεν δ α σω μεν τω α να σταν πι εκ τα φου και

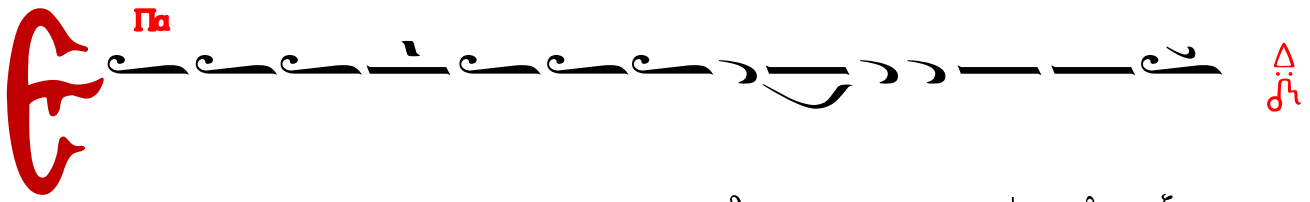
αρ χη γω ω της ζω ης η μων π κα θε λων γαρ τω θα

να α τω τον θα να τον δ το νι κος ε δω κεν η

μιν και το με γα ε ε λε ε ο ο ο ος



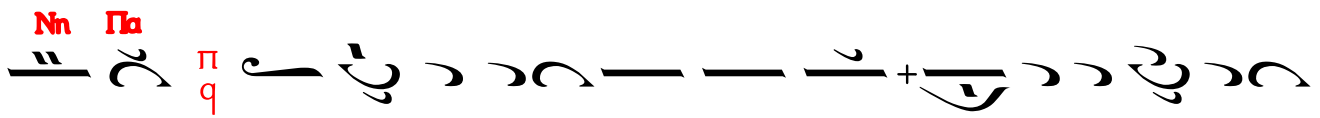
Ἀπολυτίκιον Ὕψος 4 Πα



ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα ξας



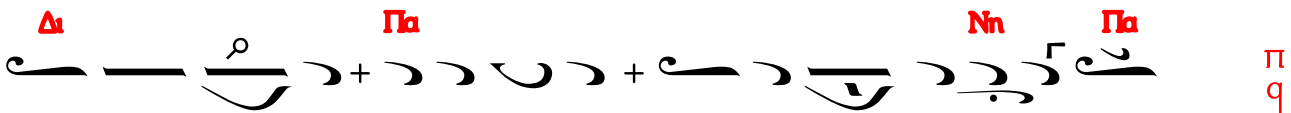
εν τη κοι μη σει τον κο σμον ὃ κα τε λι πες Θε ο



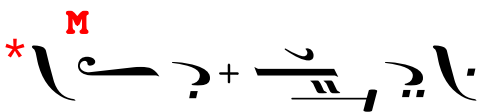
το κε με τε στης προς την ζω ην μη τηρ υ παρ χῶ



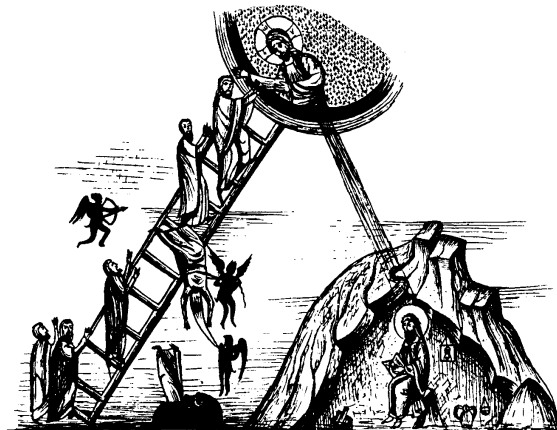
σα της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις



λυ τρῶ με νη εκ θα να τῶ τας ψυ χα ας η η μων



μω ω ω ων



Εἰς τὴν Λειτουργίαν Ὡχος ἡ δι' Νη $\overline{\text{X}}$ ν $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{A}}$ ν
 A μην

$\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ + $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{Nn}}$ ν
 K_ν ρι ε ε λε ε η σον

$\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ + $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ ν
 K_ν ρι ε ε λε ε ε η σον

$\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ + $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ ν
 K_ν ρι ε ε λε ε ε η σον

$\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ + $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ ν
 K_ν ρι ε ε λε ε ε η σον

$\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ + $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ ν
 K_ν ρι ε ε λε ε ε η σον

$\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ + $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ ν
 K_ν ρι ε ε λε ε ε ε η σον

$\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ + $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ ν
 K_ν ρι ε ε λε ε ε η σον

$\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ + $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{Nn}}$ ν
 K_ν ρι ε ε ε λε ε η σον

Δι ρι ε ε ε λε η σον Δι

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Δι ρι ε ε ε λε η σον Γα

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Nn ρι ε ε λε ε η σον Δι

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Nn ρι ε ε λε ε ε η σον Nn

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Nn ρι ε ε λε ε ε η σον Nn

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Nn ρι ε ε λε ε ε η σον Nn

Οι Κυ ρι ε μην



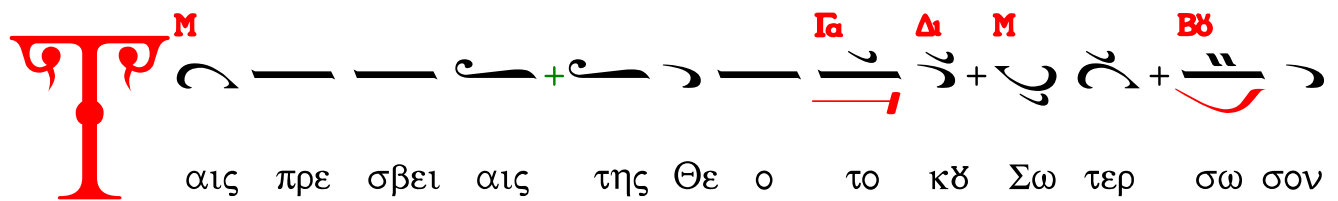
Ἀντίφωνον Α'

Ἦχος 



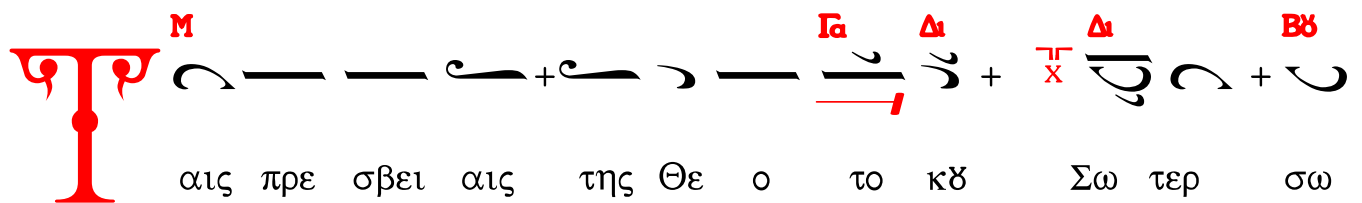

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ πᾶσα ἡ γῆ.

Στίχ. Ἐξομολογεῖσθε αὐτῷ, αἰνεῖτε τὸ ὄνομα αὐτοῦ.


 αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κῶ Σω τερ σω σον


 η μας

Στίχ. Ἐν πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει Θεοῦ ἡμῶν.


 αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κῶ Σω τερ σω


 σον η μα α ας



Ἀντίφωνον Β'

Ἦχος ς̣ Δι ς̣

μην

Στίχ. Ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ.

Στίχ. Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ.

Στίχ. Ὁ Θεὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν εἰς τὸν αἰῶνα.

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ο α να ςας
 εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ι α

ο εν α γι ι ι οις θαυ μα στος

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **K**αι νυν και α ει και εις τδς αι ω νας των αι ω

νων α μην

M **Δι** **Θ**μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τδ Θε

Bδ **β** **M** δ α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

Δι **M** δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

Δι **β** ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α γι

Γα **Δι** **Bδ** **Γα** **Δι** ας Θε ο το κδ και α ει παρ θε νδ Μα ρι

Bδ **β** **M** ας α τρε πτως ε ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Γα **Nh** Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη



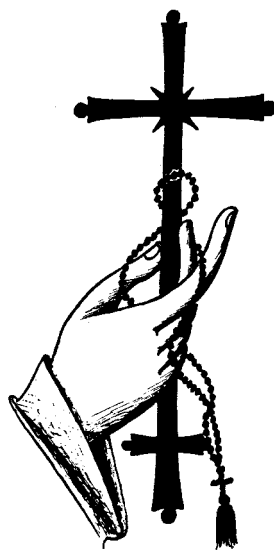
σας εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν



δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι



ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας



Ἀντίφωνον Γ'

Ἀπολυτίκιον Ἰηχους

Πα **Α** **α** **μην** **π** **ρ**

Στίχ. Ἐτοίμη ἡ καρδιά μου, ὁ Θεός, ἔτοίμη ἡ καρδιά μου.

Στίχ. Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

Στίχ. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.


Πα


ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα ξας

εν τη κοι μη σει τον κο σμον ὃ κα τε λι πες Θε ο














σα της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις

Δ_1 — $\frac{\circ}{\cup}$ $\rightarrow + \rightarrow \rightarrow \rightarrow + \rightarrow \rightarrow \frac{\circ}{\cap} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \xrightarrow{Nn} \xrightarrow{\Pi a}$

λυ τρδ με νη εκ θα να τδ τας ψυ χα ας η η μων

π
q

$$* \quad \underbrace{\mu\omega}_{\text{M}} \underbrace{\omega}_{\text{M}} + \underbrace{\frac{\mu}{\omega}}_{\text{M}} \underbrace{\omega\nu}_{\text{M}}$$


Εἰσοδικὸν Ὑψος Δι

  ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω μεν Χρι
     
 σω  ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ο α να ς ας
    
 εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λδ ι α

Εἰς μνήμην Ἀγίων

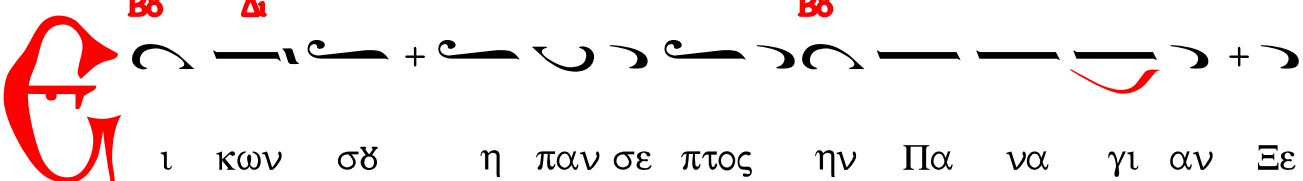
        
 ο εν α γι ι οι οis θαυ μα ς ος

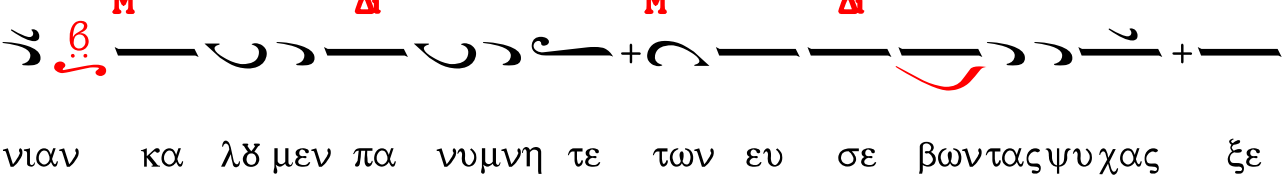
Εἰς Ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν Ὑψος Δι

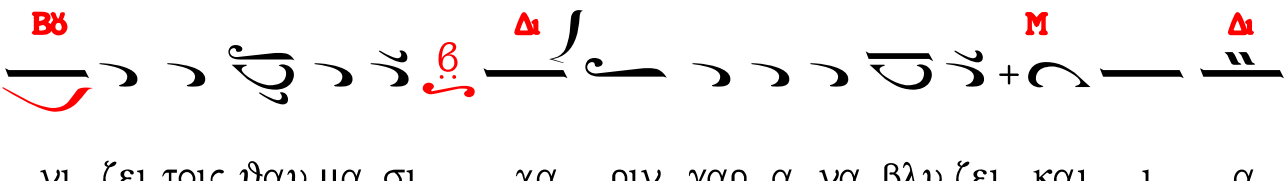
        
 ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε σπο τα



Ἀπολυτίκιον Παναγίας Ξενιάς Ἦχος Δ' ⲓⲛⲁⲓ

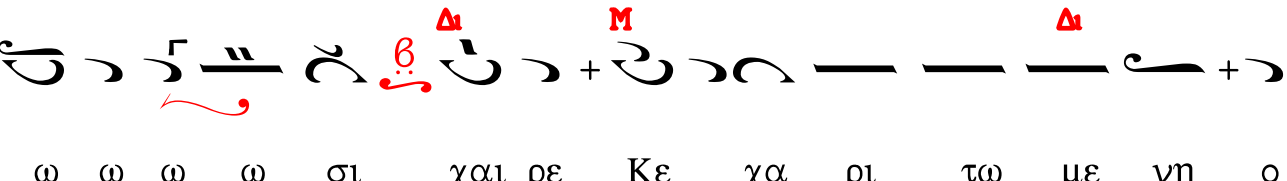
Βῆ **Δι** **Βῆ**

 ι κων σδ η παν σε πτος ην Πα να γι αν Ξε

Μ **Δι** **Μ** **Δι**

 νιαν κα λδ μεν πα νυμνη τε των ευ σε βωντας ψυχας ξε

Βῆ **Δι** **Μ** **Δι**

 νι ζει τοις θαυ μα σι χα ριν γαρ α να βλυ ζει και ι α

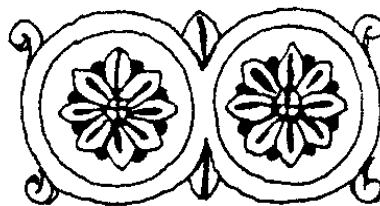
Βῆ

 μα τα πλει σα πα σι τοις προσι δ σι και πι ρως εκ βο

Δι **Μ** **Δι**

 ω ω ω ω σι χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο

Βῆ **β.**

 Κυ ρι ος με τα σδ



Ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως Ἑῤῥου Πα

Πα
Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα ξας
 εν τη κοι μη σει τον κο σμον ὁ κα τε λι πες Θε ο
Nn Πα
π το κε με τε ςης προς την ζω ην μη τηρ υ παρ χῶ
Δ σα της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις
Δι Πα Nn Πα
π λυ τρῶ με νη εκ θα να τῶ τας ψυ χα ας η η μων



KONTAKION Ἦχος ᾠ Δι

Μ **Βδ** **β.**

ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο κον

Μ **Δ.**

και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι δα

Δ. **Μ** **Δ.**

τα φος και νε κρω σις δκ ε κρα τη σεν ως γαρ ζω ης

Βδ **Μ** **Δ.**

μη τε ρα προς την ζω ην με τε στη σεν ο μη τραν οι κη

Μ **Δ.** **Γδ** **Δ.** **Δ.**

σας α ει παρ θε νο ο ον



Ὁ Τρισάγιος ὕμνος Ἦχος Δι


 μην 
 α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε

ο ο ο ος α α γι ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ


 ρο ο ο ος α α γι ι ι ος α θα α να α τος


 ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας  (Δίς)

τό τρίτον


 γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ος α α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α


 α γι ι ι ος α θα α να α τος ε λε ε ε η


 σο ο ο ον η μα ας 

ἕτερον (ὑπό τῶν ἱερέων)

Δι
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

Βδ Μ Δι Μ Δι
ο ο ο ο ο α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο

Βδ Δι Μ Δι
ος α α α α α α α α γι ι ι ος α

θα α να α το ο ο ος ε λε ε η σο ο ο

Γα Δι

ον η μα ας

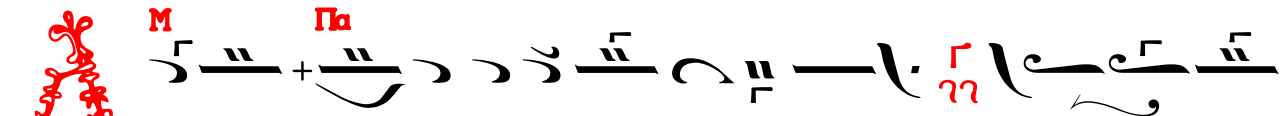
Δι Μ Δι
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

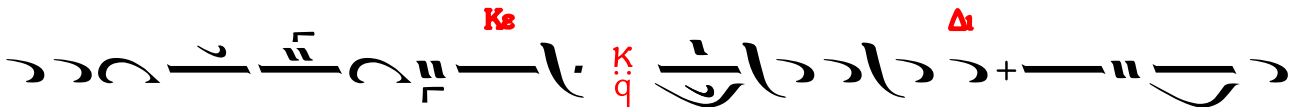
Δι Μ Δι
τι **Κ**αι νυν και α ει και εις τδς αι ω νας των αι ω

Δι Βδ
νων α μην **Α** α γι ι ι ος α θα α να α

Βδ Γα Δι
τος ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

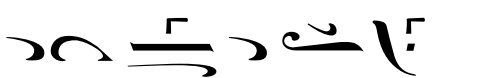
Τρισάγιον τοῦ Καλογήρου Ὑψος ᾠ ᾠ Πα

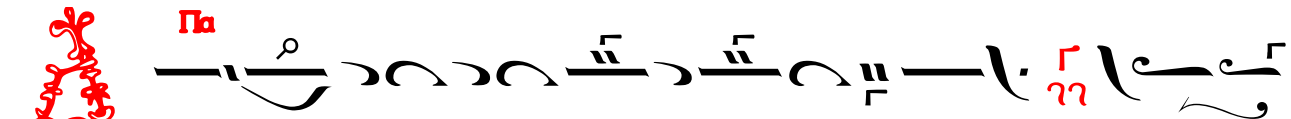
Μ **Πα**

 μην **Α** γι ος ο Θε ε ε ος **Α** α α

Κε **Δι**

 γι ος ι σχυ υ υ ρος **Α** γι ι ο ος α α θα α

Πα

 να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον

 (δλς) **π**
 η η η μας **(Τό τρίτον)** **q**

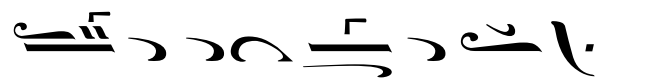
Πα

 α γι ος ο ο Θε ε ε ος **Α** α

Κε **Δι**

 α γι ος ι σχυ υ υ ρος **Α** γι ι ο ος α α

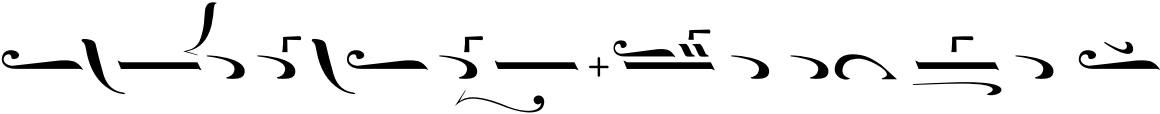
Πα

 θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η

 **π**
 σο ον η η η μας **q**

Πα

 ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και


 α γι ι ι ω ω ω πνε ευ μα α α τι **π ρ**

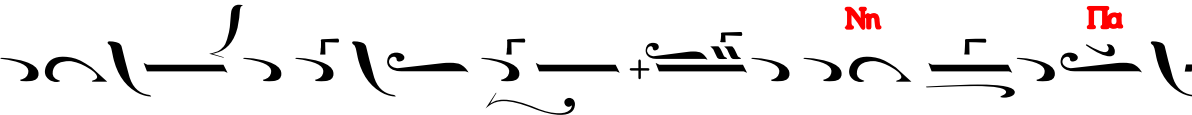
Πα

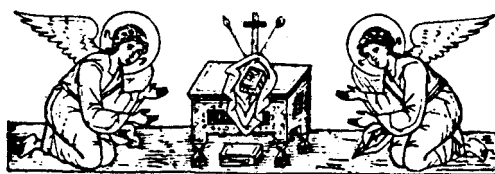
 αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει εις **Μ Πα**


 τδς αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην **Γ ρ**

Κς

 γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος **Δι Πα**


 ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας **Νη Πα** **π ρ**



Εἰς Ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

Ἦχος  Δι

 ^{Δι} ^{Βϝ} ^Μ ^{Δι} ^{Γα} ^{Δι}
 ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε σπο τα 

Ἦχος Α' ^π
^ρ

 ^{Γα} ^π
 ις πολ λα α ε ε τη Δε ε ε σπο ο τα 

ἑτερον ^π
^ρ

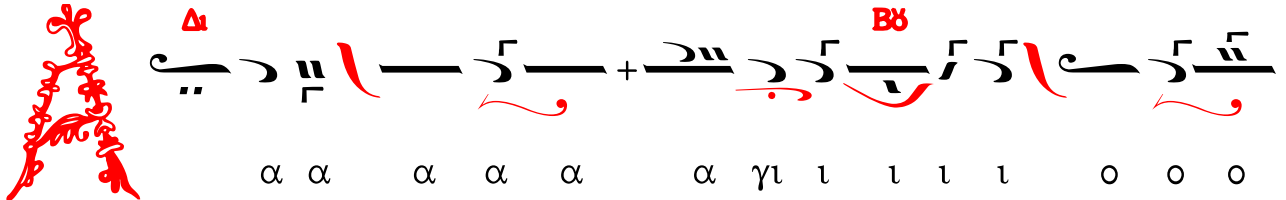
 ^{Γα} ^π
 ις πολ λα α α α ε ε τη Δε ε σπο τα 



Δύναμις τοῦ βήματος «μέλος ἀρχαῖον» Ἦχος Δι



Νε ε Δυ υ να α α μιν



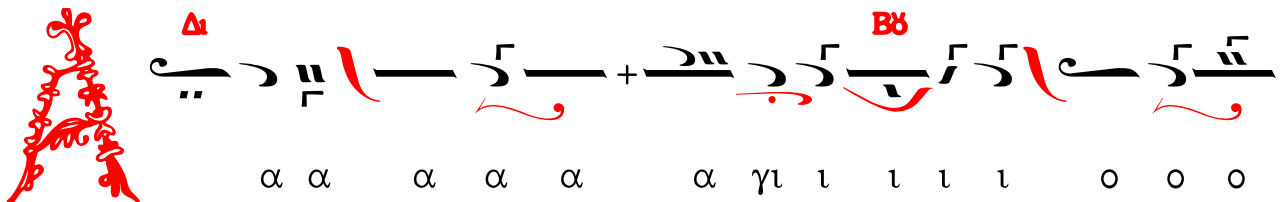
α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο



ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο



ο ος



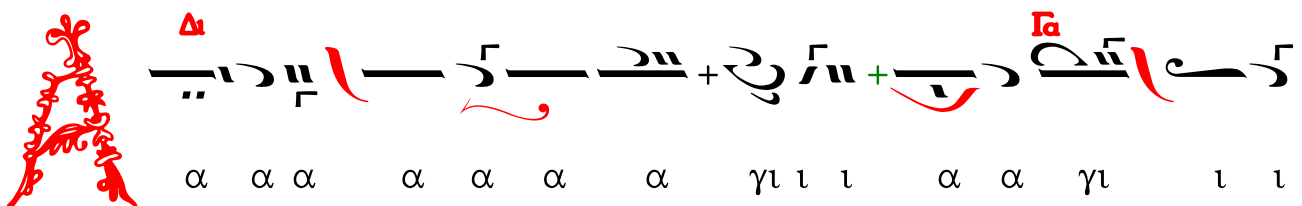
α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο



ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο



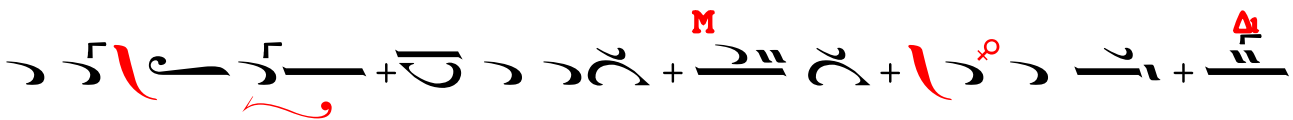
ο ος



α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι



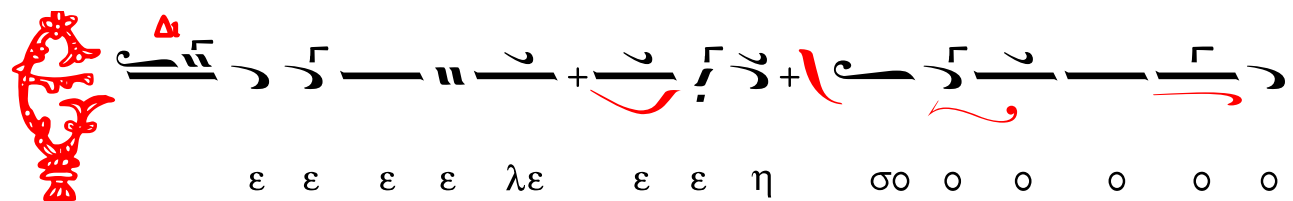
ος Α α α α α θ α α α α α α α α



α α λ α α α λ ε α θ α ν α τ ο ο ο ο ο



ο ο ος



ε ε ε ε λ ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο



ον η η μα α ας



Δύναμις τοῦ Βήματος – Προσαρμογή Μ. Μελέτη

ἦχος ἁ πα — ἡ Παιδικός (ὁ δὲ καὶ ὁ ζῶ ἐν ὑφέσει)

Па 

$\mathbb{N}$ ε ε $\mathbb{A}$ v v $v\alpha$ α α $\mu\zeta$


 $\frac{\Pi\alpha}{\alpha} \rightarrow \frac{\alpha}{\alpha} \setminus \frac{\alpha}{\alpha} \frac{\alpha}{\alpha} + \frac{\alpha}{\alpha} \rightarrow \frac{\alpha}{\alpha} \frac{\alpha}{\alpha} \frac{\alpha}{\alpha} \frac{\alpha}{\alpha} \frac{\alpha}{\alpha} \setminus \frac{\alpha}{\alpha} \frac{\alpha}{\alpha} \frac{\alpha}{\alpha}$

○ ○ς

[illegible]

○ ○ς ρ ρ

α α **λ**α α α **λ**ε α ϑα να το ο ο ο ος

$$\begin{aligned}
 & \text{Diagrammatic expansion of } \Pi_a \text{ in terms of } \varepsilon, \lambda, \text{ and } \eta. \\
 & \text{The expansion is given by:} \\
 & \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \lambda \varepsilon + \varepsilon \varepsilon \eta + \text{higher order terms}
 \end{aligned}$$

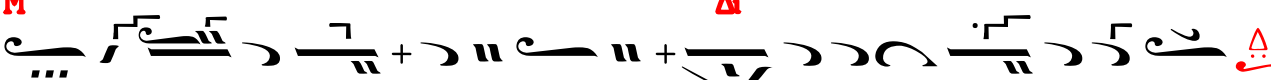
$\gamma + \gamma \rightarrow \gamma \gamma$

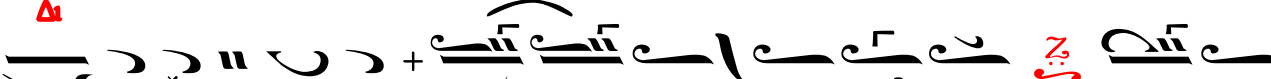
ον η η μα α ας

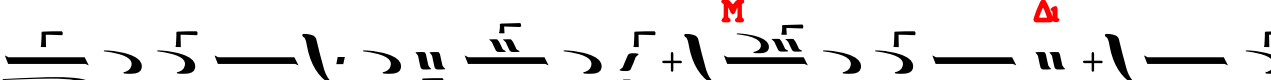


Δύναμις Ἰωάννου Παλάση «τό περίφημον»

Ἦχος  Δι 

M  **Δι** 
 ε ε υ υ υ να α α α δυ υ να α α α μιν

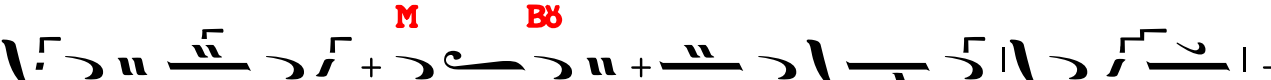
Δι  **Δι** 
 α α α α α α α λα α α α α α

 **M**  **Δι** 
 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

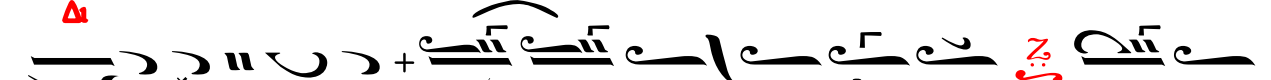
 **Δι**  **Nh** 
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

 **M**  **Δι** 
 γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 
 Θε ε ε ε ε ε ε ε λα ε ε ε ε ε ε ε ε

 **M** **Bx** 
 ε ε ε ε ε λα ε ε ε ο Θε ε ε ο ο ο

 **Δι** 
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι  **Δι** 
 α α α α α α α λα α α α α α

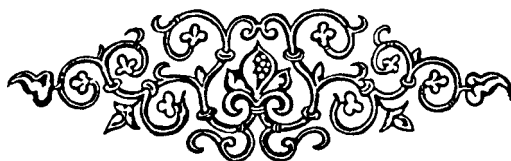
 **M**  **Δι** 
 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

[illegible]

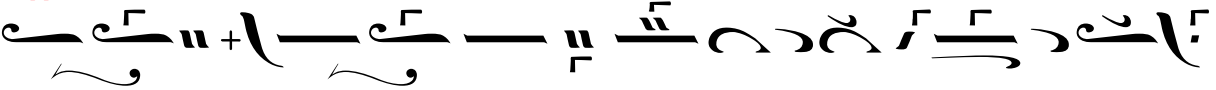



η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η

η η η μα α α αξ

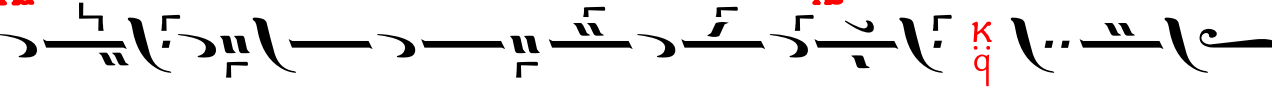


Δύναμις «Καλοζήρου» Ήχος Α' π Πα

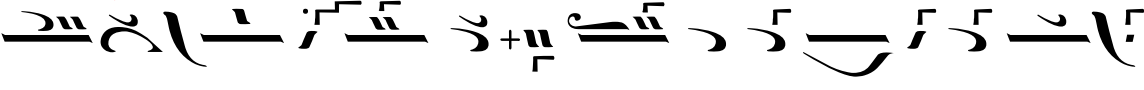
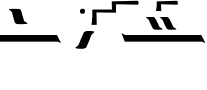
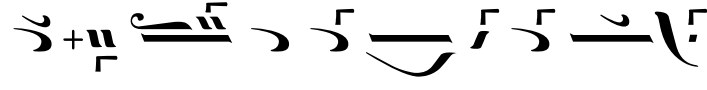
Πα  π ρ

Νε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ να α α α μιν

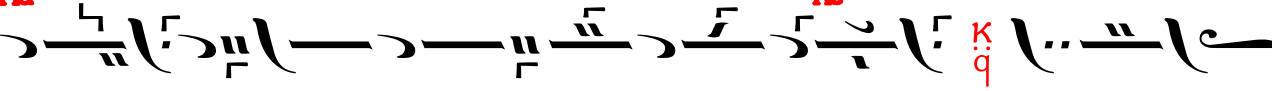
 Πα  Νη 
α λα α α α α α α γι ι ι

Πα  Κε  Κ ρ 
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε α α α

Δι  Πα 
α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος

Νη  Πα   π ρ 
ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

 Πα  Νη 
α λα α α α α α α α γι ι ι

Πα  Κε  Κ ρ 
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε α α α

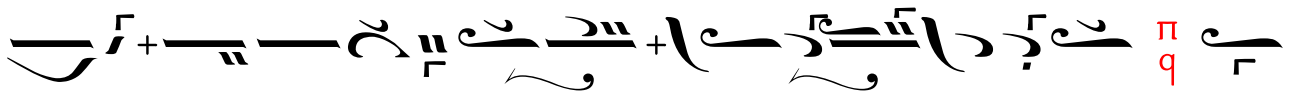
Δι  Πα 
α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος



 ι σχυ ρο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ος



 α α α λο α α α α α α α α α γι



 ι ι ι ι ι ι λι ι α α α γι ι ος α

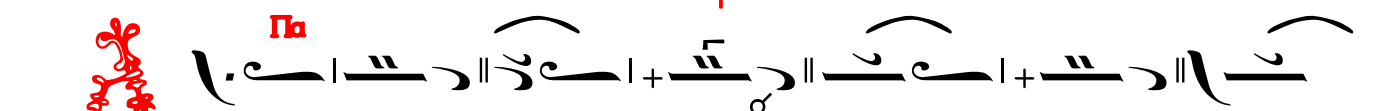


 θα α α α α α α α α α α α α α α

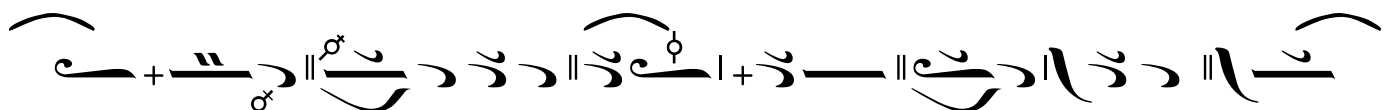


 α α α α α α α α α α α α α α α

Ηχος α' πα x' οό 11



 λε ε ε ε λο α λε ε λο α λε



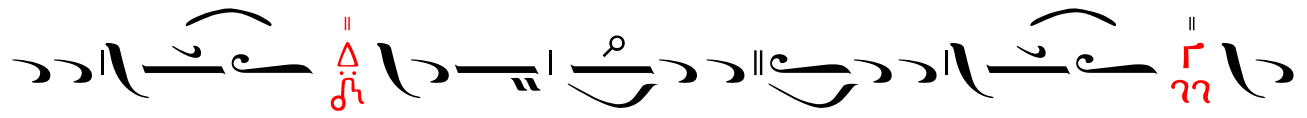
 ε λο ε λε ε ε λε λο α ε λε λο α λο α λε



 ε ε τε ρι ρε ε ρε ε ρε ε



τε ε ε ε τε ε ε τε ρι ρε ε ρι ρι



ι ρι ρε ε ρε ε ε ε ρι ρι ι ρι ρε ε ρε



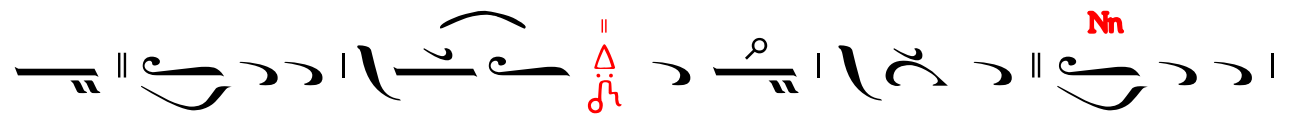
ε ε ε ρι ρε ρι ρε ε εμ τεμ ρε ε



ρι ι ρε ε ε ρδ τεμ τε ρε ε ρι ι ρε ε



ε ε ρδ τεμ τε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε



ε ε ε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ι ρι



ρε ε εμ



θα α α α α α α α α α α α α



α χα α α α α α α α α α α να το ο

Nh Πα

π
ρ

ο ο ος

Πα
λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η η η η η η ε λε ε ε η η σον

Κε Δι Πα
ον η η μα α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α ας

π
ρ



Εἰς Ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν Ὡχος ὧ Γα

Ὡχος ὧ Γα

Γα Nh Γα M Γα
υ ρι ε σω ω ω ω σον τδς ε ευ σε

Nh Γα
ε βει ει λει ει ει ει εις

Γ
ρ



Φήμη τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου

Δημητριάδος κ. Ἰγνατίου

Ἦχος  Δι

 **Μ**  **Δ**
γνα τι ϑ τϑ Σε βα σμι ω τα τϑ

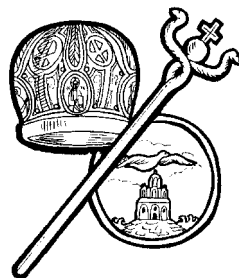
 **Βϑ**
και θε ο προ βλη τϑ Μη τρο πο λι ι ι τϑ της α


γι ω τα της Μη τρο πο λε ως Δη μη τρι α δος και Αλ

 **Μ** **ΣΠΑ** **Δ**
μυ ρϑ υ περ τι μϑ και ε ξαρ χϑ Πε λασ γων

 **ΔΥΝΑΤΑ**
η μων δε Πα τρος και Ποι με να α αρ χϑ

 **Μ**
πολ λα τα ε ε ε τη



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον. Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον,
καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ
Σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης
αὐτοῦ·

Πρὸς Φιλιππησίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα

Αδελφοί, τοῦτο φρονείσθω ἐν ὑμῖν ὁ καὶ ἐν
Χριστῷ Ἰησοῦ, ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων
οὐχ ἄρπαγμὸν ἠγήσατο τὸ εἶναι ἴσα Θεῷ, ἀλλ'
ἐαυτὸν ἐκένωσε μορφὴν δούλου λαβὼν, ἐν
ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος, καὶ σχήματι
εὐρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος ἐταπείνωσεν ἐαυτὸν
γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ
σταυροῦ. Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερύψωσε καὶ
ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, ἵνα ἐν
τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψη ἐπουρανίων
καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, καὶ πᾶσα γλῶσσα
ἐξομολογήσεται ὅτι Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς
δόξαν Θεοῦ πατρός.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος πλ. δ΄

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου.

Στίχ. Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν.



Μετά τήν ανάγνωση τοῦ Ἀποστόλου

Ὁ Ἱερεὺς : ἰρήνη σοι τῷ ἀναγινώσκοντι.

‘Ο Χορός

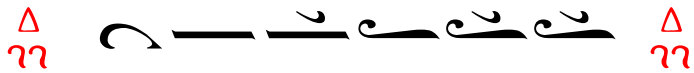
Ηχος ♮ Δι x^Γ


$$\mathbf{A} \lambda \quad \lambda \eta \quad \lambda \delta \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \lambda \quad \lambda \eta \quad \lambda \delta \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \lambda \lambda \eta \quad \lambda \delta \quad \iota \quad \alpha$$

Εὐαγγελικόν Ἀνάγνωσμα

Ὁ Ἱερεὺς : σοφία. ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη
πᾶσι.

‘Ο Χορός



Κ_{α1} τω Πνευ μα τι σδ

Ὁ Ἱερεὺς : ? κ τοῦ κατὰ ... ἁγίου Εὐαγγελίου τό Ἀνάγνωσμα

Ὁ Διάκονος :? ρόσχωμεν

‘Ο Χορός



Δο ξα σοι Κυ ρι ε Δο ξα σοι



Μετά τήν ανάγνωση τοῦ Εὐαγγελίου

Ὁ Χορός

Ἦχος Δ' ^ρ
γγ x

Δοξα σοι Κυριε Δοξα σοι

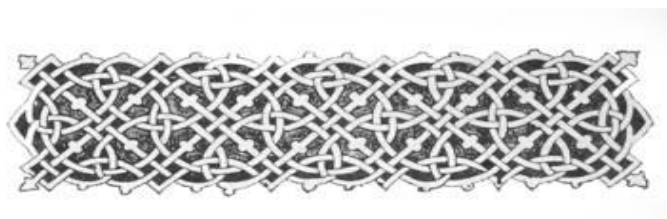
Εἰς Ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἦχος Δ' Ἀγα ^ρ
γγ x

ις πολ λα α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε Δε ε

ε ε σπο ο τα α α



Χερουβικόν Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἁ Πά

^N ^Π
Α μην
α μην

π
q

^M ^Π
Nε ι τα α α α α α α α α
π q χ

^K ^Π
α α χε ρδ δ βι ι ι ι ι ι ι ι ι
π q

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χε ε ε ρδ βι ι ι ι ι ι ι ι ι
K

ι ιμ μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
Π π q

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μν ζι
K Δ

κως ει κο ο ο ο ο ο υι ι ι ι ι ι ι ι
K N Π

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 1 1 1 ζο ο ο ει ει κο ο vi 1 1 1 1



 1 1 ζο ον τε ε ες ει κο vi



 1 1 1 ζο ο ον τε ε ε ε ε ες και



 αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω



 ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω



 Τρι 1 1 1 α α α α α Τρι α



 α α α α α α δι 1 1 1 1 τον



 τρι 1 σα α α α α α γι 1 1 ο ο ο



 ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ μνον προ ο σα α α α α



 α α α δο ο ο ο υ υ μνον προ ο ο σα

α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ες

πα σαν την βι ι ω ω τι ι ι κη ην α

πο ο θω ω ω ω ω ω με ε θα α με ε ε

ε ρι ι ι μνα α α α α α αν

Ως τον Βασι λε α των ο λων υ πο

δε ξο με νοι

Α μην αις Α αγ γε ε λι ι καις α

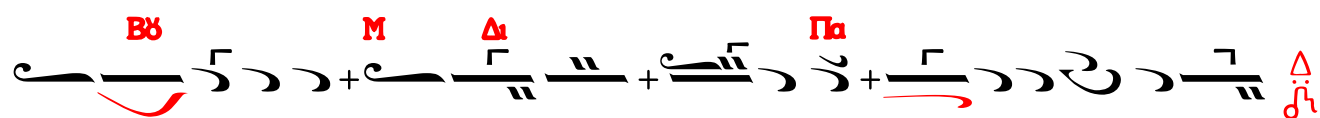
ο ρα α α τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρδ

δ δ δ με ε νο ον τα α α α α ξε

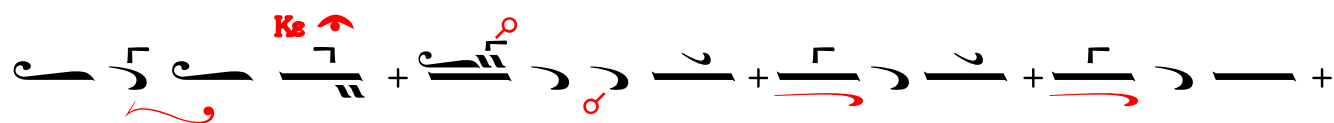
ε ε σιν Α α αλ λη η λδ δ δ δ ι

α α α α α α α α





ποι οι και τη ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω



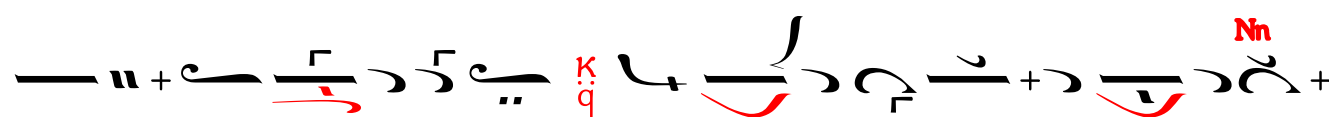
Τρι ι ι ι α α α α α α α α α



α α α α α α τρι α α α α α α α



δι ι ι ι ι ι ι τον Τρι σα α α γι ι



ο ον υ υ υ υ μνον προ σα α α α δο ον τε



ε ε ες πα α σαν την βι ι ω ω τι ι κην



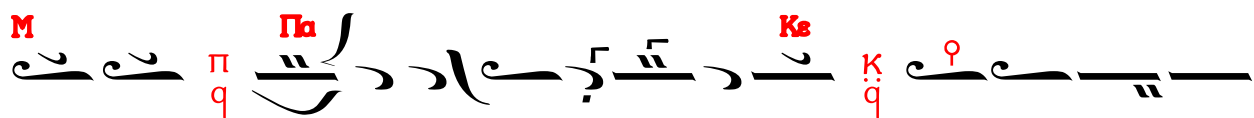
α πο ο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι



ι μνα α α α α α αν



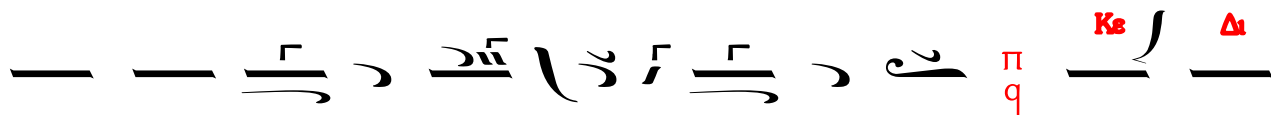
Ως τον βα σι λε α των ο λων υ πο δε ξο με νοι



Α μην Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α



τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρδ ϑ ϑ ϑ ϑ με ε νο ον +



τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη



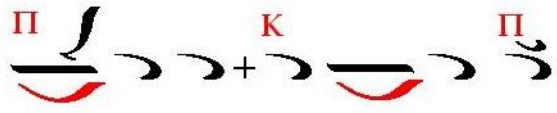
λδ ϑ ϑ ϑ ι ι ι α α α α α α α α α



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Τὰ λεγόμενα Πατριαρχικά

Ἦχος 4̣ Πά

Κ ^Π 
υ ρι ε ε λε η σον

π
q

Κ ^Π 
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

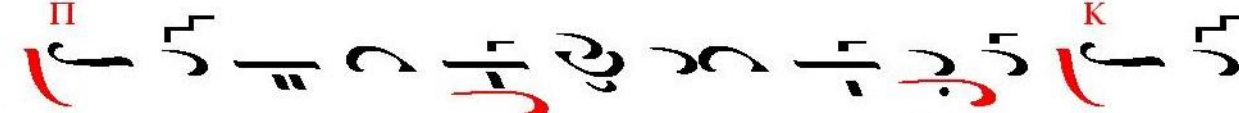
Δ
ñ

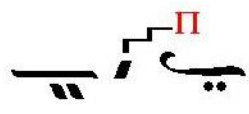
Κ ^Π 
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

κ
q̇

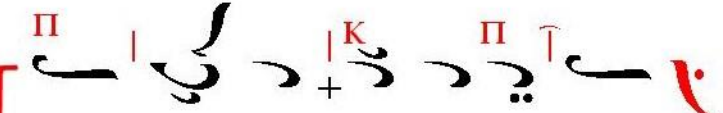
Κ ^Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Δ
ñ

Κ ^Π 
υ υ υ ρι ι ε ε ε λε ε η η


η η σον

π
q

Π ^Π 
α ρα σχϝ Κυ ρι ε ε

π
q

Π ^Π 
α ρα σχϝ Κυ υ υ ρι ι ε ε

Δ
ñ

Π α ρα σχϑ Κυ υ ρι ε ε

κ
q̇

Π α ρα σχϑ Κυ υ ρι ε ε

Δ
σ̇λ

Π α ρα σχϑ Κυ υ ρι ε ε

β
λ

Π α ρα σχϑ Κυ ρι ε ε

π
q

οι Κυ ρι ε ε μην

π
q

Κ αι τω Πνευ μα τι ι ι σου

Δοχλη Μαργαρίτα
π
β

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α α δα ο μο ϑ σι ον

και αι αι α χω ω ω ω ρι ζον

π
q

A ^K ^Π ² ^κ

^K ² ^Π ^Δ

^Π ^κ ² ^K

^Π ^φ ^π

E ^M ^Π ²

² ² ^Γ

K ^Π ^Δ

^K ^Π ^κ

E ^K ² ^Δ ^Δ

Α ^Π Α α α ξι ι ον και αι δι ι και αι αι

αι αι ο ον

π
9

Α ^Π γι ος Α γι ος Α γι ο ος Κυ ρι

ο ος Σα βα α α ωθ πλη ρης ο ϑ ρα νος

^Π και η γη της δο ο ξη ης σθ Ω σαν

να εν τοις υ υ ψι ι ι ι ςοις ευ

λο γη η με νος ο ο ερ χο ο με νος εν

ο ο νο μα α τι ι Κυ ρι ι ι ι ϑ

^Δ Ω σαν ^Γ να ^Π ο ^{ν'} εν ^γ τοις υ ψι ι ι ι

Κ ^Π ςοις

π
9

Ἦχος ᾠ πα

Νε εμ ε

Πα
ι γε ναι αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α

κα ρι ι ζο ο με ε εν σε ε τη ην μο

ο νην Θε ε ε ο το ο ο κον **π q**

Μ **Πα**
ε ε νι ι ι κη η ην ται της φυ υ σε **π q**

ω ως οι ο ο ο ροι οι εν σοι οι οι Πα αρ

Νη **Πα**
θε ε νε α α αχ ρα αν τε ε πα α α αρ **π q**

Νη **Πα**
θε νευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος και ζω **π q**

ω ην προ μνη στε ε ε ε ευ ε ται αι θα α α

Κοινωνικόν εἰς Θεομητορικὰς ἑορτάς Ἰωάννα Μοναχοῦ Ἦχος $\frac{\text{Πα}}{\text{q}}$

Nn Πα π q

Ἄ ἰα ἰεσ

Πα Nn Πα π q
ο ο τη η η η η η η η η η η η η

Nn Πα π q
πο τη η η η η ρι ι ο ο ο ον σω τη ρι ι

ι ι ι ι ι ι ϝ ϝ λη η η η η η η η η

Nn Πα π q
η η η η η η η η η ψο ο σω τη ρι ι

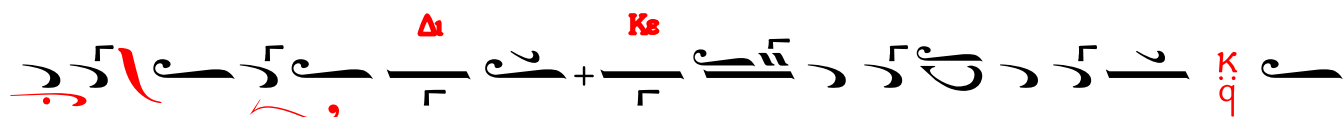
Nn Πα Δι π q
ϝ ϝ ϝ λη η η η η η ψο μαι αι αι αι και το

Κε Δι Κε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

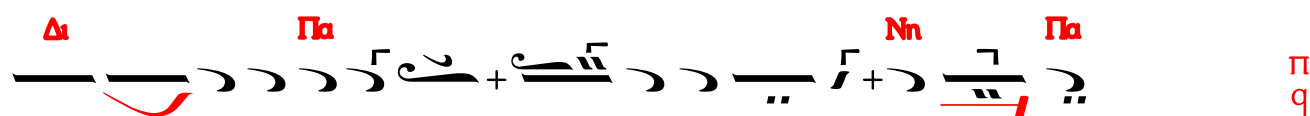
Πα Κ q
ο ο μα Κυ ρι ι ι ι ι ϝ ϝ ϝ ϝ ε πι



 ι ι ι ι κα α λε ε ε ε ε ε σο ε πι κα λε



 σο ο μαι αι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αλ



 λη λθ θ θ θ θ ι α α α α α α α α



Κράτημα Ὑψος 4 Πα x

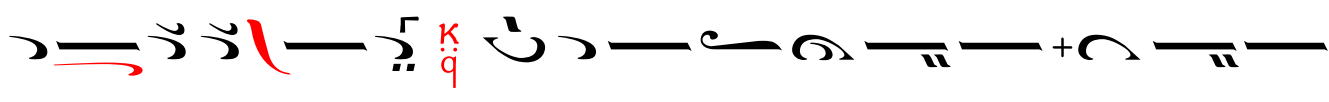
ὑπό Ἐμμανουήλ Χατζημάρκου



 λε ε ε λε λα λα α λε λα α λε λε λε λα λα



 λε ε λε λα α λε λε λα α α λε λα λα α λε λα α λε



 ε λε λα λα λε ε ε ε ε λε λα α α τε ε λε



 ι λε ε ε λε λα α λε λα α λα τε ε λε λα λα

[illegible]

Κοινωνικόν εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς Ὑψος Δ' 4 Δι

[illegible][illegible]

Πα

 σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

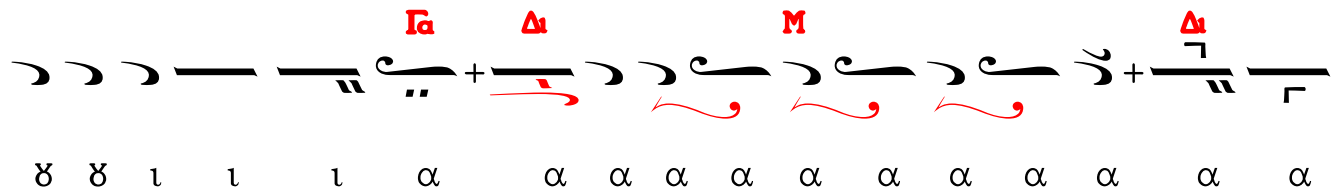
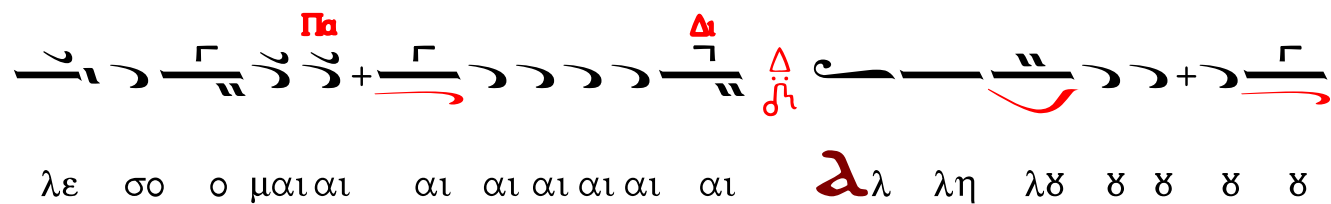
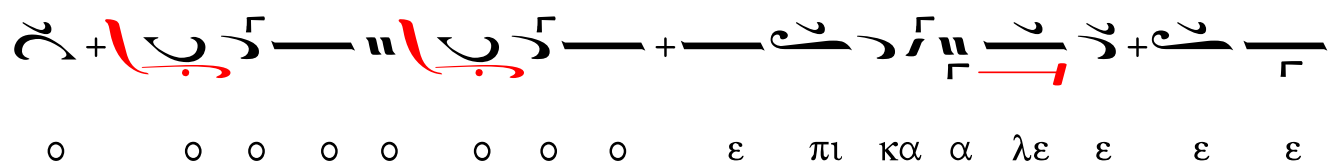
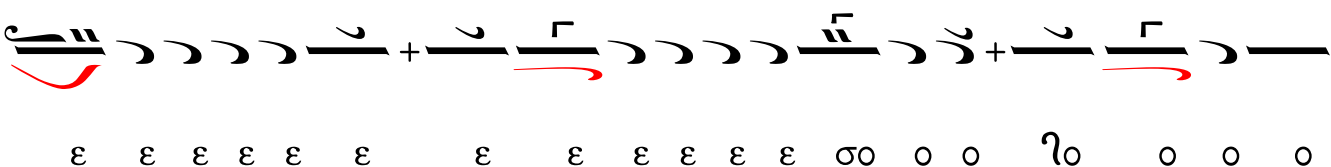
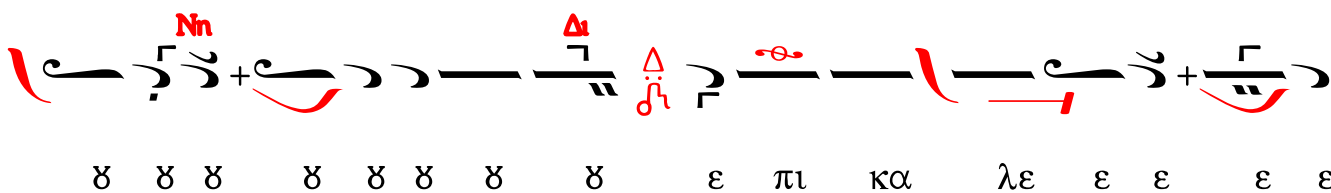
[illegible]

$\underbrace{\zeta \zeta \zeta \zeta \zeta}_{\eta \eta \eta \eta \eta} \underbrace{\zeta \zeta \zeta \zeta \zeta}_{\eta \eta \zeta \omega \tau \eta \rho \iota \iota \delta} \underbrace{\zeta \zeta \zeta \zeta \zeta}_{\lambda \eta \eta \eta \eta \eta \eta \psi \omega}$

(3.10)

$\frac{1}{0} + \frac{1}{0} \rightarrow - \frac{K_E}{\kappa \alpha_1} + - \frac{1}{\tau_0} = - \frac{1}{0} \rightarrow \frac{1}{0} + \frac{1}{0} \rightarrow \frac{1}{0}$

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha$



Κράτημα Ήχος Δ' Δι ξ'


 Δι ξ'

 Γε ε ε Γα Γα α α Γε Γα α Γε ε ε

Δι ξ'

 Γα Γα α α α Γε ε ε ε ε ε Γα α α Γα α Γε

Δι ξ'

 ε ε ε Γα α α α Γε ε ε ε Γε ε Γα α Γε

Δι ξ'

 Γα α Γε ε ε ε λ λ η λ θ θ θ θ θ θ θ

Δι ξ'

 θ θ θ θ θ θ θ χ θ α λ λ η λ θ θ θ θ θ ι ι

Δι ξ'

 ι α α α α α α α α α α α α α α α

Δι ξ'

 α α α α α



«Εἶδομεν τό φῶς τό ἀληθινόν» Ἦχος Δι

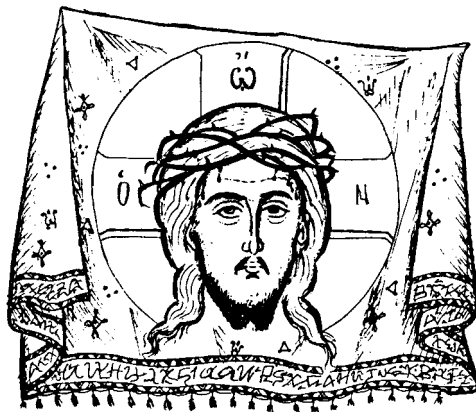
ι δο μεν το φως το αληθι νον ε λα βομεν Πνευ μα
 ε πδ ρα νι ον ευ ρο μεν πι ςιν α λη θη α δι
 αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νδ δ δ ν τες αυ τη γαρ η
 μας ε ε σω σε ε εν

«Εἴη τό Ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον» Ἦχος Δι

ι ει το ο νο μα Κυ ρι δ ευ λο γη με νον
 α πο τδ νυν και ε ως τδ αι ω νος (δλς)
 ο ο νο μα Κυ ρι δ ει ει η ευ λο γη με
 νον α πο τδ νυν και ε ως τδ αι ω ω νο ο ος

«Τόν Δεσπότην και Ἀρχιερέα ἡμῶν» Ἦχος Δι

Δι Μ Δι Βδ
 ον Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε α η μων Κυ
 Μ
 ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη Δε σπο τα
 Δι Γδ Δι
 εις πολ λα ε τη Δε σπο τα εις πο ολ λα ε τη
 Βδ Μ Γδ Δι
 Δε ε σπο τα α α



ΠΑΝΑΓΙΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ
Μοναχοῦ Δανιήλ Δανιηλίδου τοῦ "Κατουνακιώτου"
Ἐπιμέλεια Κυρ. Νικολέρη

Ἦχος Ψω

Π α να γι ι α Δε ε σ ποι να η υ
πο ο την σκε ε ε πη ην σου πα αν τες η οι
δου ου λοι σου τρε ε χο μεν και πα ρα α κα
λου ου μεν Σε ε ε οι οι α να α ξι οι
προ ο φθα σον και λυ τρω σαι η μας η α
πο πα σης πε ε ρι στα α σε ως και α πο
θα α να τον τον ε ξα α φνι κο ο ον και αι
πα νω ω λε θρον οι δα μεν ο ο τι δυ υ
να σαι η παν τα ο σα αν θε ε ε λη ης

ΠΟΙΗΜΑ ἈΓΙΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ Εἰς τὴν ὙΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ

«Ἀγνή Παρθένε Δέσποινα» (Ὡδή β')

Ἦχος ᾠὴ πᾶ (ρυθμός ἐξάσημος)

ΣΤΑΣΙΣ Α'

Ἀ γνή Παρ θε νε Δε ε σποι να α χραν τε Θε ο

το ο ο κε αἰ ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

αρ θε νε μη τηρ α α νασ σα πα νεν δρο σε τε

πο ο ο κε αἰ ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

υ ψη λο τε ρα ὀ ὀ ρα νων α κτι νων λαμ προ

τε ε ρα αἰ ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

α α ρα παρ θε νι κω ων χο ρων αγ γε λων υ περ

Κε Κε Δι Κε Κι
τε ε ρα αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

Κε Ζω Γα Πα
εκ λαμ προ τε ρα ϑ ϑ ρα νων φω τος κα θα ρω τε

Πα Νη Πα Κι
ε ρα αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

Πα Ζω Γα Πα
ω ων ϑ ρα νι ων ςρα τι ων πα σων α γι ω τε

Πα Νη Πα Πι
ε ε ρα αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε



ΣΤΑΣΙΣ Β΄

Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ πα̣

Μ α ρι α α ει πα αρ θε νε κο σμδπαντος Κυ

ρι ι ι α αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

χραν τε Νυμ φη πα α να γνε Δε σποινα Πα να

γι ι ι α αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

Μ α α ρι α Νυμ φη α α νασ σα χα ρας η μων αι

τι ι α αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

Κ ο ο ρη σε μνη βα σι ι λισ σα Μη τερ Υ περ α

Κε Κε Δι Κε Κι
 γι ι α αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

Ζω Γα Πα
 ι ι μι ω τε ρα χε ε ρθ βιμ υ περ εν δο ξο τε

Πα Νη Πα Πι
 ε ρα αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

Πα Ζω Γα Πα
 ω ων α σω μα των Σε ε ραφειμ των θρονων υ περ τε

Πα Νη Πα Πι
 ε ε ρα αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε



ΣΤΑΣΙΣ Γ΄

Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ πα̣

Χ ^{Πα} αι ρε το α σμα ^{Νη} Χε ε ρθ βιμ χαι ρε υ μνος αγ

^{Πα} γε ε ε λων ^{Πα} ^{Νη} αι ρε ^{Πα} Νυμ φη α ^{Πα} νυμ φευ τε ^Π ^q

Χ ^{Πα} αι ρε ω δη των Σε ε ρα φειμ ^{Νη} χα ρα των αρ χαγ

^{Πα} γε ε ε λων ^{Πα} ^{Νη} αι ρε ^{Πα} Νυμ φη α ^{Πα} νυμ φευ τε ^Π ^q

Χ ^{Πα} αι αι ρε ει ρη νη ^{Δι} και αι χα ρα ^{Κε} λι μην της σω τη

^{Κε} ρι ^{Κε} ι ας ^{Δι} ^{Κε} αι ρε ^{Κε} Νυμ φη α ^{Κε} νυμ φευ τε ^Κ ^q

Π ^{Πα} α α ςας τθ ^{Δι} Λο γθ ^{Κε} ι ι ε ρα ^{Δι} αν θος της α φθαρ

^{Κε} ^{Κε} ^{Δι} ^{Κε} Κ
q

σι ι ας αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

^{Κε} ^{Ζω} ^{Γα} ^{Πα} Κ
q

αι αι ρε πα ρα δει σε ε τρυ φης ζω ης της αι ω νι

^{Πα} ^{Νη} ^{Πα} Π
q

ι ας αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

^{Πα} ^{Ζω} ^{Γα} ^{Πα} Π
q

αι αι ρε το ξυ λον της ζω ης πη γη α θα να σι

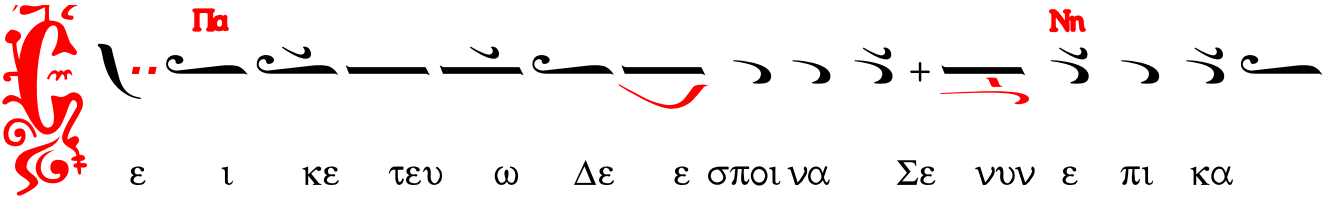
^{Πα} ^{Νη} ^{Πα} Π
q

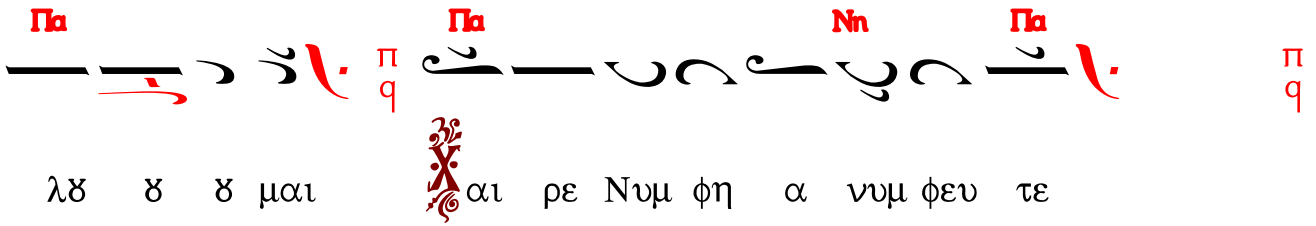
ι ι ας αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

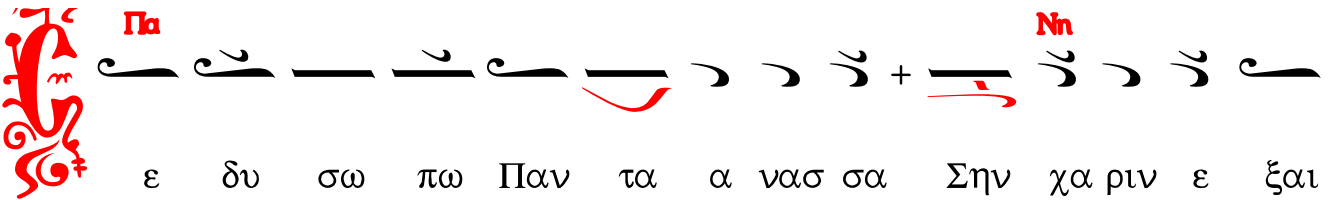


ΣΤΑΣΙΣ Δ΄

Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ πα̣

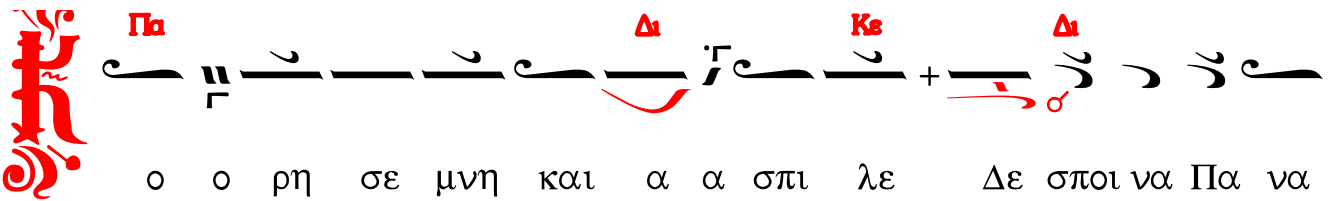
Πα **Nh**

 ε ι κε τευ ω Δε ε σποι να Σε νυν ε πι κα

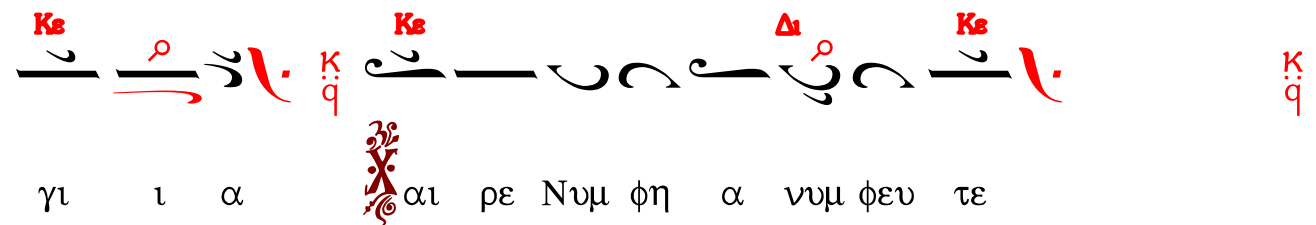
Πα **Πα** **Nh** **Πα** **π** **π**

 λδ δ δ μαι **X** αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

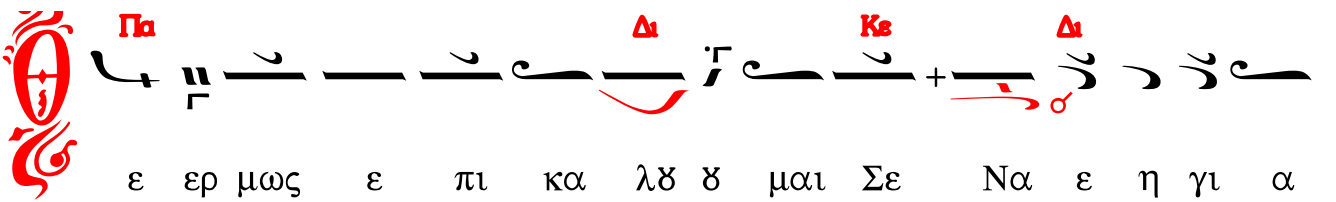
Πα **Nh**

 ε δυ σω πω Παν τα α νασ σα Σην χα ριν ε ξαι

Πα **Nh** **Πα** **π** **π**

 τδ δ δ μαι **X** αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

Πα **Δι** **Κε** **Δι**

 ο ο ρη σε μνη και α α σπι λε Δε σποι να Πα να

Κε **Κε** **Δι** **Κε** **κ** **κ**

 γι ι α **X** αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

Πα **Δι** **Κε** **Δι**

 ε ερ μως ε πι κα λδ δ μαι Σε Να ε η γι α

^{Κε} ^{Κε} ^{Κε} ^{Δι} ^{Κε}

σμε ε νε  αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

^{Κε} ^{Ζω} ^{Γα} ^{Πα}

αν τι λα βδ μδ ρυ υ σαι με α πο τδ πο λε μι

^{Πα} ^{Πα} ^{Νη} ^{Πα}

ι δ  αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

^{Πα} ^{Ζω} ^{Γα} ^{Πα}

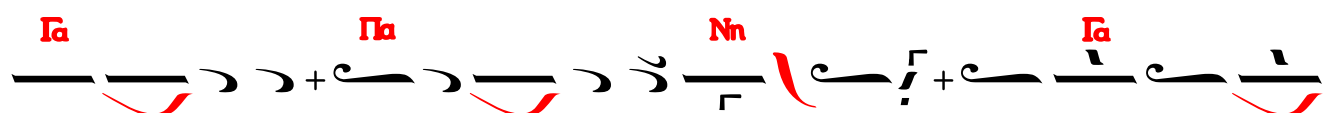
αι αι κλη ρο νο μον δει ξον με ζω ης της αι ω νι

^{Πα} ^{Πα} ^{Νη} ^{Πα}

ι ι ας  αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

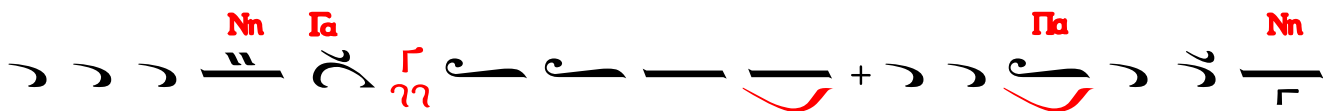


Ἐξαποστειλάρια Δεκαπενταγούστου Ἦχος ᾠ Γα

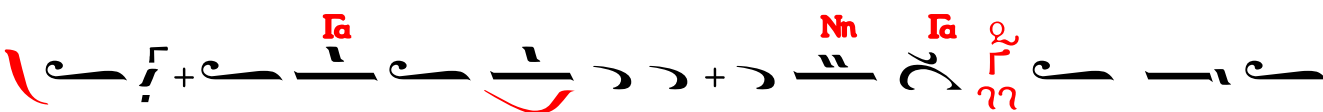


Α

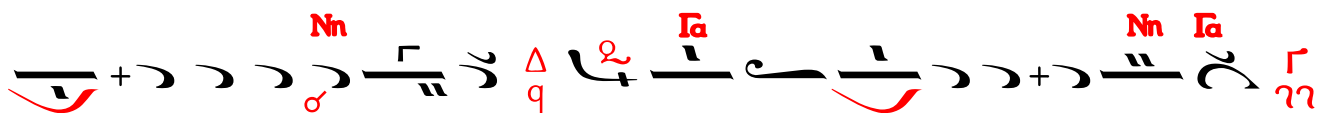
πο ςο λοι εκ πε ρα α τω ω ω ων συ να θροι σθεν



τε ες εν θα δε Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω ω



ω ω κη δευ σα τε μδ δ το σω μα και συ Υι

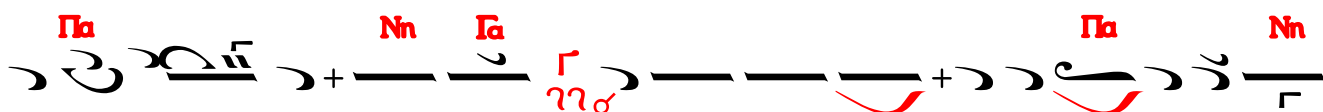


ε και αι Θε ε ε μδ πα ρα λα βε μδ δ το πνευ μα



Ε

γλυ κα σμος των αγ γε ε λω ω ω ων των θλι βο με



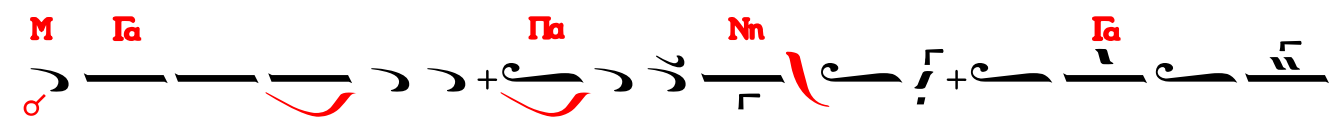
ε νων η η χα ρα χρι ςι α νων η προ ςα α τι ι



ι ις Παρ θε νε μη τη ηρ Κυ ρι δ αν τι λα βδ



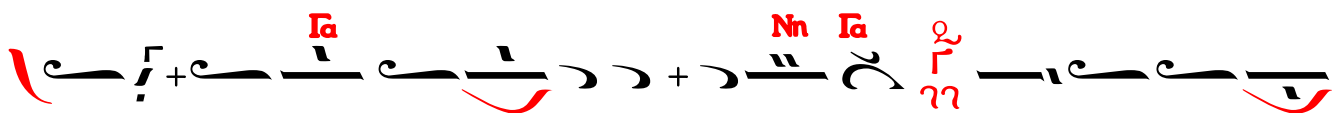
μδ δ και ρυ υ σαι των αι ω νι ω ων βα σα νων



Και σε με σι τρι α ε ε χω ω ω ω προς τον φι λα



αν θρω πο ον Θε ον μη μδ ε λεγ ξη τας πρα α ξει ει



ει εις ε νω πι ον τωων αγ γε λων πα ρα κα λω



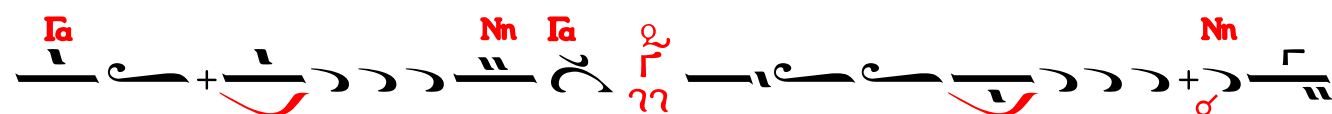
σε ε παρθε ε νε βο η θη σον μοι οι εν τα χει



Χρυ σο πλο κο τα τε πυ υρ γε ε ε ε και δω δε κα τει



ει χε πο λις η λι ο ςα λα κτε θρο ο νε ε ε ε κα



θε δρα τδ βα α σι λε ως α κα τα νο η η τον θα αυ



μα πως γα λδ δ χεις το ον Δε σπο την σπο ο τη η ην

