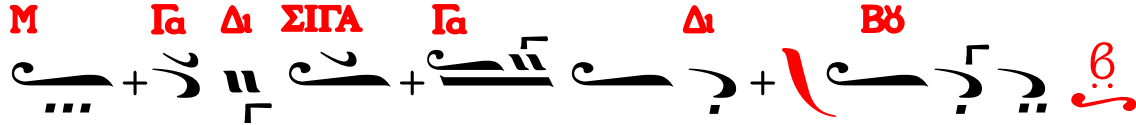
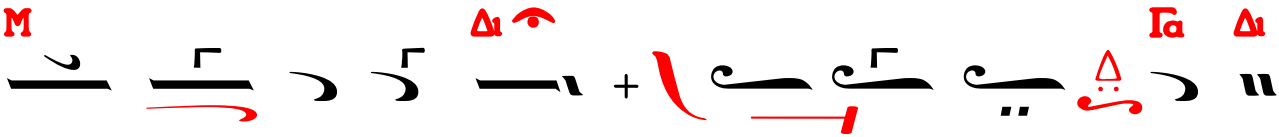
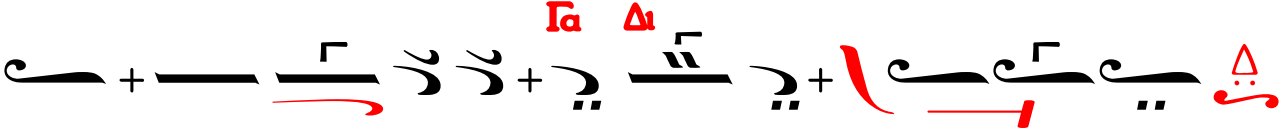


Εἰς τήν εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως

Ἦχος  Δι

 
 ις πο ο ολ λα α α α α α


 ε ε ε ε ε τη η η δε ε


 ε ε ε ε ε σπο ο ο τα α α



Καταβασίες Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου

Ἦχ ο ξῖ πα

ᾠδὴ α'

Πα
ε ποι κιλ με ε νη τη θει α δο ο ξη η ι

ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σδ παντας συ

νη γα γε το προς ευ φρο συνηντδς πι ςδς εξαρ χδ σηςΜαριαμ

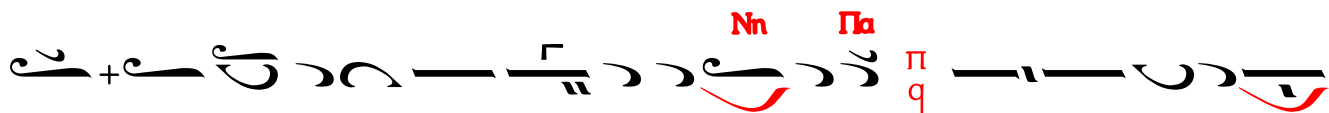
με τα χο ρων και τυμπα νων τω σω α δον τας μο νο γε νη

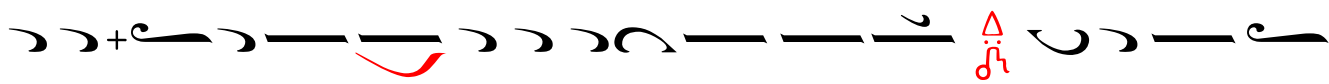
Νη Πα
εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α ςαι **Π q**

Ὡδή γ'

Πα

 δη μι ὄρ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν

Nh Πα π q

 των Θε ὄ σο φι ι α και δυ ναμις α κλι νη α κρα


 δαντον την Εκ κλη σι αν ὤ η ρι ξον Χρι σε μο νος γαρ ει

A' χ ο ρ: ὁ ς

 α γι ος ο εν α γι οις α να παυ ο

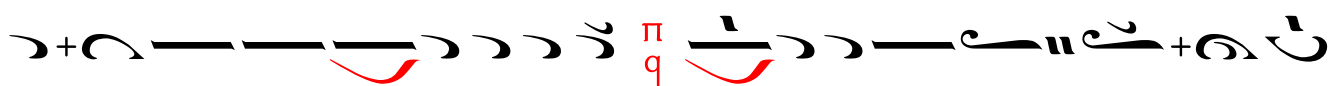
Nh Πα π q

 ο με ε νος

Ὡδή δ'

Πα

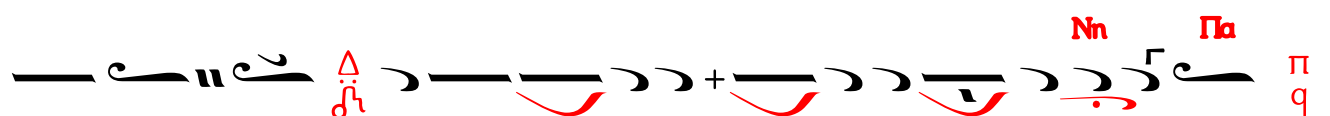
 η σεις προ φη των και αι νι γμα τα την σαρκω σιν υ πε φη



ναν την εκ Παρ θε νδ σδ Χρι σε φεγγος α ςρα πη ης σδ εις φως

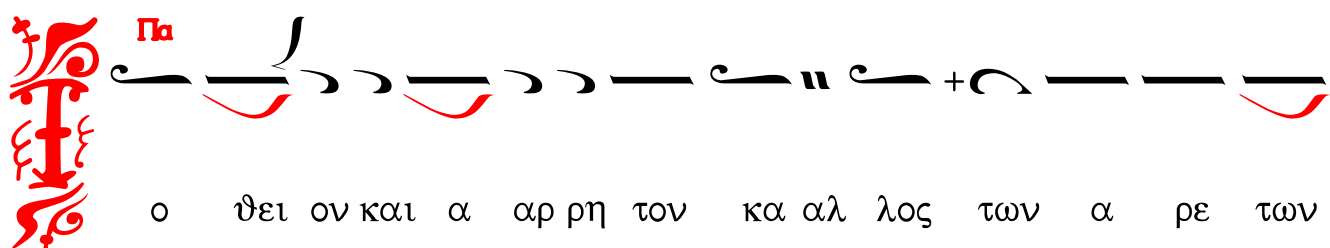


ε θνω ων ε ξε λευ σε σθαι και φω νη σοι α βυ σ σο ος εν α γαλ



λι α α σει τη δυ να μει σδ δο ξα φι λα ανθρωω πε

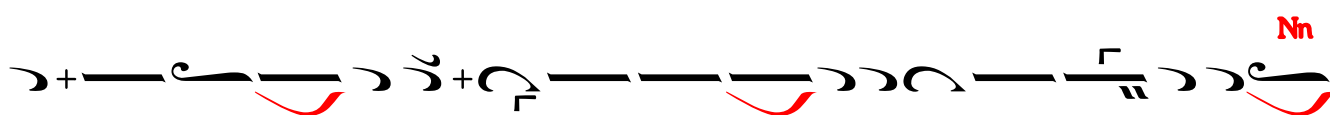
Ὡς ἔ



ο θει ον και α αρ ρη τον κα αλ λος των α ρε των



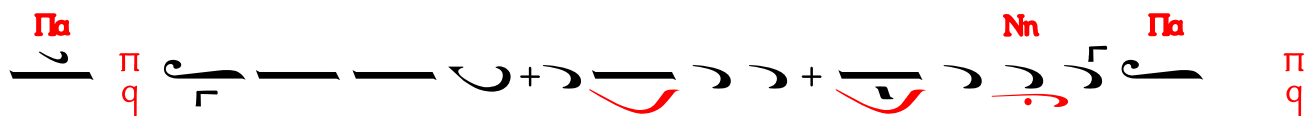
σδ Χρι σε ε δι η γη σομαι εξ α ι δι δ γαρ δο



ξης συ να ι δι ον και ε νυ πο ςα τον λα αμ ψα σα παυ



γασμα παρ θε νι κης α πο γα ςρος τοις εν σκο τει και σκι

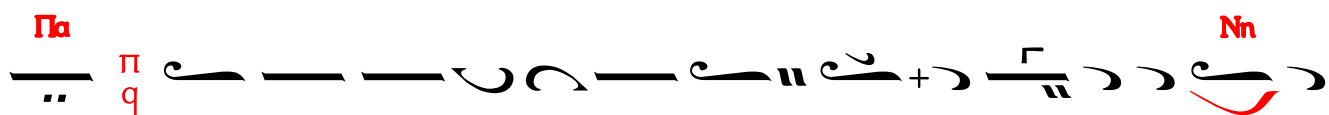


 α σω μα τω θεις α νε τει λας η η λι ι ος

Ὡδή στ'



 λι ον ποντο γε νες κη τω ω ον εν το σθι ον



 πυρ της τρι η με ρδ τα φη ης σδ η ην προ ει κο νι



 σμα ς Ι ω νας υ πο φη της α να δε δει κται σε σω

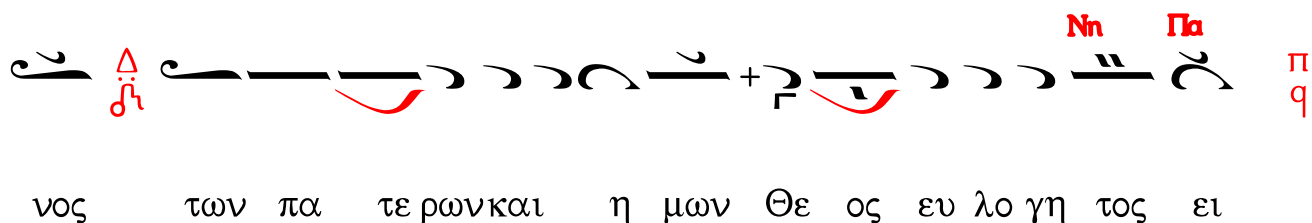
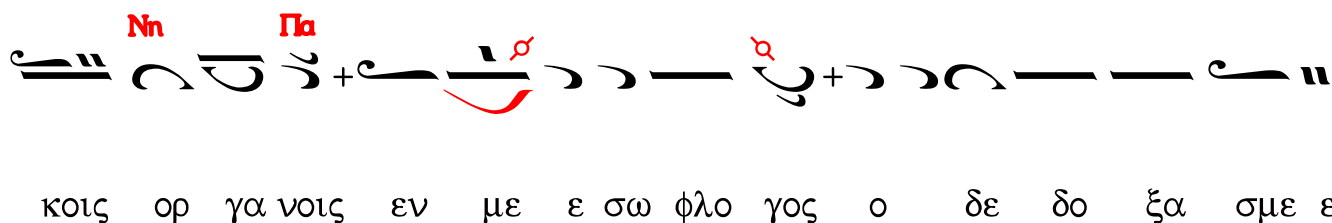
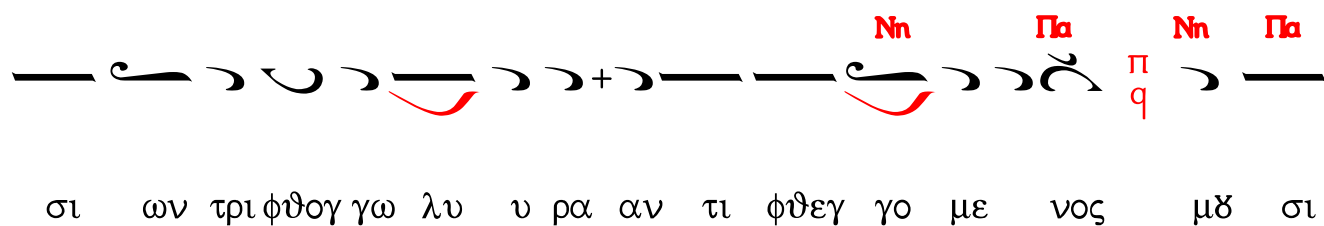
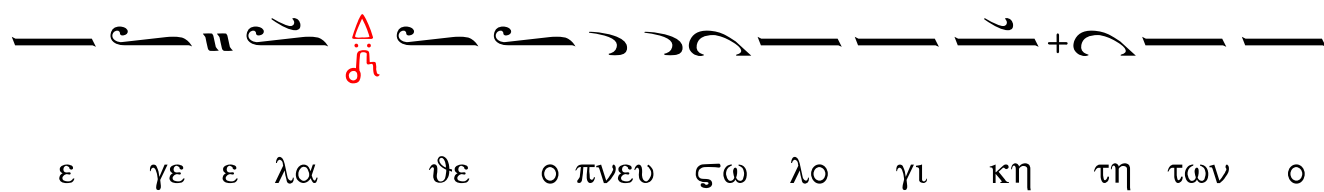
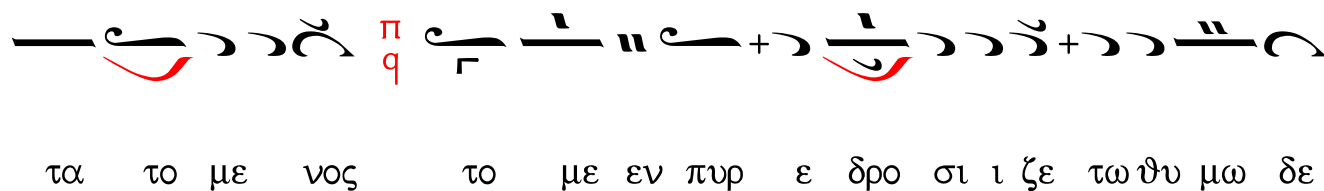
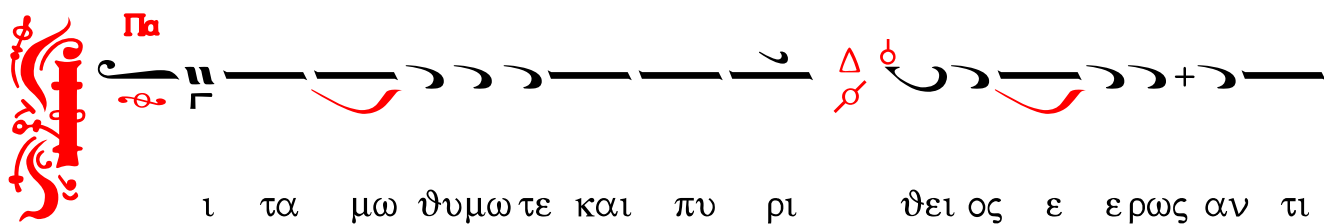


 σμε νος γαρ ως και πρδ πε πο το α σι νης ε βο ο α

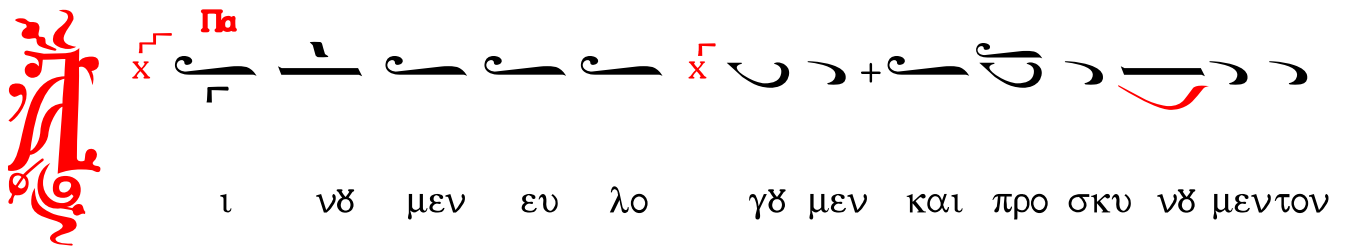


 θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ υ ρι ι ε

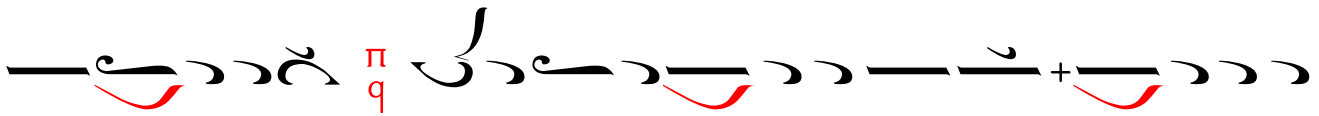
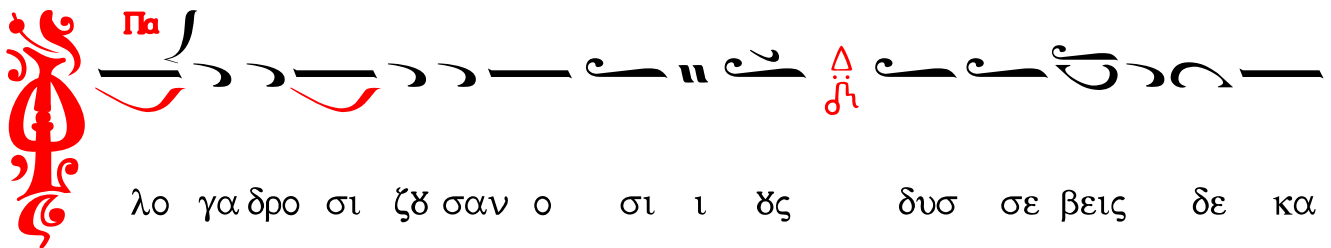
Ψαλμ.

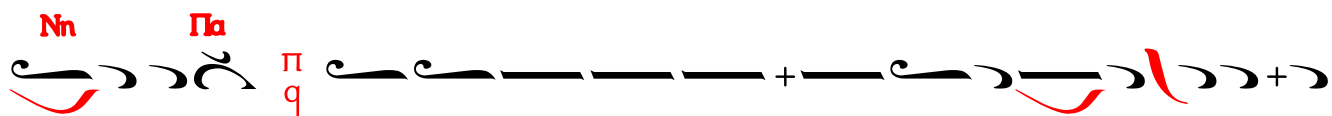


Ὡδή η'



Κυ ρι ον





μελ πδ σιν τον Δη μι ρο γον μο νον υ μνδ ρ μεεν οι



λε λυ τρω με ε νοι και υ περ υ ψδ ρ μεν εις παν



τας τδς αι ω να α α ας



Ὡς ἡ Θ' ἤχ ο ῖ πα

- Με γ άν λε ή ψ υ ή μ ο υ ό ν τ ύ ς ι ο ν ι, ή γ κ α λ α σ ε ό τ π ν ῦ μ ά μ ο ε π ί τ ῶ θ ῶ τ ῶ σ ω ἡ ρ ί μ ο υ .



ην τι μι ω τε ραν των Χε ρδ βιμ και εν δο ξο τε



ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο



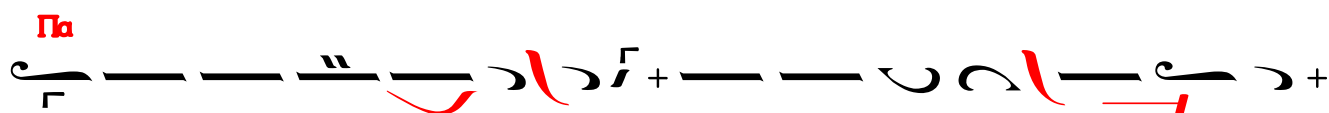
ρως Θε ον Λο γον τε κϞ Ϟ σαν την ον τως Θε ο το κον



σε με γα λυ υ νο ο μεν

- Ὅτ ι ἐπέβ λ ε ψ ἐπὶ τὴν τ α πνεωσ πῆς δ ὅλ η αὐτ ὤ·
ἰδ ὅ γάρ, ἀπὸ τ ὤ νῦν μ α κ α ὑψύμοεπᾶσ α αἰ γ ε νί.ε α
- Ὅτ ι ἐπ ὅη έ μ ο ι μ ἔαγ ὡι Λω ν ὀαςτ, ἰ κᾶφ ι ο ῶ τ
ὄν ο μ αὐτ ὡι ἰκταοἔλ ε ο ὦτ ὡαεἰς γ ὶενν, εἰ χ α ἀνε
τ ὤς φ ο βέω ω μῖστόνα
- Ἐπ ὅη σ ε ἀκφς ἐν β ῥοανχι ὑτ ὡ, δ ὀρεπικσ ε
ύπ ε ρ ὶανφου ς ἰδ ακαιφῶς ὑπαῶν .
- Κ α φἔε ε δισυτνα ἀπὸ θ ῥόν ω ν , ἰ ὕψωσ ε τ αὐφ ε ι
π ε ὡνντ α ς ἐνέπ λ η σ ε ἀγ α ὡν , ἰ κ α λ ο ὡπ π α ς
ἐξ α ὅσ τ ε ι λ ὡς .κ ε ν ο
- Ἄν τ ἄθλε τ ἔω ρ ἰαλ π ὦα δῦα ὤ, μ νῆπ α φἔό υ ς ,
κ α φς ἐλάλ η σ ε ὀς π ῥοςο Πέρτα ἁμῶν , ὦ ἄβ ρ ὶαμ ,
κ ἀ τῶ σ πέρ μ α τῦτ ὤαέω ς ἰ αῶ ο ς .

ὁ εἶρ μ ὀτῆς θ ' ὠδῆς Ἡχος ῥ πα

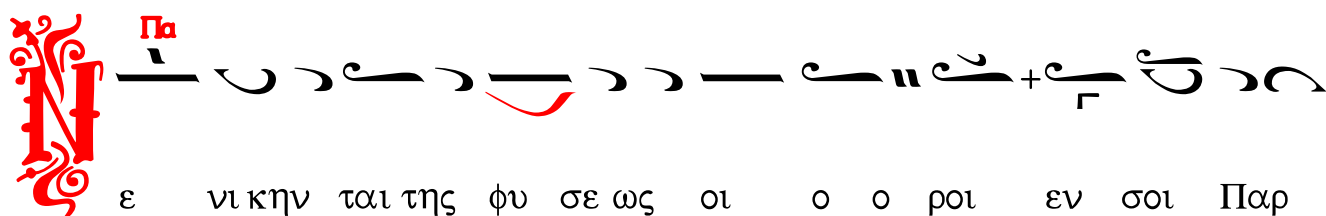


Αἱ γε νε αι πα α σαι μα κα ρι ζο με εν σε

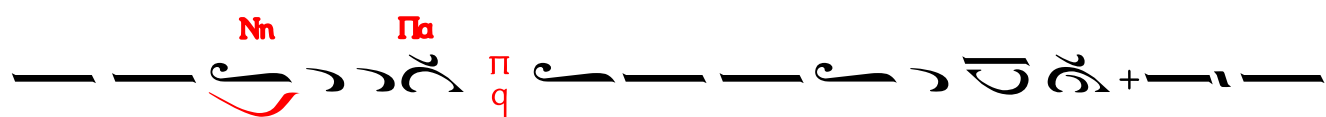


π
q

την μο νην Θε ο το κον



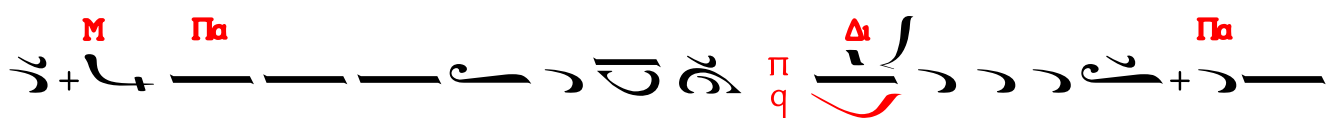
ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι εν σοι Παρ



θε νε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το κος και ζω



ην προμνη σε ευ ε ται θα να τος η με τα το κον παρ θε



νος και με τα θα να τον ζω σα σω ω ζεις α ει Θε ο

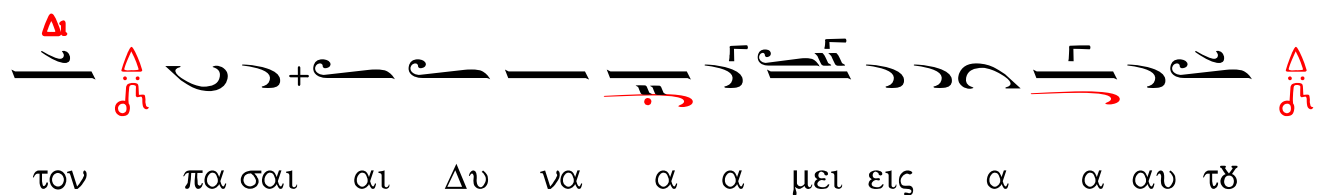
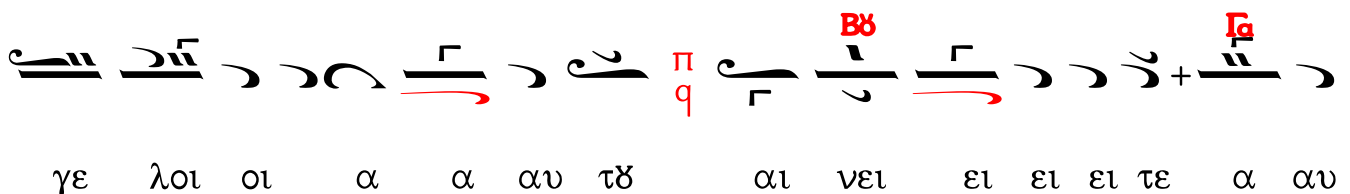
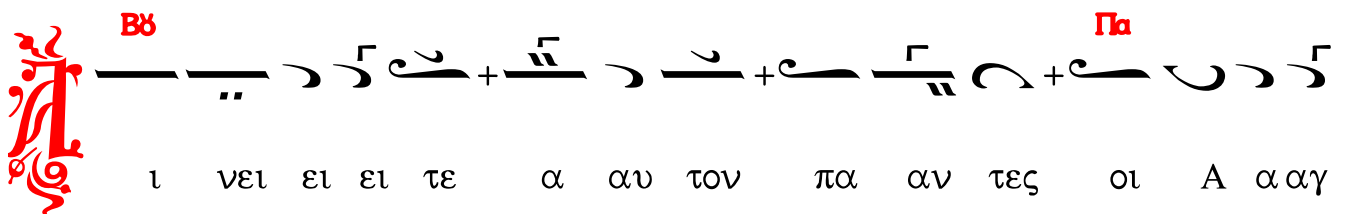
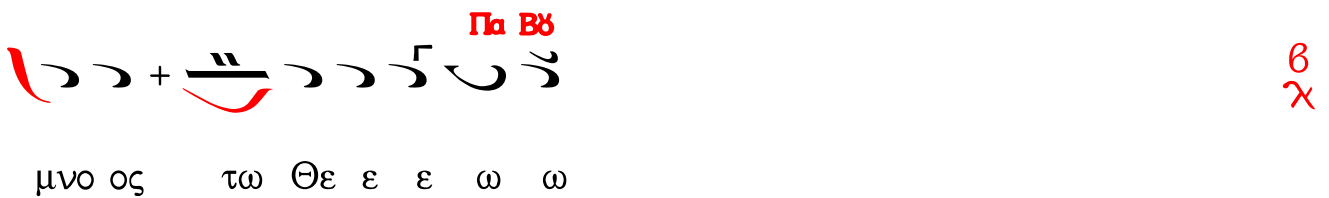
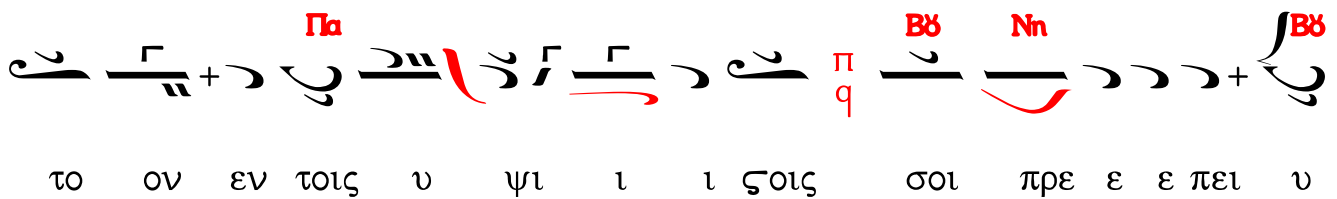
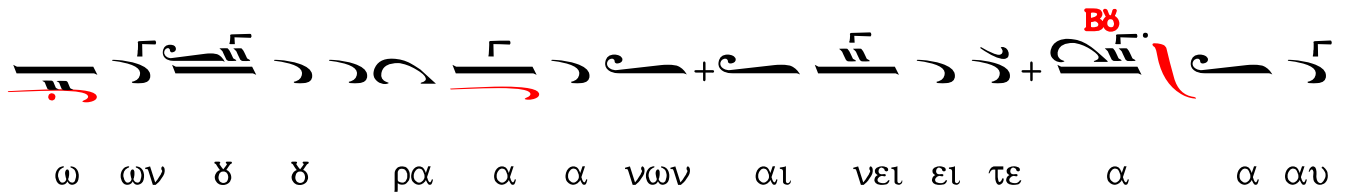
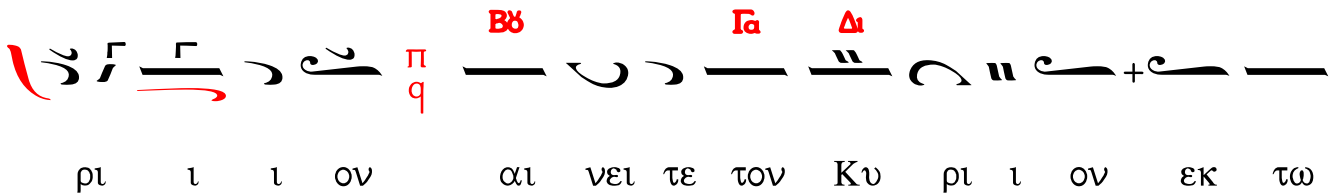
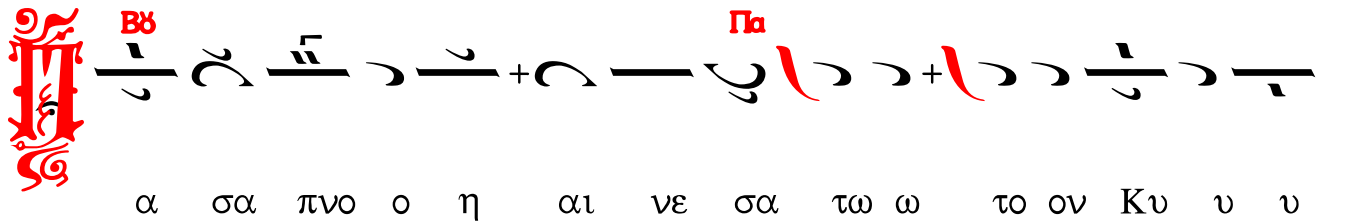


π
q

το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σδ δ δ δ



Εἰς τοὺς ἀίνους Ὑψος $\frac{4}{4}$ Πα





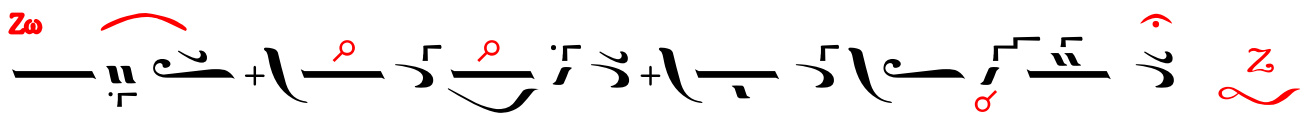
β
λ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

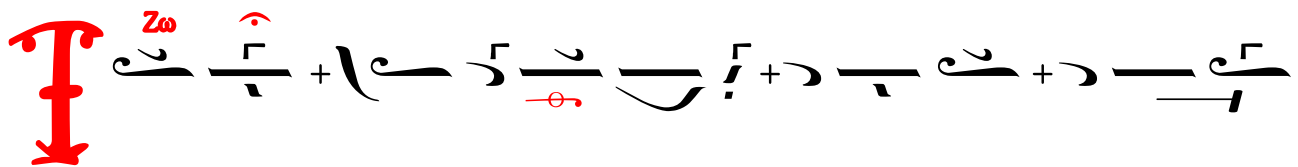


Εἰς τόν ἀσπασμόν τῶν Ἁγίων Εἰκόνων ὑπό τοῦ Ἀρχιερέως

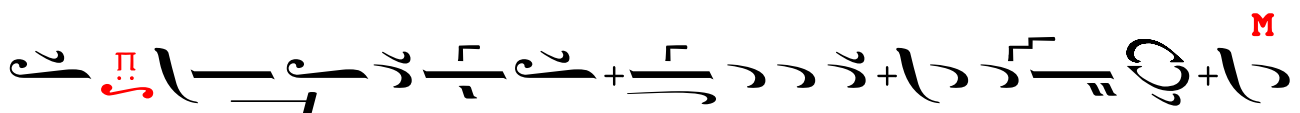
Μέλος ἀρχαῖον Ἦχος Ζω



λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ο ον δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο



ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο τη η



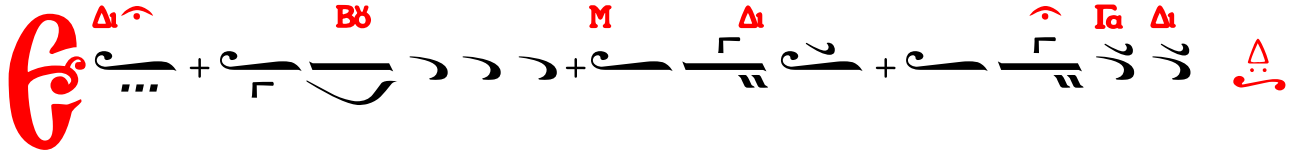
η η η η η η η η η η ην και Α α α



α λα α α α α α αρ χι ι ι ι ι ι ι ι



υ υ υ λα α α φυ υ λα α ατ τε



ις πολ λα α α α ε ε τη Δε ε σπο τα



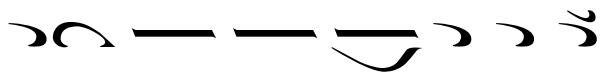
Σπικηρά προσόμοια Κοιμήσεως Ἑῤῥος  Πα «Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι»



ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις



αυ του Αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της



β
χ

με γα λω συ νης αυ του



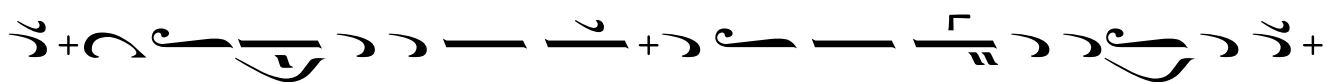
η εν δο ξω Κοι μη σει σδ ϑ ρα νοι ε πα γαλ



λο νται και Αγ γε λων γε ε γη θε τα στρα τευ ματα



πα σα η γη δε ευ φραι νε ται ω δη ην σοι ε ξο δι



ον προ σφω νδ σα τη Μη τρι τδ των ο ο λων δε σπο ζο ντος



α πει ρο γα με Πα να γι ι α Παρ θε νε η



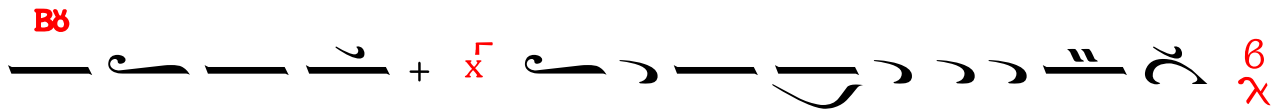
το γε νος των αν θρω πων ρυ σα με νη προ γο νι κη ης



α πο φα σε ως



Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος Αι

Bδ

 νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα

Bδ
β
χ


Εκ πε ρα των συ νε δρα μον Α πο στο λων οι προ

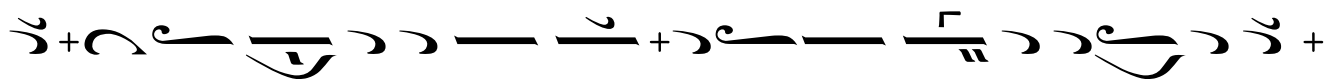
β
χ

β
χ

κρι τοι θε αρ χι ω νε ευ μα τι τδ κη δευ σαι σε

Πα
Μ Bδ


και α πο γης αι ρο με νην σε προς υ υ ψος θε ω με



νοι την φω νην τδ Γα βρι ηλ εν χα ρα α α νε βο ων σοι

β
χ


χαι ρε ο χη μα της Θε ο ο τη τος ο λης χαι



ρε μο νη τα ε πι γει α τοις α νω τω το κε τω ω



β
χ

σδ συ να ψα σα



Σπικηρά Ἁγίου Ἀποστόλου Ἦχος $\text{L} \text{q}$ πα x^{f} «τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων»



A_1 νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι



νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

γα λω συ νης αυ τδ



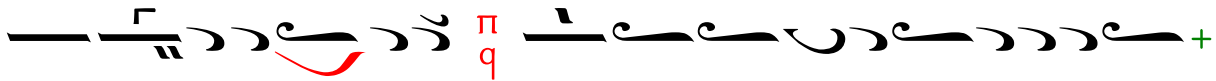
ν τω ζα δι ω παμ μα α καρ πο θω ε κρα αυ γα α



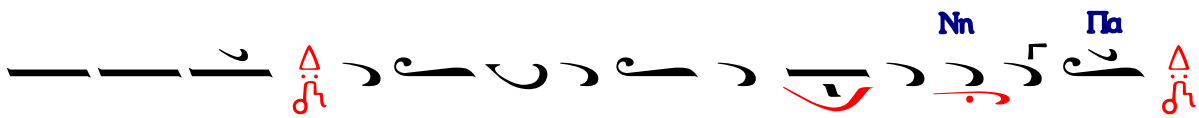
ζες Χρι σος υ παρ χει μο νος ο Θε ος των α παν των



Πα τρι συν τω α να αρ χω και τδ αυ τδ συν α ι



δι ι ω τε Πνευματι συν τη ι σχυ ι ρων νυ με νος



ως δ δεν την η μων η γδ μαι δυ υ να α μιν



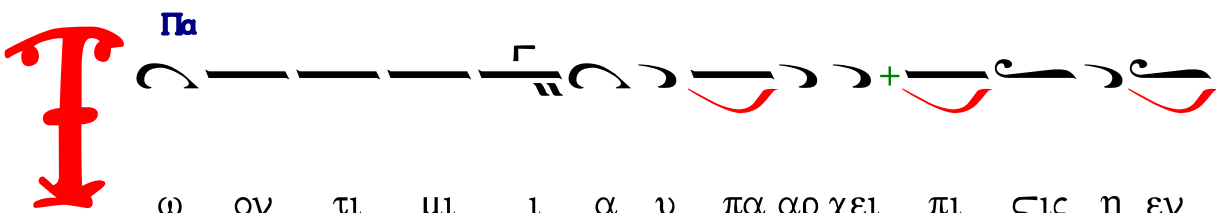
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι



νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις αλ λα λα γμδ πα σα



πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον



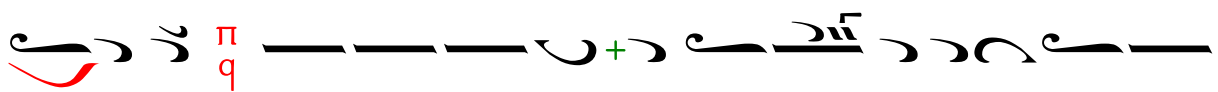
ω ον τι μι ι α υ πα αρ χει πι ς η εν



θε ος χρι στ ι α νων ε βο ας ω Α πο ς ο λε πο θω



ην περ νυν κη ρυ υ τω Α γα ρη νοι και φαιδρωσ σφα γι



α ζο μαι υ περ αυ της και ε πι ι γνω σιν α



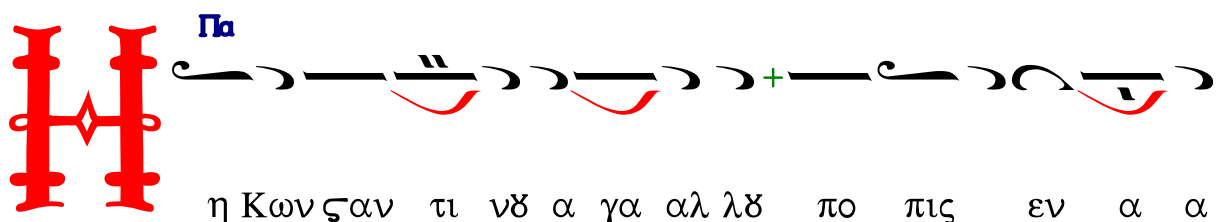
λη θη ην ως μο νην προ σκυ νη σα τε



Αι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ω σει κε



δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται



η Κων ς αν τι νϑ α γα αλ λϑ πο πις εν α α



σ μα α σ ι υ μ ν θ σ α τ ο ν Σ ω τ η ρ α ε ν ι σ χ υ σ α ν τ α πα



ν υ τ ο ν ν ε ο ν α θ λ ο φ ο ο ρ ο ν κα τ α βα λειν δυ σ με



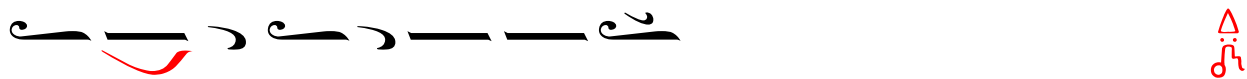
ν ω ν τ α φ ρ υ α γ μα τ α και ε να θ λ η σ αι προ θ υ υ μ ω σ υ



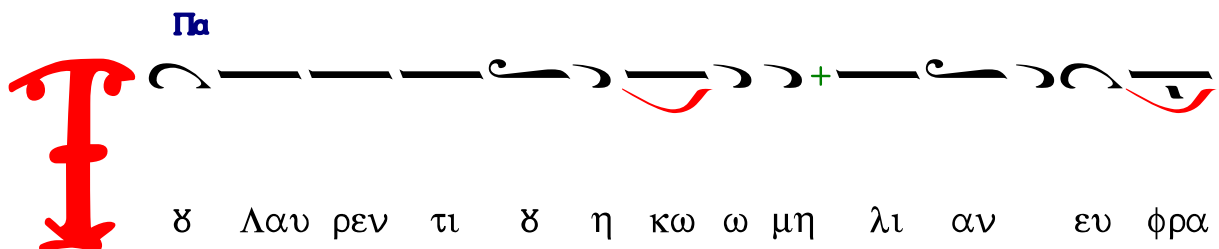
πε ρ αυ τ θ τ ο ν Α πο ρ ο λ ο ν τ ο ν ε εν δο ο ξ ο ν



Π ε φυ τευ με ν ος εν τ ω οι κ ω Κυ ρ ι θ εν



α υ λ αι ς οι κ θ Θε θ η μ ω ν



θ Λ αυ ρ εν τι θ η κ ω ω μ η λι αν ευ φ ρ α



ανθη η τι πα τρις η τδ α γι δ ευ σε βως Α πο



50 λ8 πλ8 τ8 σατον εκ τα αυτης θε ο πρε πως α να



τει ει λαντα μαρ τυ ρα προς τον Θε ον των α πα αντων



πρε σβυν θερ μον ον τι μων τεξ ε ορ τα α ζο ο μεν



Δοξαστὶ ὡς Ἰωάννης Ἀποστόλος τοῦ Θεοῦ

ὙΠΟΛΟΓΙΣΤΟΝ χ^2 ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Π_a

Λε **Α**ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω

π

καὶ ἀλλοῦ Πνευματικίου

ον α ρι ξε ε α α τδ Χρι ξδ δ δ Α

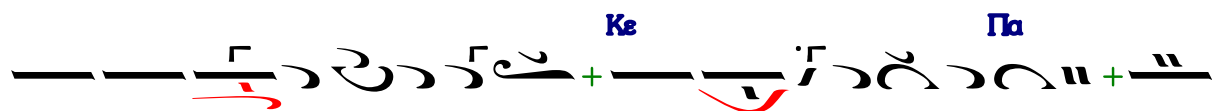
[illegible]

πο ξολον τον α α οι οι οι οι δι ι ι ι μον

Ke

ΕΝ Ο ΨΕΣΙ ΤΥΡΡΑ Α ΝΩ Ω ΩΝ Α ΣΕ ΒΩΝ ΤΟ ΠΑΝ ΣΕ

βα ϣον τδ Δε ε σπο ο τδ εν τη των πο ο λε ε ων



α να α α α α ασ ση κη ρυ υ ξαν τα α ο



ο ο ο νο ο ο ο μα νο μι ι ι μως υ υ περ



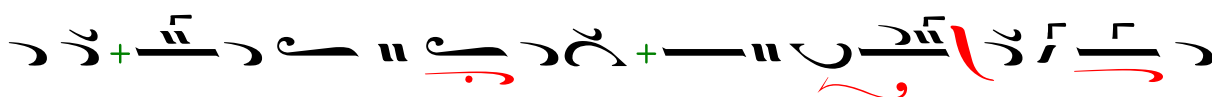
αυ τδ εν α θλη η η σα α αν τα και ε εν



δ ρα νοις εν θε ως εφ θε ε εν τα χει ρι τδ



Πα αν τα α α να α α ακ τος υ μνη η σω



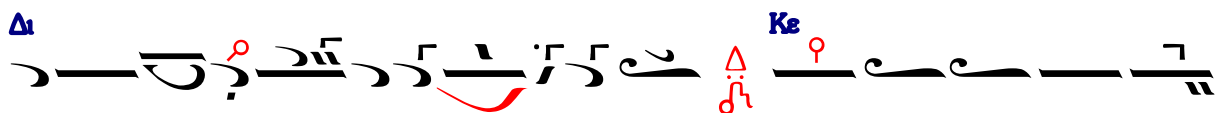
ω μεν συ υμ φω ω νως εν α α α α σμα α α α



σι παρ ρη σι ι ι α αν γαρ προς Κυ ρι ον κε κτη η



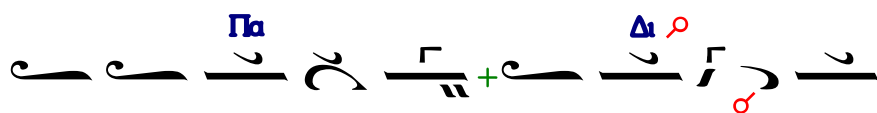
με ε ε ε νος πρε σβε ευ ει υ πε ερ η μων



των πι ζως εκ τε ε ε λδ ϑ ϑν των την ι ε ρα α



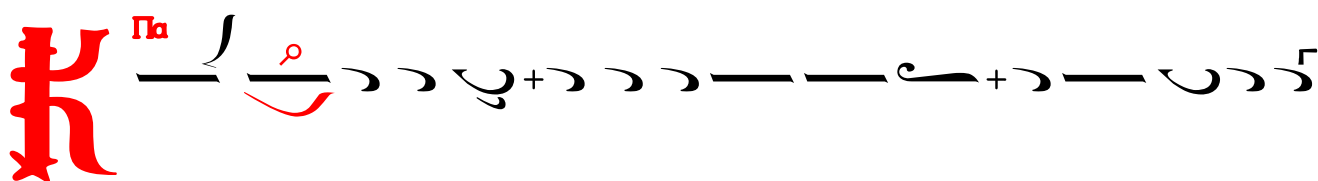
α α α α α α α α α αν α αυ τδ και



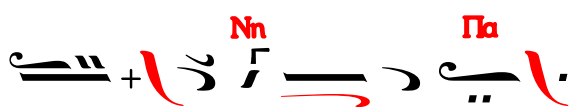
φω το φο ρο ον πα νη η γυ ριν



ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ Ἦχος ᾠ ᾗ πα ρ



αι νυν και α ει και εις τδς αι ω νας των αι ω ω ω

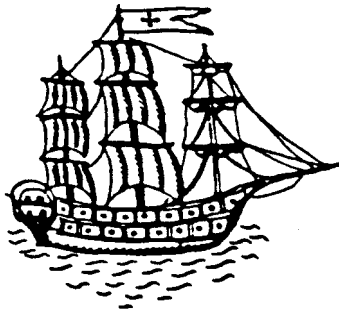


νων α α α μην



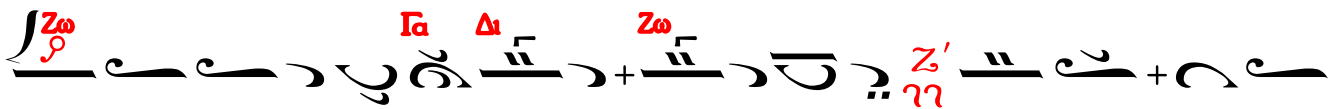
Κ
q

η η η μω ω ω ων



Δοξολογία Γεωργίου (1911) Βιολιά

Ἦχος ᾠή πεντάφωνος ἑναρμόνιος π
q



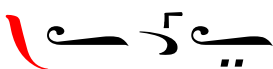
Δοξα σοι τω δειξαν τι ι το ο φω ως δοξα εν υ



ψι ι σοι ος Θε ε ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η

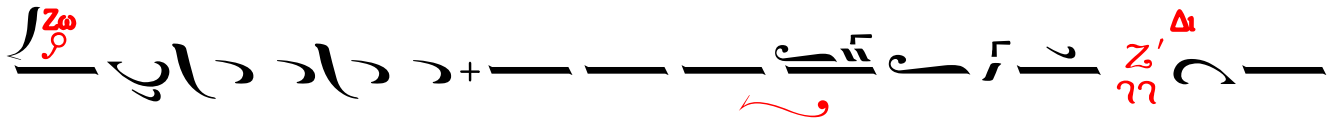


νη εν αν θρω ποις ε ευ δο ο ο κι ι

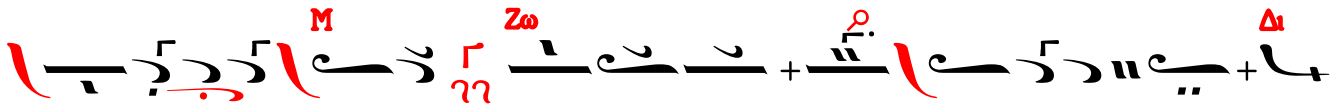


π
q

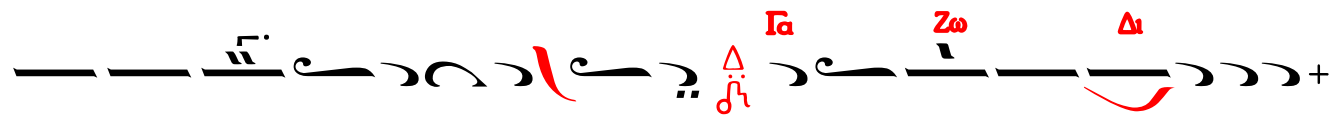
ι ι α



μνδ με εν σε ε ευ λο γδ δ με εν σε προ σκυ



νδ δ με εν σε ε δο ξο λο γδ δ δ με εν σε ευ



χα ρι ςδ δ με εν σοι οι δι α την με γα α α α



λη ην σδ δ δ δο ο ο ο ο ο ξαν



Κυ υ ρι ε βα σι ι λευ ε πδ ρα νι ι ε ε Θε

ε ε Πα α τε ερ πα αν το ο ο κρα α α τωρ

Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες Ι η σδ δ Χρι

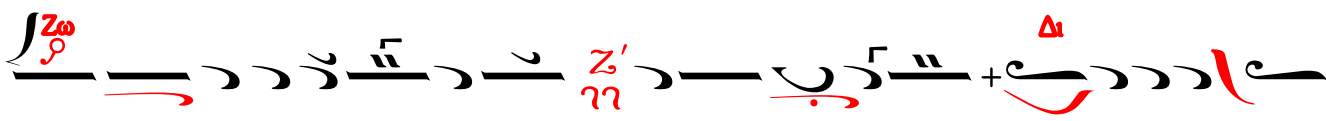
27



 ι ςε ε και α α α α γι ι ι ο ον Πνε ε ε ευ



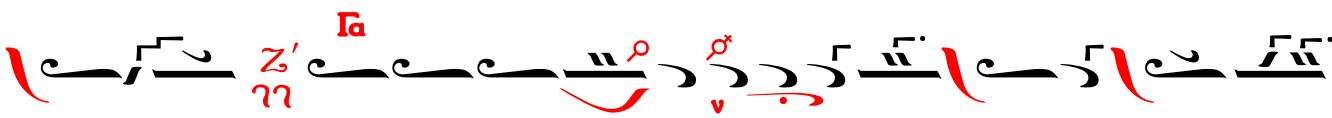
 μα α



Κυ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος τδ δΘε ε δ



 δ ο Υι ο ο ος τδ δ Πα α α προς ο αι αι αι αι



 ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν τδ δ δ κο ο



 ο ο σμδ ε λε η σον η η μας ο αι αι αι αι



 ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας τδ δ δ κο



π
 q

ο ο ο σμδ



Προσδε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη η με

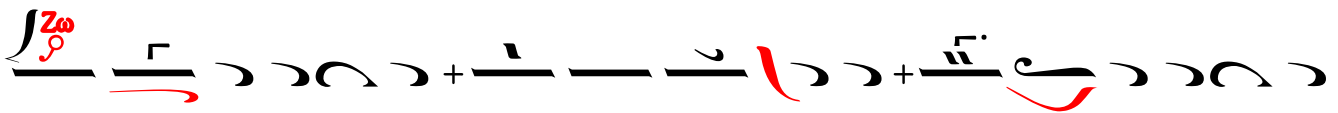


ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων τχ χ Πα α προς και ε

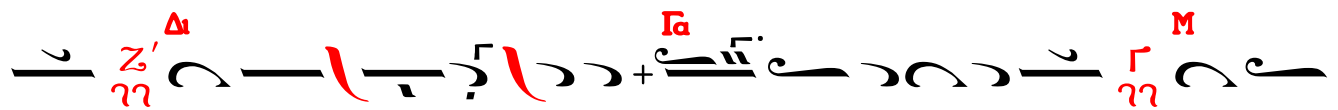


π
 q

λε ε η η σο ο ον η η η μα ας



ο ο τ1 ι συ ε1 μο νο ος α α α γι ι



ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι η



σὺς Χρὶςτος εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς

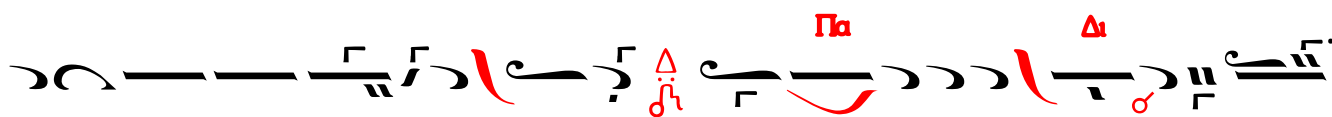


π
q

ο ος α α α μη ην



Kαθ ε κα ςην η η με ε ραν ευ λο γη η σω ω σε



και αι νε ε ε ε σω ω το ο ο νο ο μα α α α



α α σδ εις τον αι ω ω ω ω να και εις τον αι



π
q

ω ω ω να τδ δ δ αι ω ω ω νος



Kα τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν τη η



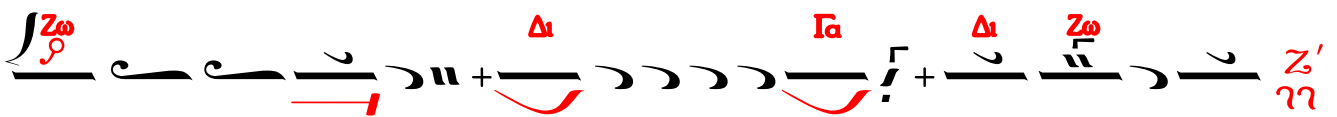
με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α να μαρ τη



 η η η τδ δς φυ λα χυη η η η ναι αι αι


π
q

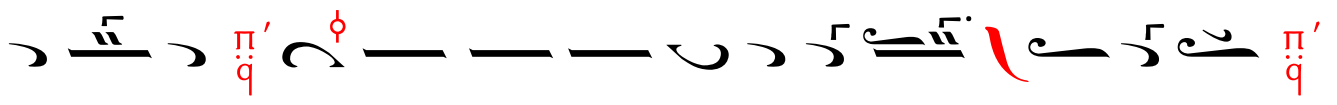
 η η μα ας



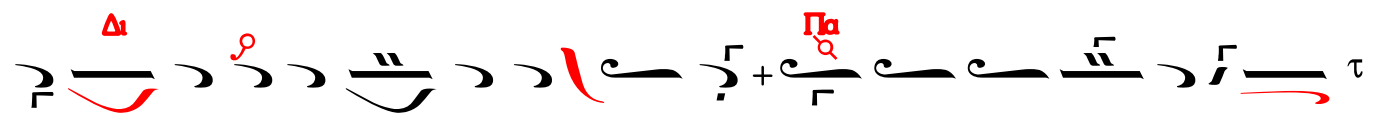
 υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος



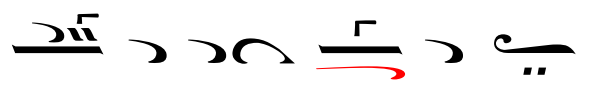
 των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε



 ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε νον



 ο ο ο νο ο μα α α σδ δ εις τδς αι ω ω ω ω


π
q

 να ας α α α μην

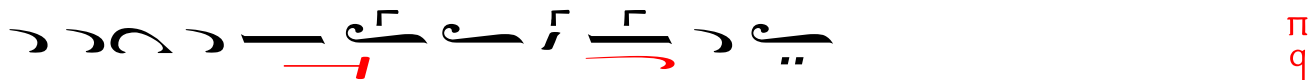

 Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σϞ


 εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α με ε εν


 ε ε πι ι ι σε


 Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε δι ι

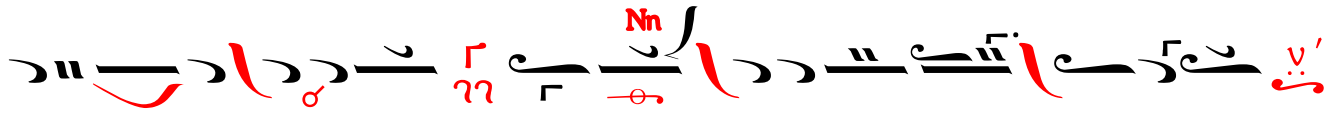

 δα α ξο ο ο ο ο ον με ε τα δι και ω


 ω μα α τα α α α α α σϞ


 Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η μιν



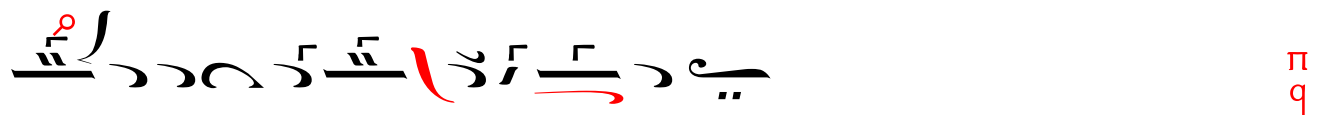
εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε γω ει ει



πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο ο ον με



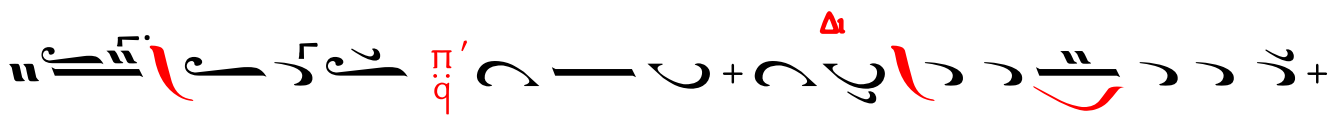
ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η ην μδ ο τι



η η μα α αρ το ο ο ον σοι



Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι δαα ξο



ο ο ο ον με τδ ποι ειν το θε λη η μα α α σδ



ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε ε



$\frac{Z}{\Gamma} \rightarrow \text{...} + \text{...} = \text{...} \frac{Z'}{\Gamma}$

[illegible]

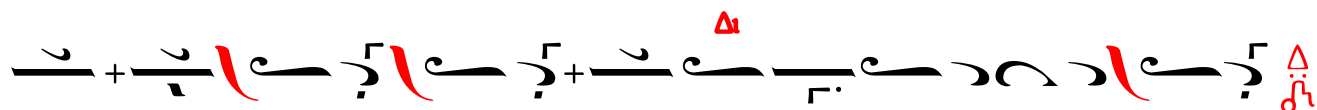
יְהוָה

$$\frac{J}{\Gamma} \text{ (with } \omega \text{)} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \dots + \dots \rightarrow \frac{J}{\Gamma} \text{ (with } \sigma \text{)} \rightarrow \frac{J}{\Gamma} \text{ (with } \omega' \text{)}$$

A

[illegible]

34



ρος α γι ι ο ος α θα α α να α το ος



ε λε ε ε η σο ον η η η μας



Α ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι ι ω



Πνε ευ μα α α τι



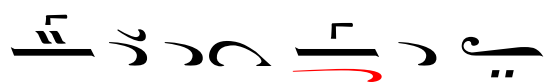
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τος αι ω ω ω



ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην



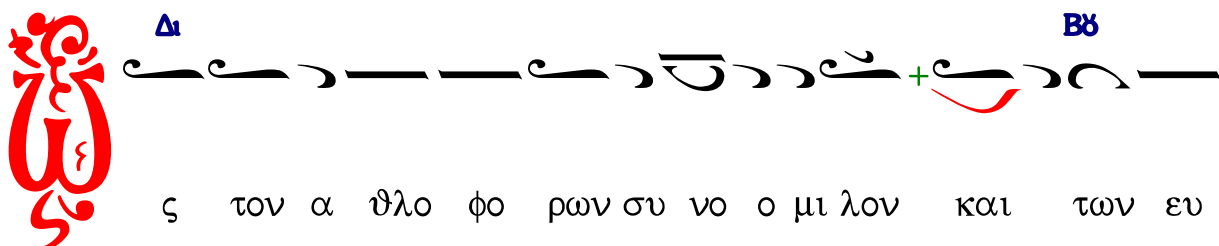
Α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η



π
q

η σον η η η μας

Ἀπολυτίκιον Ἀγίου Ἀποστόλου τοῦ Νέου Ἑῤῥος Δ' Δι



ς τον α θλο φο ρων συ νο ο μι λον και των ευ



σε βων α γαλ λι α μα συν ελ θον τες εν πι στει



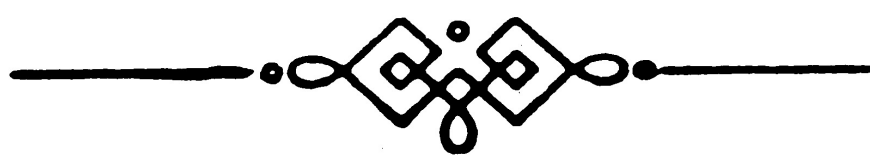
τι μω μεν σε Α πο ο στο λε ει ρη η νην τη



οι κ8 με νη αι τ8 με νοι και ταις ψυ χαις η μων



το με γα ε λε ο ο ος



Εἰς τὴν Λειτουργίαν

τ HXO ς λ_{π} δ_i $\mathcal{L}$ $N\eta$ $\overline{x}$ ν ν ν
 δ_i δ_i δ_i

A μην

$$\text{Nn} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad + \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \text{Nn}$$

v

Κυριε ελεησον

$$D_n = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \left(\frac{1}{i} + \frac{1}{i+1} + \dots + \frac{1}{n} \right)$$
$$\frac{6}{x}$$

Κυριε ελεησον

$$D_n^{\text{Nn}} = - + \frac{\Delta_1}{\ominus} \left(- \right) = - \frac{\text{Nn}}{\text{Nn}}$$


Κυριε ελεησον

$$\Delta_i \text{ (red)} \quad \text{Nn (red)}$$


Κυριε ελεησον

$$\text{Pa} + \text{Nn} \rightarrow \text{Nn} + \text{Pa}$$
6
x

Κυριε ελεησον

Nn $\mathcal{D}_\mu \psi + \psi \mathcal{D}_\mu \psi = \mathcal{D}_\mu \psi + \psi \mathcal{D}_\mu \psi$



Κυριε λεεεη σον



ν
δ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον



β
λ

Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον



Δ
δ

Κυ ρι ε ε ε λε η σον



Γ
ν

Κυ ρι ε ε ε λε η σον



π
φ

Κυ ρι ε ε λε ε η σον



ν
δ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον



ν
δ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Nh
Coi Ky ri e

Nh
A μην

v
δ

Coi Ky ri e

A μην



ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἀντίφωνον Α'

Ἦχ ο ες Δι x

A μην

A μην

Στίχ. Αλαλάξατε τῷ Θεῷ πᾶσα ἡ γῆ.

Στίχ. Ἐξομολογεῖσθε αὐτῷ, αἰνεῖτε τὸ ὄνομα αὐτοῦ.

M Γα Δι M Bδ
αις πρε σβει αις της Θε ο το κδ Σω τερ σω σον

η μας

(Δίς)

β

η μας

Στίχ. Ἐν πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει Θεοῦ ἡμῶν.

αις πρε σβει αις της Θε ο το κϑ Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'

Ἦχ ο ς Δι ς

μην

μην

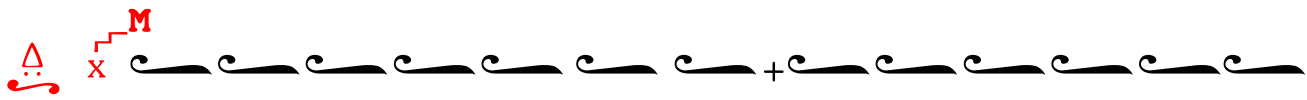
Στίχ. Ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακώβ.

Στίχ. Δεδοξασμένα ἐλάληθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ.

Στίχ. Ὁ Θεὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν εἰς τὸν αἰῶνα.

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ϑ ο α να ςας

εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λϑ ι α



ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα



τι και νυν και α ει και εις τδς αι ω νας των αι ω



νων α μην



μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τδ Θε



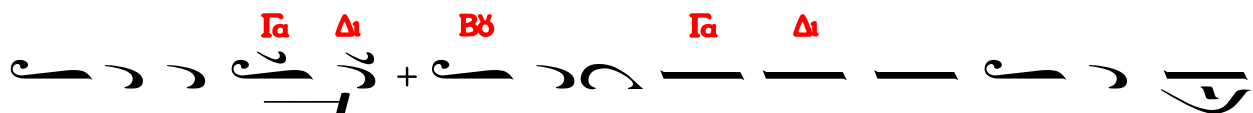
δ α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα



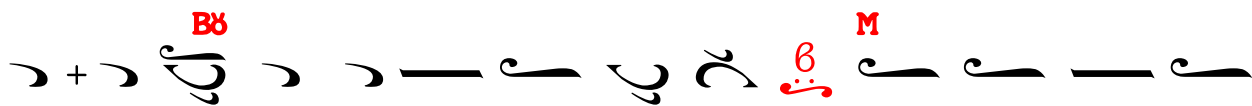
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη



ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α γι



ας Θε ο το κϞ και α ει παρ θε νδ Μα ρι



ας α τρε πτως ε ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε



Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη



σας εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν



δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι



ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας



Ἀπολυτίκιον Ἀγίου Ἀποστόλου τοῦ Νέου Ἑῤχος Δ' Δι

Δι
ς τον α ῥλο φο ρων συ νο ο μι λον και των ευ

σε βων α γαλ λι α μα συν ελ ῥον τε ς εν πι στει

τι μω μεν σε Α πο ο στο λε ει ρη η νην τη

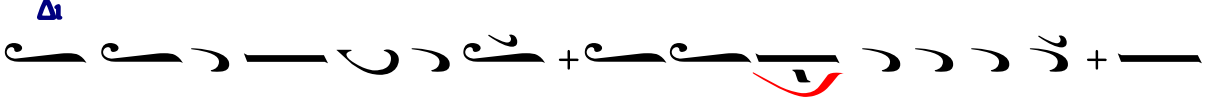
οι κδ με νη αι τδ με νοι και ται ς ψυ χαι ς η μων

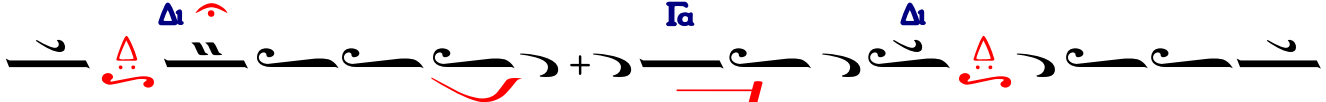
το με γα ε λε ο ς

Μ Γα Δι
το με γα ε λε ο ο ο ς



Εἰσοδικὸν Ἦχος Δι

 
 ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω μεν Χρι

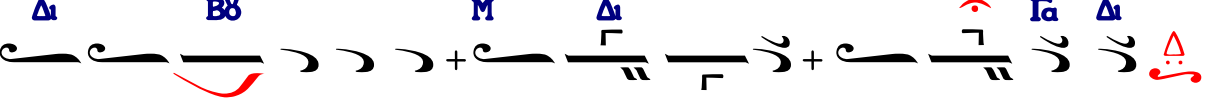

 σω  ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ϑ ο α να ς ας


 εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λθ ι α

Εἰς μνήμην Ἁγίων


 ο εν α γι ι οι οις θ αυ μα ς ος

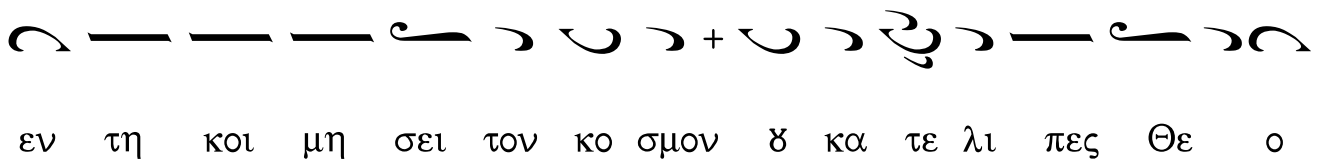
Εἰς Ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν Ἦχος Δι

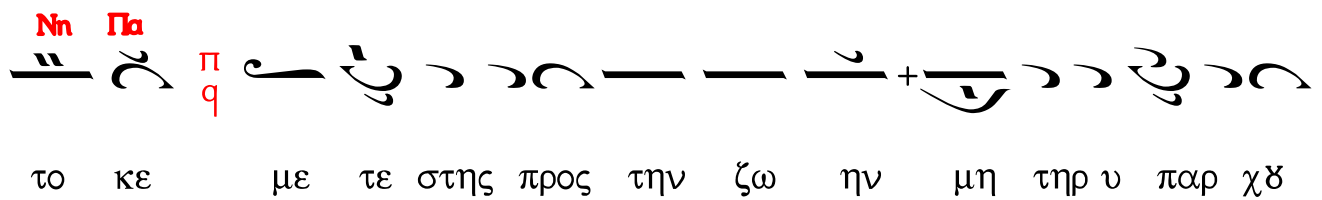
 
 ις πολ λα α α α ε ε ε τη δε ε σπο τα

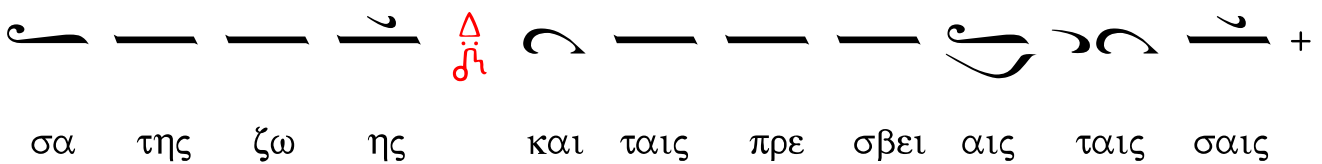


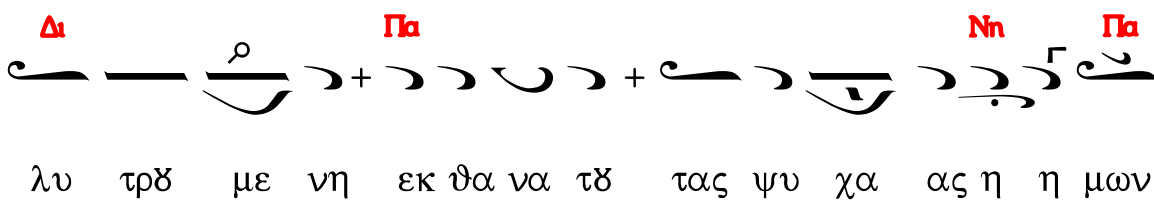
Ἀπολυτίκιον Κοιμήσεως Ἑῤῥος 4 Πα

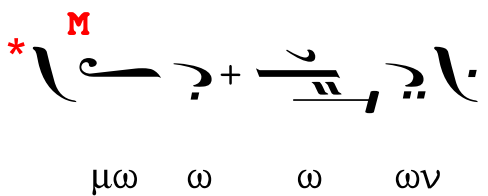
Πα  **Δ**
 ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα ξας


 εν τη κοι μη σει τον κο σμον ὃ κα τε λι πες Θε ο

Nh Πα  **π q**
 το κε με τε στης προς την ζω ην μη τηρ υ παρ χῶ

 **Δ**
 σα της ζω ης και ταις πρε σβει αις ταις σαις

Δι  **Πα** **Nh Πα** **π q**
 λυ τρῶ με νη εκ θα να τῶ τας ψυ χα ας η η μων

*** M**  **π q**
 μω ω ω ων



Αυτό που σήμερα λέγεται θάνατος, είναι ύπνος

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ Ὕψος ᾠ Δι

Τ^Μ ^{Βδ} β

ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ο το ο ο ο κον

Μ Δι

και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι δα

^{Δι} ^Μ Δι

τα φος και νε κρω σις δκ ε κρα τη σεν ως γαρ ζω ης

^{Βδ} ^Μ Δι

μη τε ρα προς την ζω ην με τε στη σεν ο μη τραν οι κη

^Μ ^{Δι} ^{Γα} ^{Δι} β

σας α ει παρ θε νο ο ον



Ὁ Τε ἰ σ ἀ γ γ ῆ μ υ α ς

Ἥ χ ο ς Δι

μην Ἀ α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε

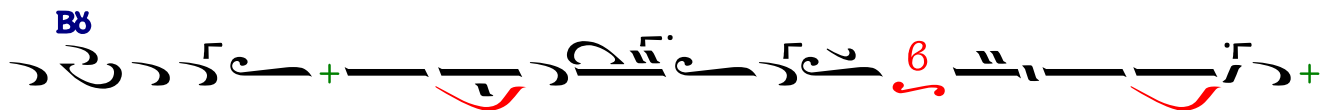
ο ο ο ος α α γι ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ

ρο ο ο ος α α γι ι ι ος α θα α να α α τος

ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας τ ό τ ρ ί τ ο

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α

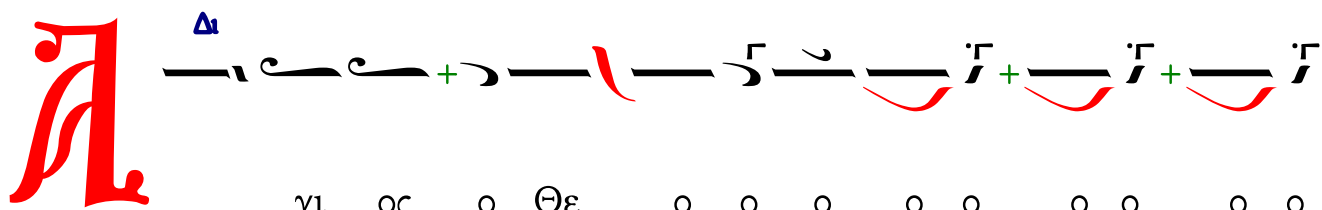


α γι ι ι ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η



σο ο ο ον η μα ας

ἔτ ε ρ ο ὦν ιε (σ έ ω ν)



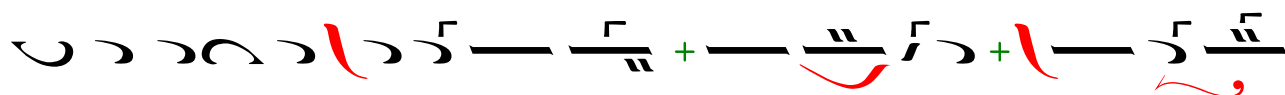
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο



ος α α α α α α α α γι ι ι ος α



θα α να α το ο ο ος ε λε ε η σο ο ο



ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι και νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω

νων α μην α γι ι ι ος α θα α να α α

τος ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

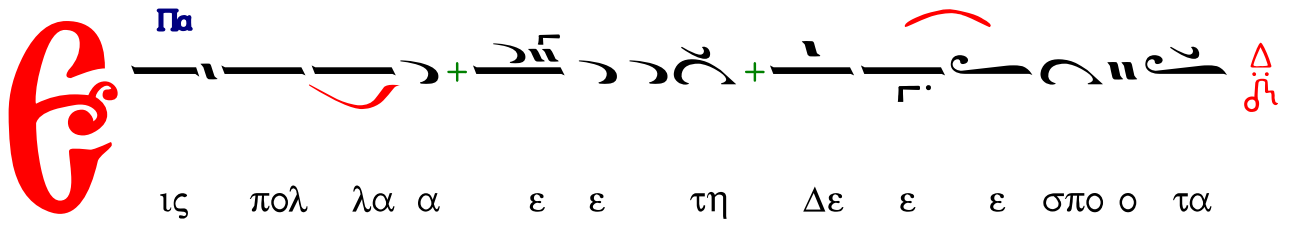


Εἰς Ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν Ἦχος Δι

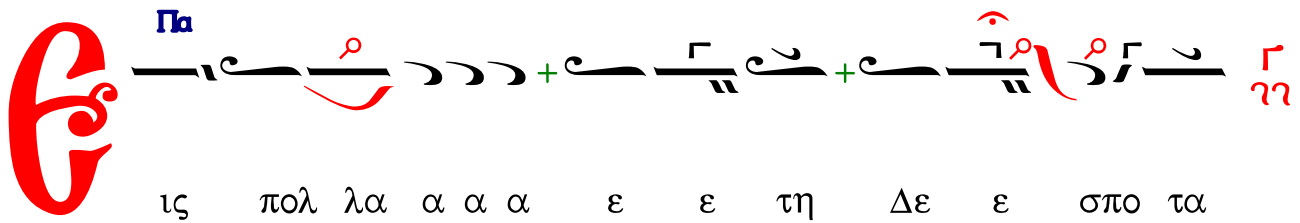
ις πολ λα α α α ε ε ε τη δε ε σπο τα



Ἦχος Α' π
q



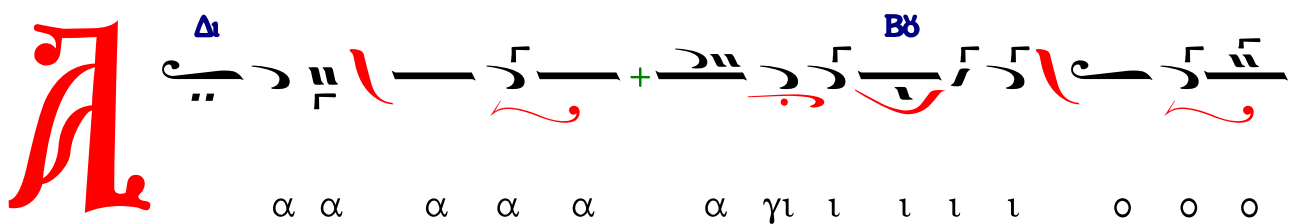
ἔτερον π
q



Δύναμις τοῦ βήματος «μέλος ἀρχαῖον» Ἦχος Δι



Νε ε νυ υ να α α μισ

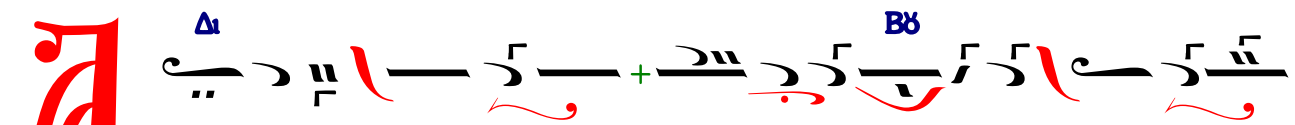




 ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο



 ο ος



 α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο



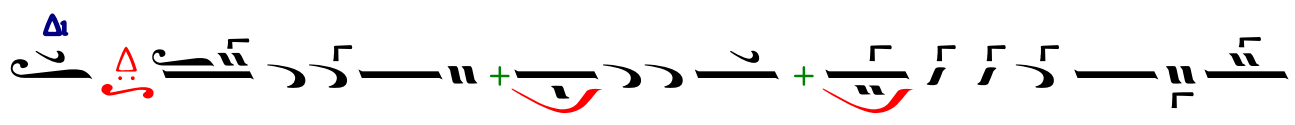
 ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο



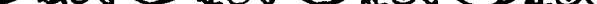
 ο ος



 α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

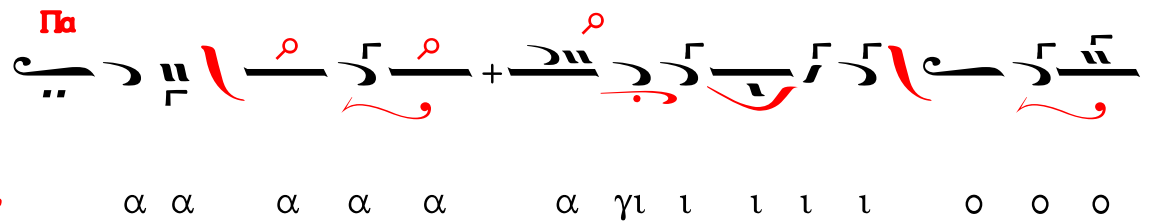


 ος Α α α α α θα α α α α α α α α α α α α



Ἦχος $\frac{4}{\dot{\alpha}}$ πα $\frac{\Gamma}{\alpha}$ Παθ η τ ι (ὁ κ ό ς κ αὐ ἐν ὑφ έ σ ε ι)

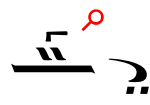



^{Πα}


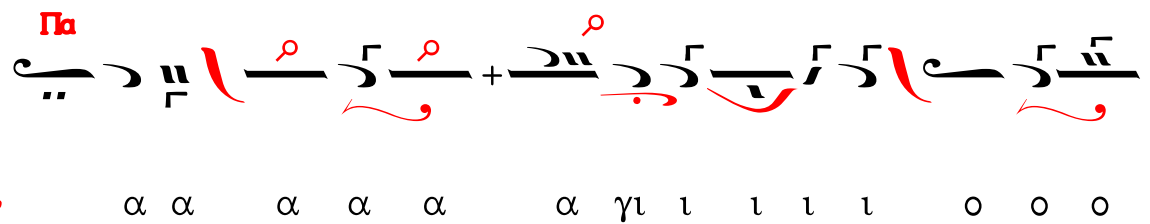
α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο



ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο



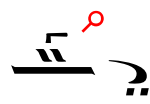

ο ος


^{Πα}


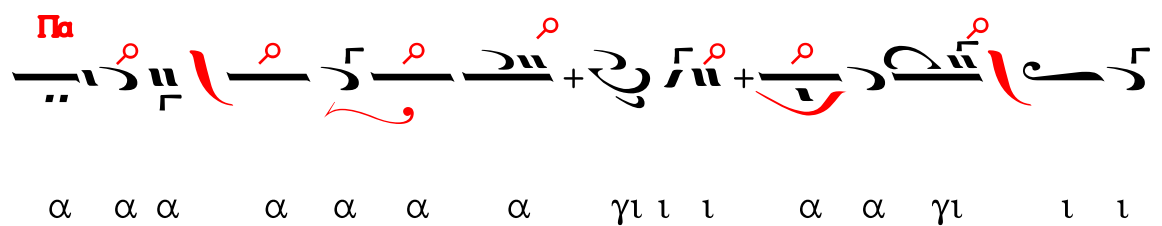
α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο



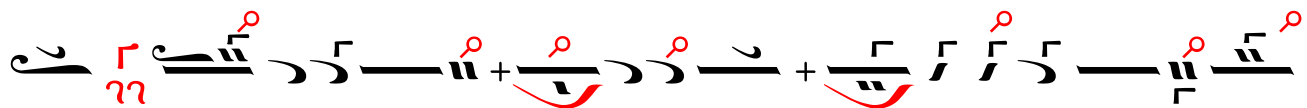
ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ πο ο ο ο



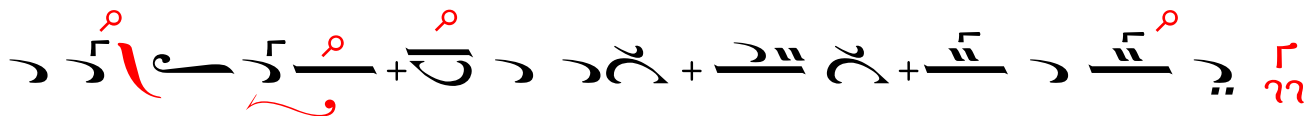

ο ος


^{Πα}


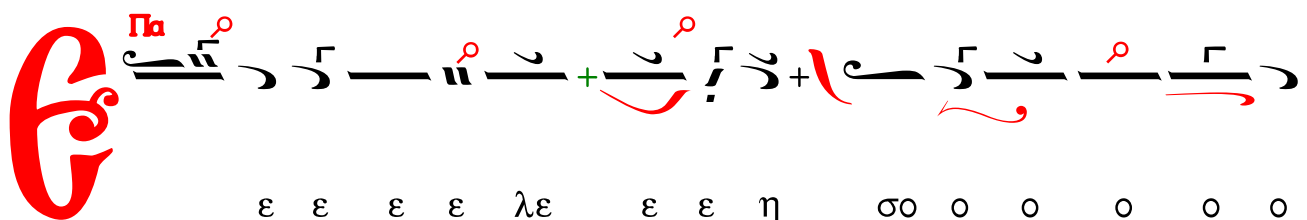
α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι



ος Α α α α α θα α α α α α α α α



α α λα α α λε α θα να το ο ο ο ος

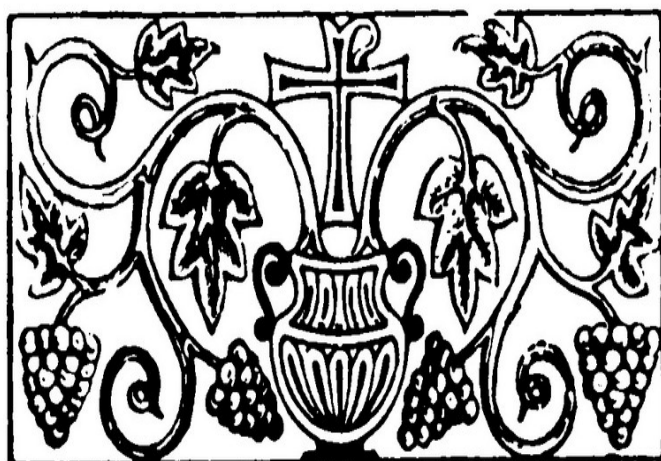


ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο



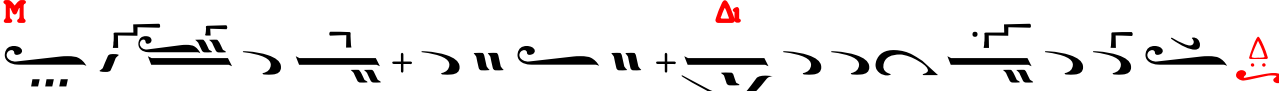
Γ
α

ον η η μα α ας



Δύναμις Ἰωάννου Παλάση «τό περίφημον»

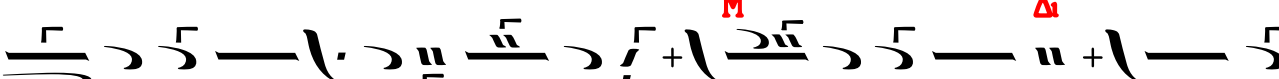
Ἦχ ο  Δι 

 **M** **Δι** 

 ε ε  υ υ υ να α α α δυ υ να α α α μισ

 **Δι** 

 α α α α α α α  α α α α α α

 **M** **Δι** 

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

  **Nm** 

ι ι ι ι  ι ι ι ι ι ι ι ι α α

 **M** **Δι** 

γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο



Θε ε ε ε ε ε ε  ε ε ε ε ε ε ε



$$\begin{array}{cccccccccccccccccccc} \frac{\Gamma}{=} & \supset & \frac{\Gamma}{5} & | & - & \backslash & \supset & \frac{\Gamma}{=} & \supset & \frac{\Gamma}{=} & + & \backslash & \frac{\Gamma}{=} & \supset & \frac{\Gamma}{5} & - & \frac{\Gamma}{=} & + & \backslash & - & \frac{\Gamma}{5} \\ \alpha & & \alpha & \alpha & & \alpha & & \alpha & \alpha & & \alpha & \alpha & & \gamma l & & l & l & & l & l & & l & l \end{array}$$
$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \curvearrowright & \underbrace{\quad} & \underbrace{\quad} & \underbrace{\quad} & + & \underbrace{\quad} & \underbrace{\quad} & \underbrace{\quad} & \underbrace{\quad} & \underbrace{\quad} & \underbrace{\quad} & \underbrace{\quad} & \underbrace{\quad} & \underbrace{\quad} & + \\ 1 & 1 & 0 & 00 & & 0 & 0 & 0 & 0 & 0\zeta & & 1 & 1 & 1 & 1 & \sigma\chi v \end{array}$$
[illegible]

Δι

Δι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Δι

Δι

Δι

Δι

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

γι

ΣΙΓΑ

ι

ι

ι

ος

α

θα

α

α

α

α

α

α

α

α

ΔΥΝΑΤΑ

α

α

α

α

α

α

θα

α

α

α

α

α

α

α

α

να

α

α

Γα

Δι

Δι

το ο ος

Nh

Δι

Δι

Τε ρι ρε ε ε ε ριρε ε ε ε ριρε τε ρι ρε ρι ρε

Nh ΣΙΓΑ

Δι

ρι

ρε

ρι

ρε

ε

ρι

ρεμ

ρι

ρε

ρι

ρι

ρε

ρεμ

τε

ρι

ρε

ε

Nh

ε

ε

ρεμ

τε

ρι

ρε

ε

ε

ε

ρεμ

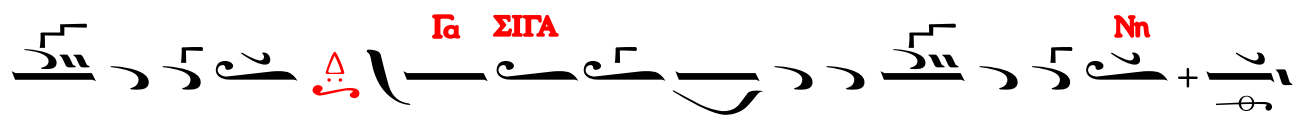
τε

ρι

ρε

ε


 ε ρε ε ρε ε εμ τε ρι ρε ρεμ τεμ τε ρε ε ρι ρε

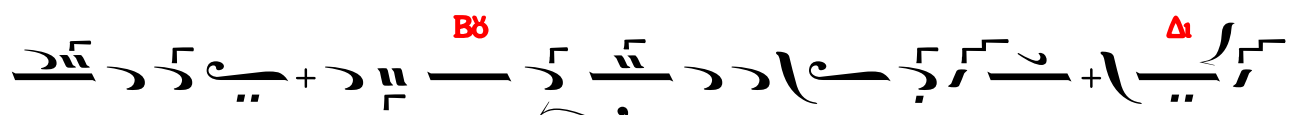

 ε ε ε ρεμ τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρεμ τε

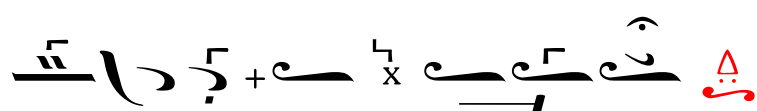

 ριρι ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ε ρι ρε ρδ τε ε


 ε ρι ρεμ ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ε ε ρε


 ε ε εμ

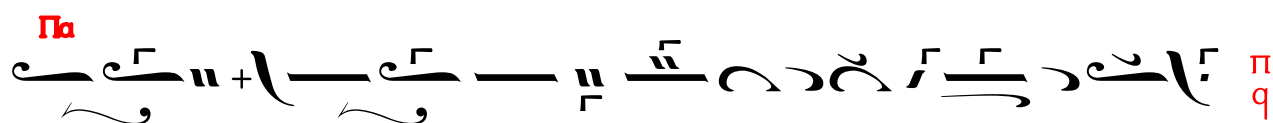

 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε


 η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

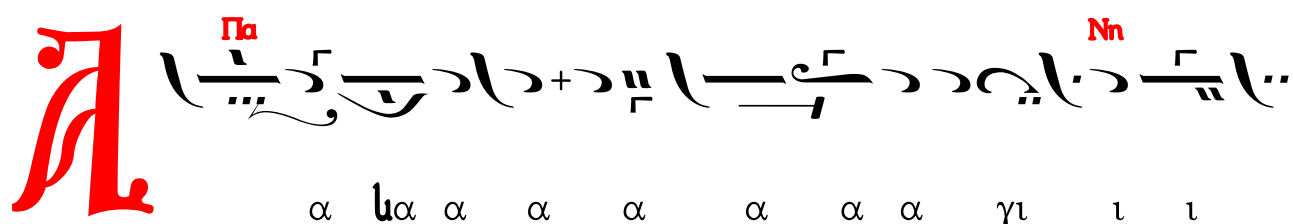

 η η η μα α α ας



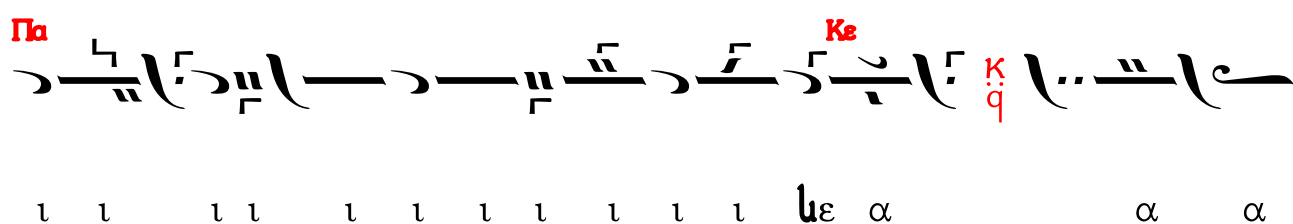
Δύναμις «Καλοζήρου» Ήχος Α' π_q Πα

Πα  π_q

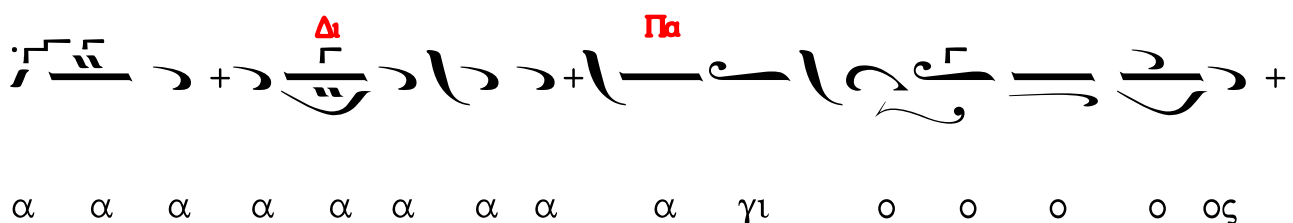
Νε ε ε **Α**υ υ υ υ υ υ υ να α α α μισ

Α  **Νη**

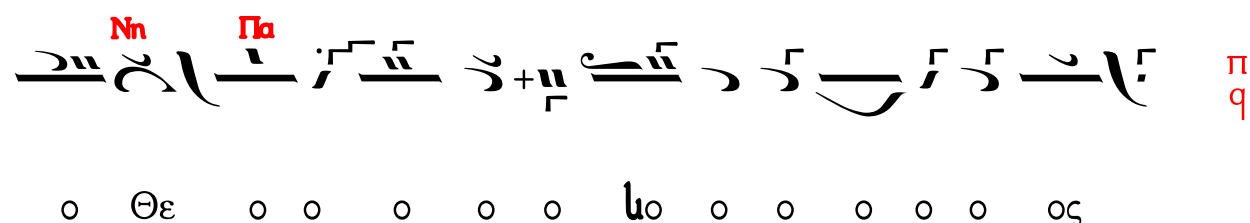
α λα α α α α α α γι ι ι

Πα  **Κε** **κ**_q

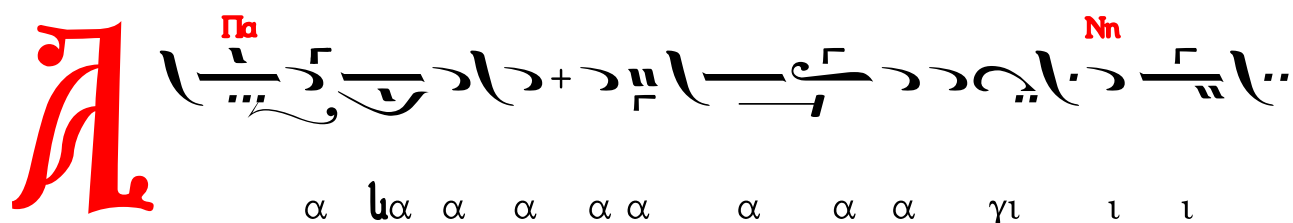
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε α α α

 **Δι** **Πα**

α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος

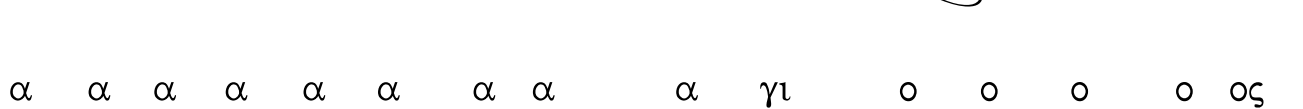
Νη **Πα**  π_q

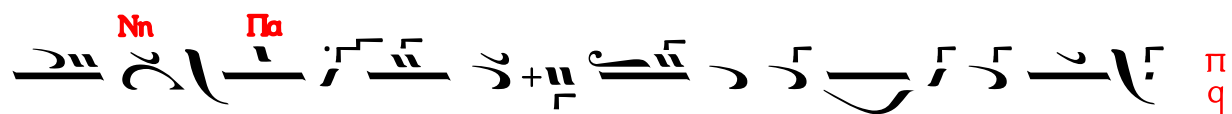
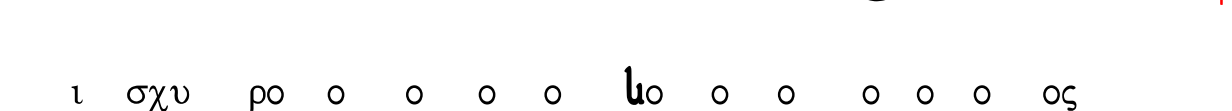
ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

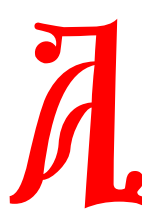
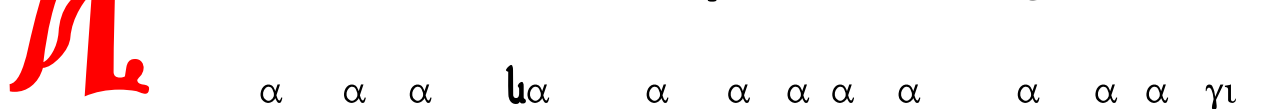
Α  **Νη**

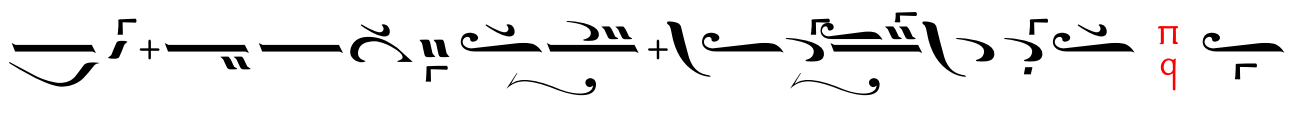
α λα α α α α α α α γι ι ι

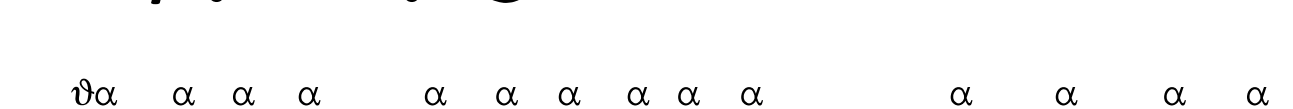
^{Πα} 
^{Κε} 

^{Δι} 
^{Πα} 

^{Nη} 
^{Πα} 

^{Πα} 




^π 


^{ν'} 

^{Δι} 
^{Πα} 

Ἦχος α' π πα χ' οό 11

Α

Πα

λε ε ε ε λα α λε ε λα α λε

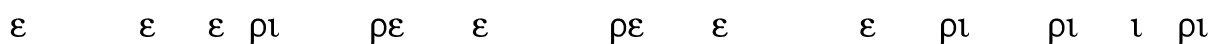
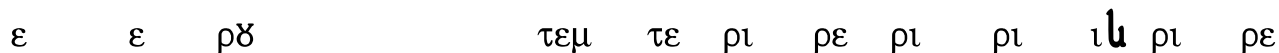
ε λα ε λε ε ε λε λα α ε λε λα α λα α λε

ε ε τε ρι ρε ε ρε ε ρε ε

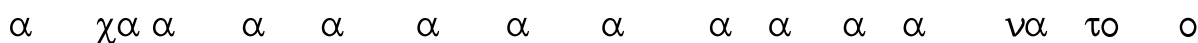
τε ε ε ε τε ε ε τε ρι ρε ε ρι ρι

ι ρι ρε ε ρε ε ε ε ρι ρι ι ρι ρε ε ρε

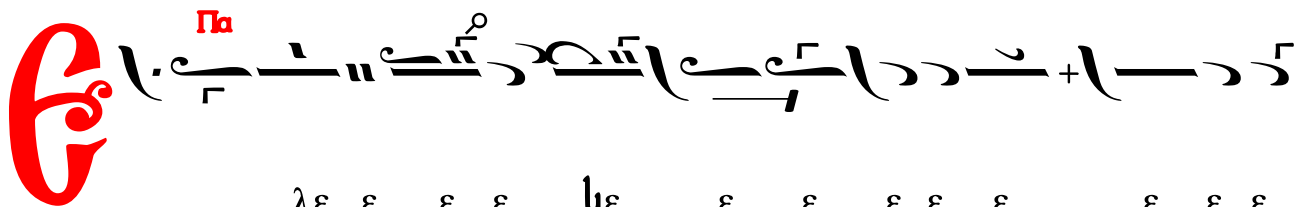
ε ε ε ρι ρε ρι ρε ε εμ τεμ ρε ε



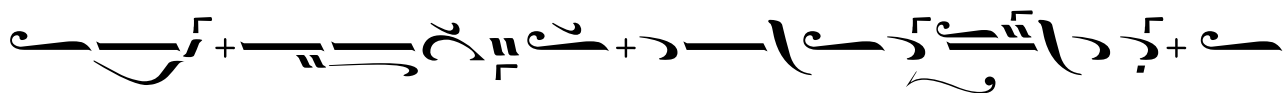
$\rho\varepsilon$ ε $\varepsilon\mu$



○ ○ ○

Πα


λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε



η η η η η η λη η ε λε ε ε η η σο

Κε Δι Πα

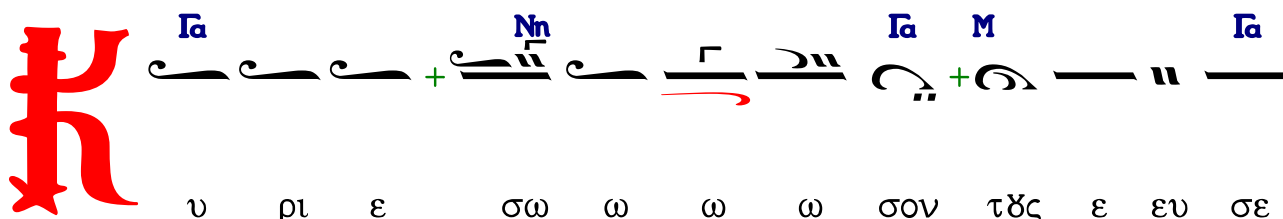

ον η η μα α α α α α α α α α α α



α α α α α χα α α ας



Εἰς Ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν Ὕψος ὧ Γα

Γα Νη


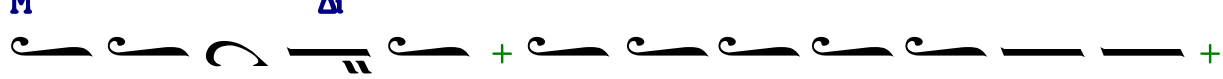
υ ρι ε σω ω ω ω ω σον τδς ε ευ σε

Νη Γα


ε βει ει λει ει ει ει εις

Φήμη τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου

Δημητριάδος κ. Ἰγνατίου Ἦχος  Δι 

 ^Μ  ^{Δι}
γνα τι ι ϑ τϑ Σε βα σμι ω τα τϑ

 ^{Βϑ}
και θε ο προ βλη τϑ Μη τρο πο λι ι ι τϑ της α


γι ω τα της Μη τρο πο λε ως Δη μη τρι α δος και Αλ

 ^Μ ^{ΣΓΑ} ^{Δι}
μυ ρϑ υ περ τι μϑ και ε ξαρ χϑ Πε λασ γων

^{ΔΥΝΑΤΑ} 
η μων δε Πα τρος και Ποι με να α αρ χϑ

^Μ 
πολ λα τα ε ε ε τη

Με τὰ ἡ ἀν ἀ γ ν ωσῶν Ἀπ ο σ τ ό λ ο υ

Ὁ Ἱερεὺς : Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγινώσκοντι.

Ὁ Χορός Ἦχ ο ς Δι x

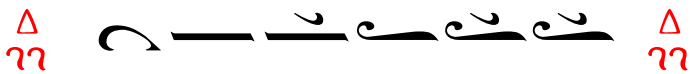


Αλ λη λδ ι α αλ λη λδ ι α αλ λη λδ ι α

Εὐ α γ γ ε λ η κ ὲ ω σ μ α

Ὁ Ἱερεὺς : Σοφία. ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός



Και τω Πνευ μα τι σδ

Ὁ Ἱερεὺς : Ἐκ τοῦ κατὰ ... ἁγίου Εὐαγγελίου τό Ἀνάγνωσμα

Ὁ Διάκονος : Πρόσχωμεν

Ὁ Χορός



Δο ξα σοι Κυ ρι ε Δο ξα σοι



Με τὰ πᾶν ἀγαθὴν ὁμολογῶ ἐλπίσιν ἅμα Χερὸς

$\mathcal{H}_X \otimes \begin{array}{c} \circ \\ \Delta \\ \circ \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \\ \Delta \\ \circ \end{array} \quad \begin{array}{c} \circ \\ \Delta \\ \circ \end{array}$

Δ
??

Δο ξα σοι Κυ ρι ε Δο ξα σοι

Εἰς Ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

$$\mathbb{H}_X \in \Delta : \mathbb{A}_Y : \alpha_{\mathbb{H}}^{\Delta} \cdot \mathbb{1}_X$$

C

ις πολ λα α α α α α α α α α α α α

$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \tau\eta \quad \Delta\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$
$$- \frac{\overline{\Gamma}}{\equiv} + \text{red arc} = \frac{\overline{\Gamma\Gamma}}{\equiv} \text{red arc} \rightarrow \overline{\Gamma} + \text{red arc} = \frac{\overline{\Gamma}}{\equiv} \text{red arc}$$

ε ε σπo o τα α α



Δ_1 K_2 ϕ N_n Π_a ϕ
 $\mu\nu$ ζ_1 $\kappa\omega\zeta$ ϵ_1 $\kappa\theta$ θ θ θ θ ν_1 l l l l l

[illegible]

1 1 ζ0 0 0 ε1 ε1 KO 0 v1 1 1 1 1 1 1 ζ0 ov

[illegible]



τε ε ε ε ε εζ

και α1 α1 α1 α1 α1 τη

ζω ο ο

Musical notation for Example 6-10. The staff contains several measures with notes, rests, and accidentals. Above the staff are red annotations: Δ_i, Δ_j, Kε, x̄, and κ_q. Below the staff are labels: ω, ω, Trι, ι, ι, ι, α, α, α, α, α, and Trι.

α α α α α α α δι ι ι ι ι τον

τρι ι σα α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ ο σα α α α α α α α δο ο ο

ο υ υ μνον προ ο ο σα α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ες πα σαν την βι ι ω ω τι ι ι

κη ην α πο ω θω ω ω ω ω ω με ε θα α

με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α α αν

με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α α αν

με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α α αν

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α αν

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α αν

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α αν

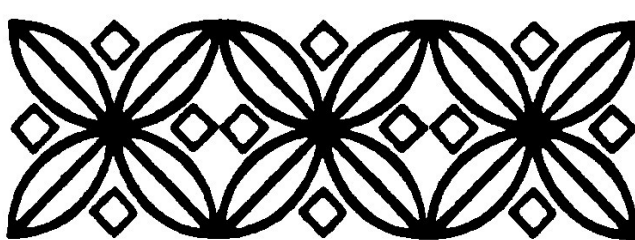
με ε ε ρι ι ι μνα α α α α αν

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α αν

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α αν

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α αν

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α αν



Λειτουργικά «τά Πατρι

Ἦχος Ὁ Πα

π ρ **Πα**

π ρ

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

π ρ **Πα**

Γ ρ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Γ ρ **Κε** **Δι** **Κε** **Πα**

Κ ρ

Κυ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ ρ **Κε** **Πα**

Δ ρ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Δ ρ **Πα** **Κε** **Πα**

π ρ

Κυ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον

π ρ **Πα**

π ρ

Πα ρα σχδ Κυ ρι ε

Πα
π q Γ η

Π α ρ α σ χ υ Κυ υ υ ρ ι ε

Δι Κε Δι Κε Πα
Γ η Κ q

Π α ρ α σ χ υ υ Κυ ρ ι ι ι ε

Κε Δι Πα
Κ q Δ η

Π α ρ α σ χ υ υ Κυ ρ ι ε

Πα
Δ η Γ η

Π α ρ α σ χ υ Κυ υ υ ρ ι ε

Πα
Γ η π q

Π α ρ α σ χ υ Κυ ρ ι ε

Πα Κε Πα Μ
π q π q

Θ οι Κυ ρ ι ε Α μην

Πα
π q Κ q

Κ αι τω Πνευ μα τι ι ι σδ

[illegible]

Δ γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι

$$\begin{array}{c} \text{Ке} \\ \text{К:} \\ \text{q} \end{array} \left(\text{---} \rightarrow \frac{\text{---}}{\text{---}} \right) \begin{array}{c} \Delta_1 \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array} + \begin{array}{c} \Pi_1 \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array} \left(\text{---} \rightarrow \frac{\text{---}}{\text{---}} \right)$$

σχυ υ υς μδ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μδ και κα τα φυ γη η μδ και αι ρυ στη ης μδ

$$\pi_q \quad x^{\overline{M}} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \pi_q \quad \overline{x}^{\Pi_a} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad + \quad \Delta_i$$

Πατέρα Υιόν και Αγιόν Πνε

$$\frac{\Gamma}{\parallel} \frac{\Gamma}{\parallel} \overset{\text{Pa}}{\curvearrowright} \overset{\text{Kq}}{\curvearrowright} \int_{\Gamma} \curvearrowright \overset{\Gamma}{\curvearrowright} \curvearrowright + - \frac{\Gamma}{\parallel} \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright + \curvearrowright \overset{\Gamma}{\curvearrowright}$$

ε εϋ μα Τρι α α δα ο μο ϑ σι ον και αι

α1 α χω ω ω ω ρι στον

$$\pi q \left(\overset{\text{M}}{\underbrace{\quad\quad\quad}_{\Gamma}} + \overset{\text{Па}}{\underbrace{\quad\quad\quad}} - \overset{\Delta t}{\underbrace{\quad\quad\quad}} \right)$$

λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε

Πα

Γ
η

σε ε ως

Γη Πα Δι Κε Κη

Και με τα τδ Πνευ μα α το ο ο ος σδ

Δι Πα Δι Πα

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον Α α α ξι ι

Κε Πα

π
η

ον και αι δι και αι αι αι ον

Πα

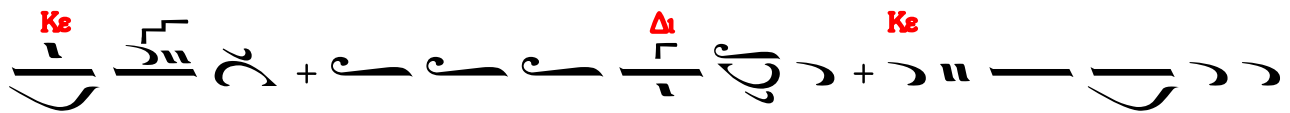
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ο ος Σα

Κε Πα Κη

βα ωθ πλη ρης ο δ ρα νος και η γη της δο

Δι Γη

ο ξη ης σδ ω σα να εν τοις υ υ ψι ι



1 ι στοις ευ λο γη η με νος ο ο ερ χο ο με



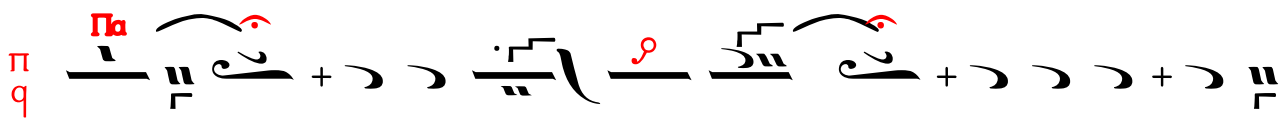
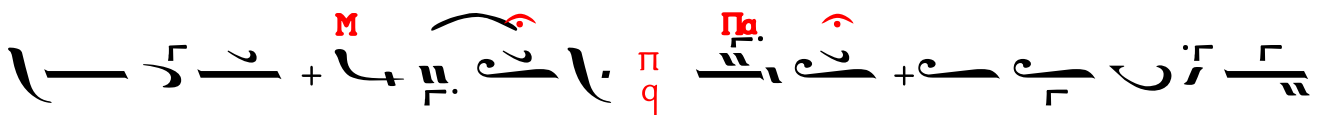
νο ς εν ο ο νο μα α τι ι Κυ ρι ι ι ι ι ϑ



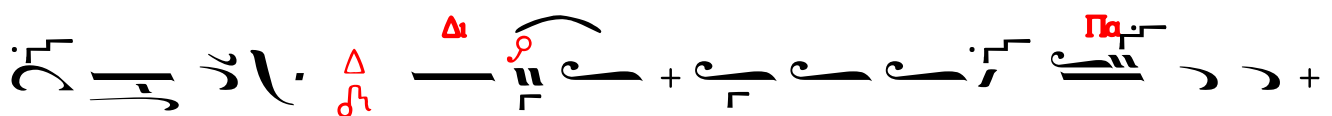
ω σα να ο εν τοις υ ψι ι ι ι τοις



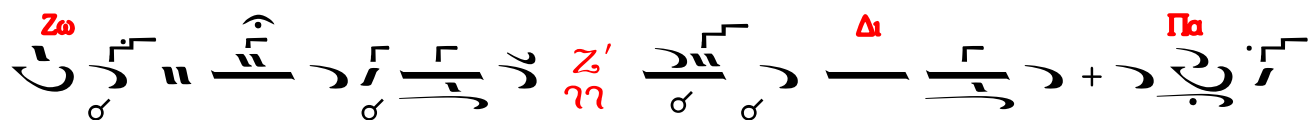
Δ μη η ην **Δ** μην


$$\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \nu \quad \mu\nu \quad \delta \quad \delta \quad \delta \quad \delta \quad \delta$$


δ δ δ $\mu\epsilon$ ϵ $\epsilon\nu$ $\Sigma\epsilon$ ϵ $\epsilon\nu$ $\lambda\theta$ $\gamma\delta$ δ δ



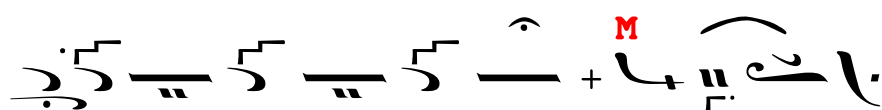
ὅς μιν Σοιοιοι εὐχαρίστησεν



Κυ υ υ υ ρι ι ι ε και αι δε ε ο με θα α



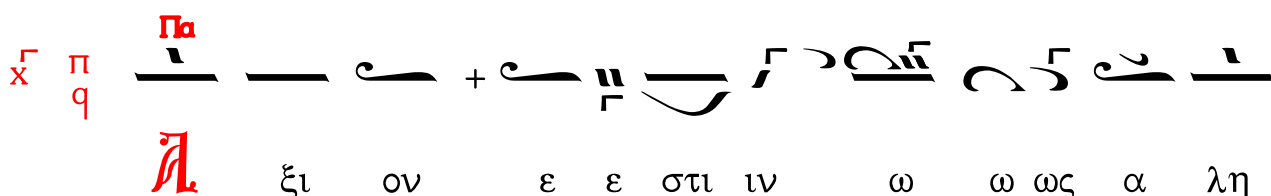
α α σθ ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος



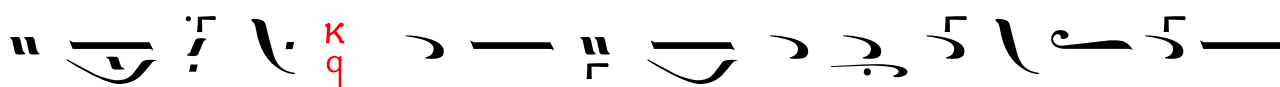
π
q

η η η η η η η μω ω ων

ΛΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ



ξι ον ε ε στι ιν ω ω ως α λη



η θω ως μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε

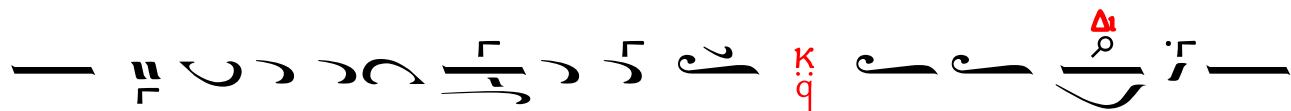


π
q

ε ε την Θε ε ε ο το ο ο κο ον



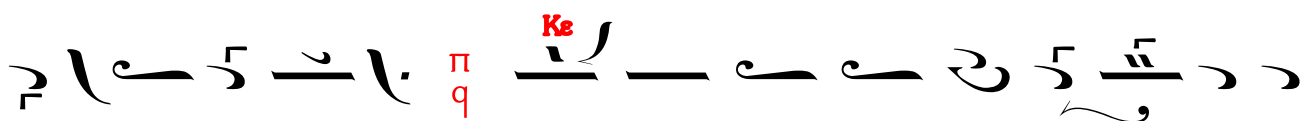
την α ει μα α κα α ρι ι ι στον και πα



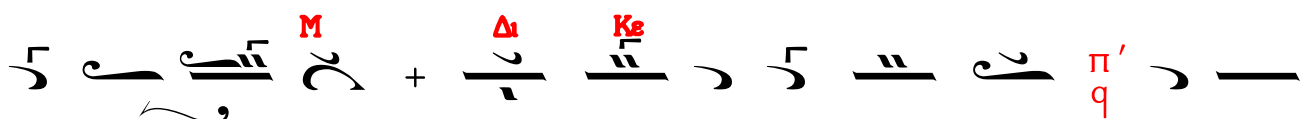
να α μω ω μη η η η τον και μη τε ε ε



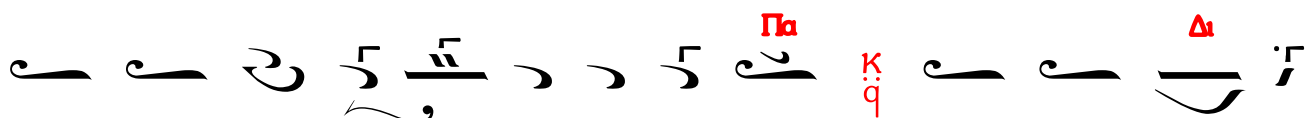
ε ρα τδ δ Θε ε δ δ δ δ η η η η



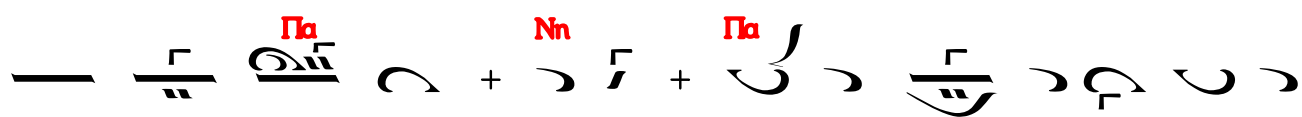
η μω ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε



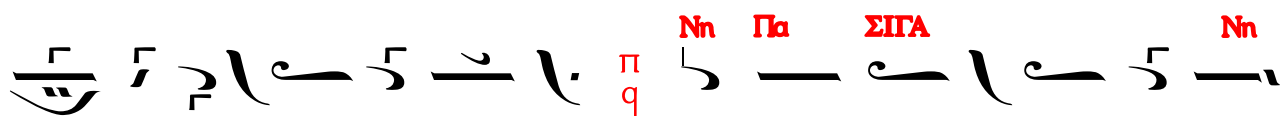
ε ρα αν των Χε ρδ δ δ βι ιμ και εν



δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι



ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ρα α



α α α φει ει ειμ την α δι α α φθο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο

γο ον τε ε ε κϝ ϝ ϝ ϝ ϝ σα α αν

τη ην ο ον τω ως Θε ο ο ο ο το ο ο κο

ον Σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν



Λειτουργικά Χρυσάνθου Θε

Ἦχος λ̣ ρ̣ι̣ πα ————— ^{Πα} ^{Κε}

^{Πα} ^{Κε}
 αἰς Α αγ γε λι ι ι και αι αἰς α ο ρα α α

^{Πα} ^{Κε}
 α τως δο ρυ φο ρϑ ϑ με ε ε νον τα ξε ε

^{Πα} ^{Κε}
 σι ιν αλ λη η λϑ ϑ ι ι ι α α

^{Πα}
 α α α α α α α α α

^{Πα} ^Μ
 Κ υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον

^{Πα}
 Κ υ ρι ε ε λε η η σον



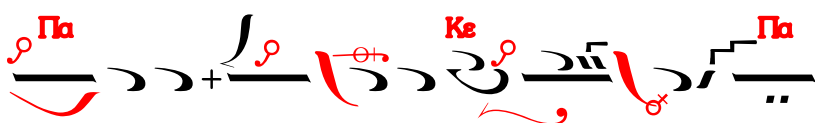
Κ

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον



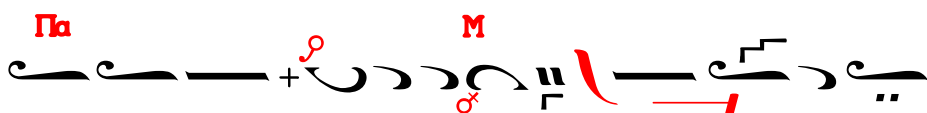
β
q

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον



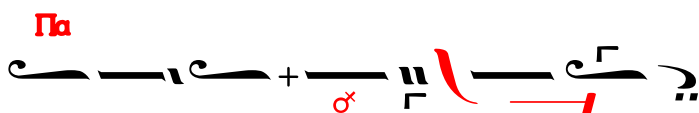
π
δ

Κυ ρι ε ε λε ε η η σο ον



π
δ

Πα ρα σχδ Κυ υ ρι ι ι ι ι ε



Κ
q

Πα ρα σχδ Κυ υ υ ρι ε



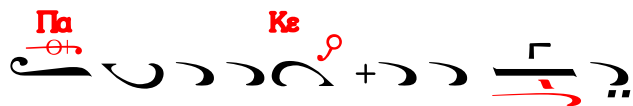
υ'

Πα ρα σχδ Κυ υ υ ρι ι ε



Κ

Πα ρα σχδ Κυ υ υ ρι ι ε



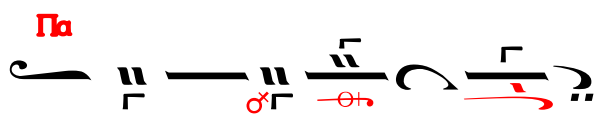
β
q

Π α ρ α α σ χ δ Κυ ρι ι ε



π
q

Π α ρ α σ χ δ Κυ υ ρι ι ε ε



κ
q



π
q

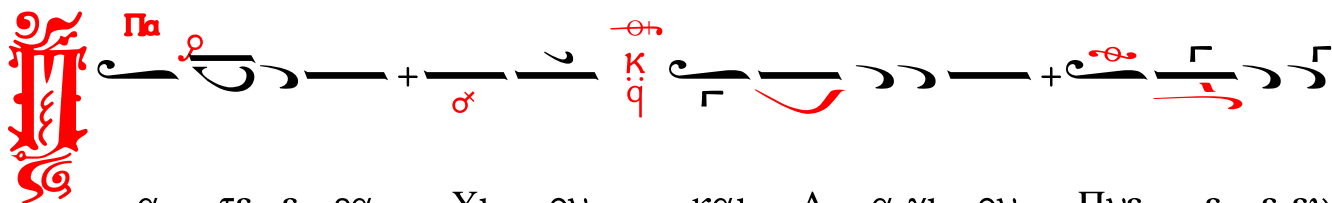
Σ οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

μην

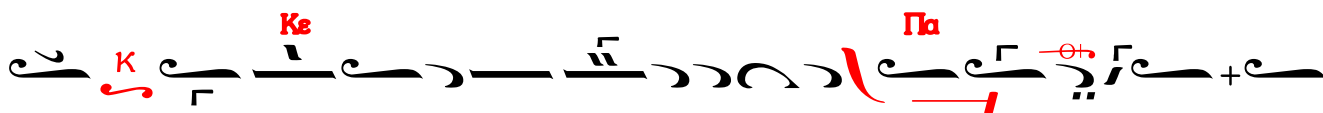


π
q

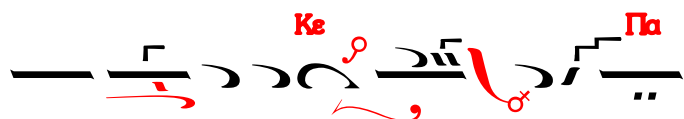
Κ αι τω Πνευ μα τι ι σ δ



α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

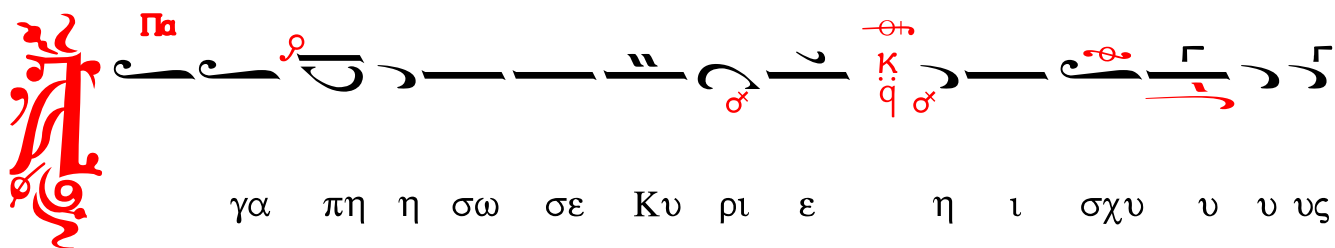


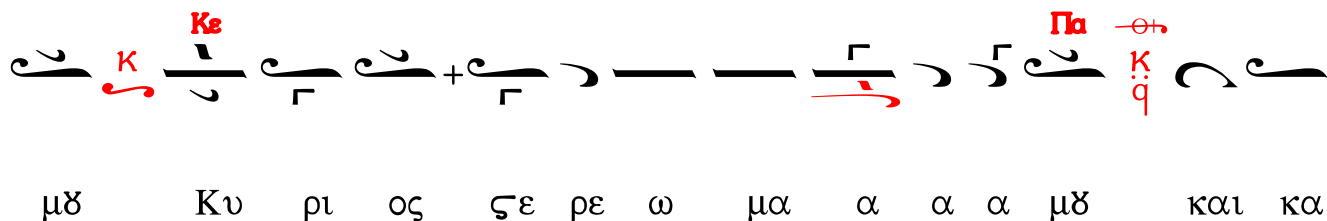
μα Τρι α δα ο μο δ δ σι ι ο ο ον και α

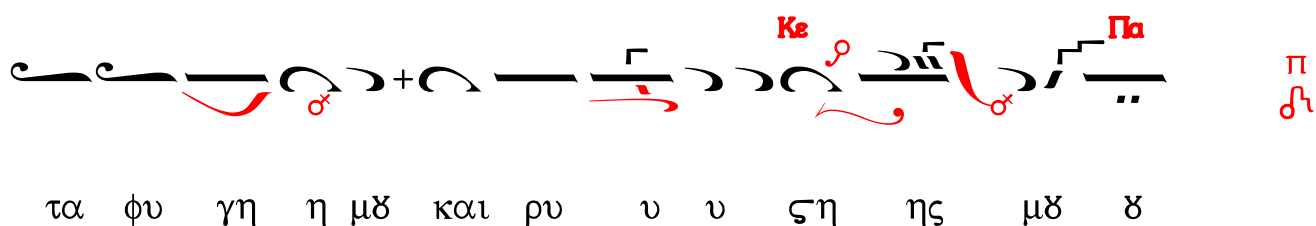


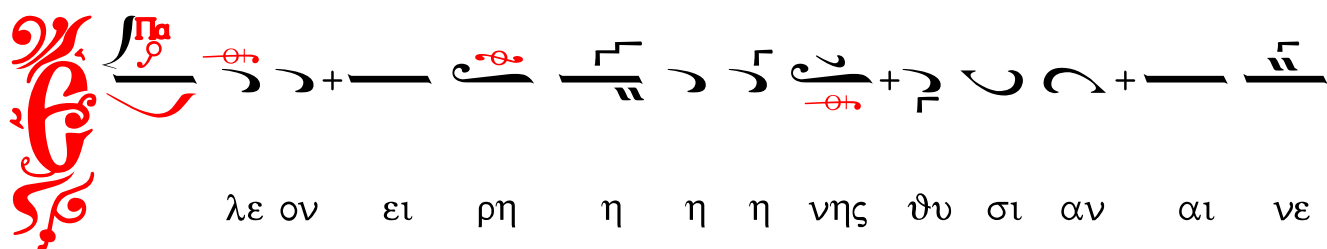
π
q

χω ω ω ρι ι σο ον

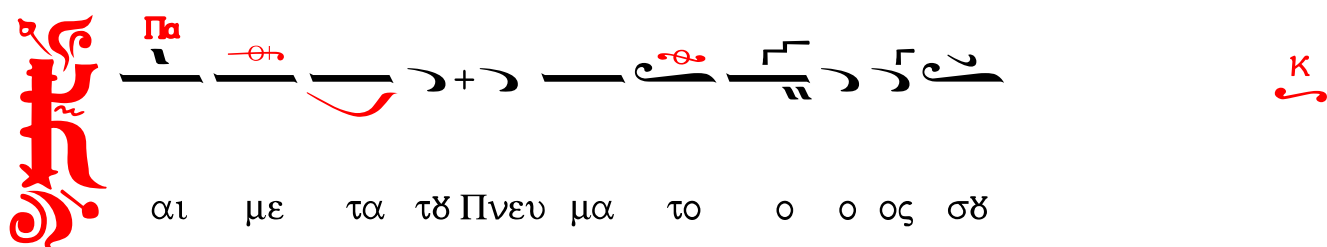

 Πα
 γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

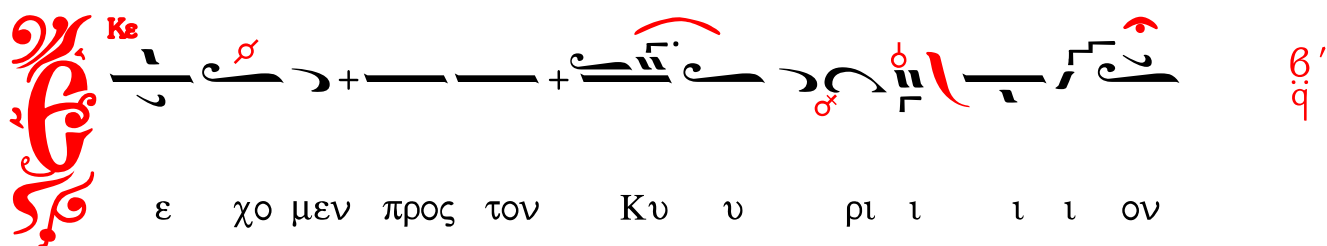

 Κε
 Κ Πα
 μδ Κυ ρι ος σε ρε ω μα α α α μδ και κα

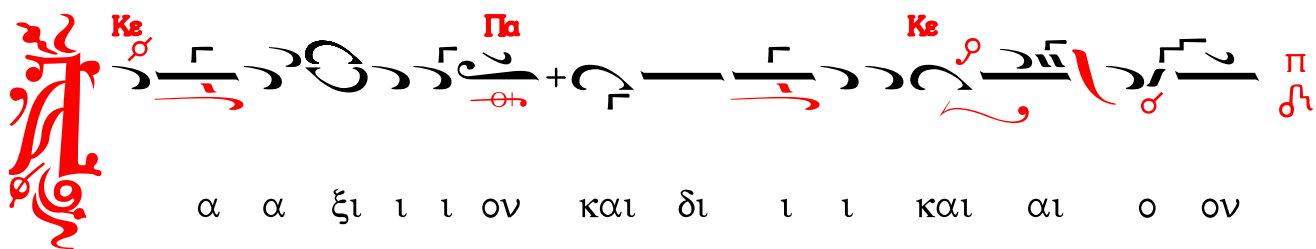

 Κε Πα
 τα φυ γη η μδ και ρυ υ υ σε ης μδ δ

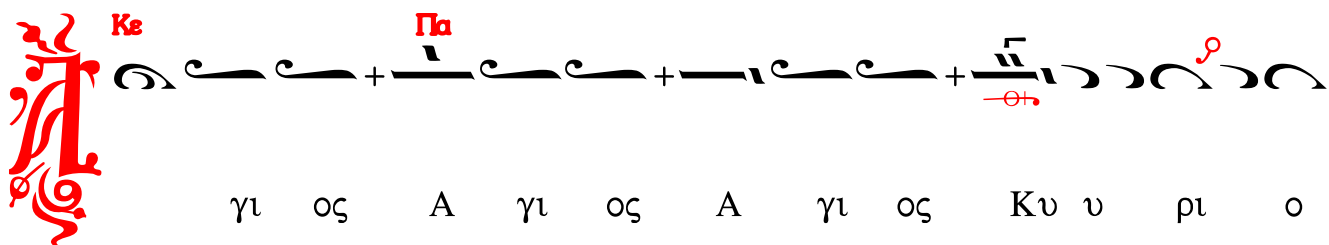

 Πα
 λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι νε

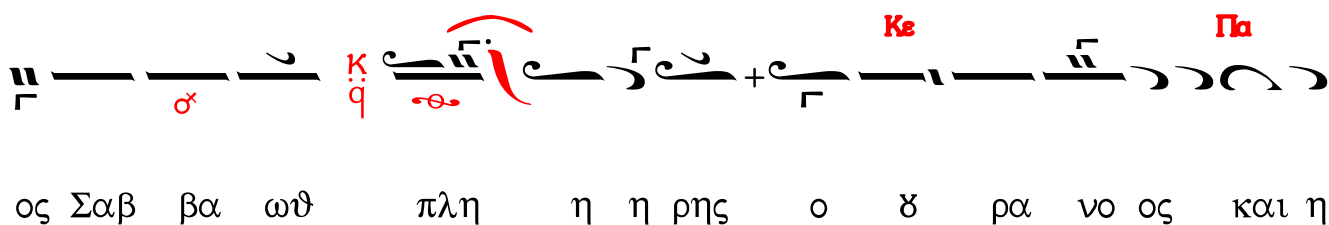

 Κε Πα
 ε σε ε ω ως

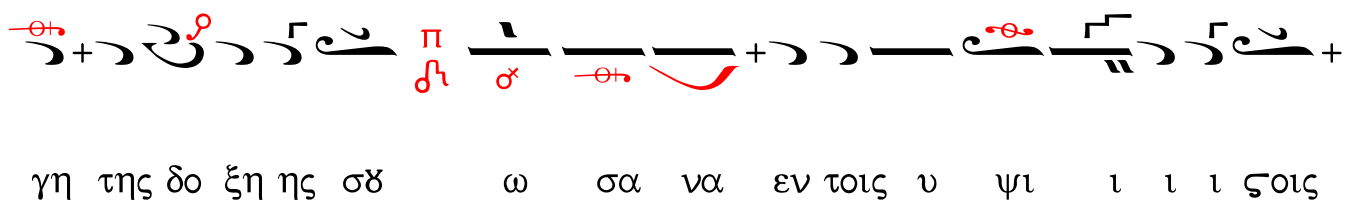

 Πα
 αι με τα τδ Πνευ μα το ο ο ος σδ

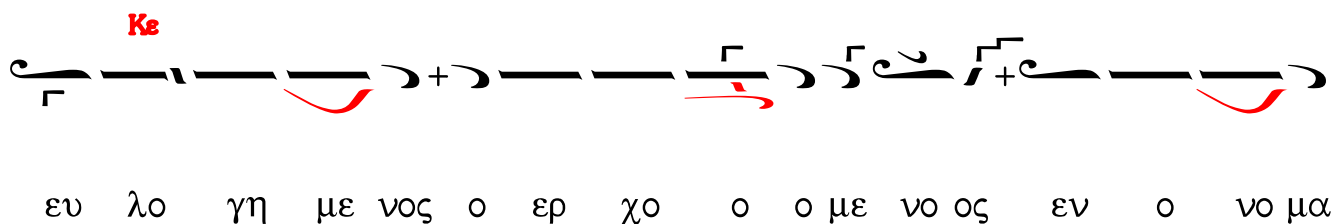

 Κε
 ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

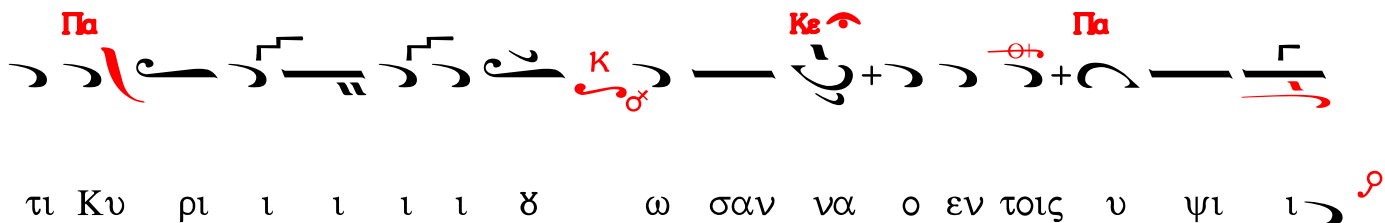

 α α ξι ι ι ον και δι ι ι και αι ο ον


 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

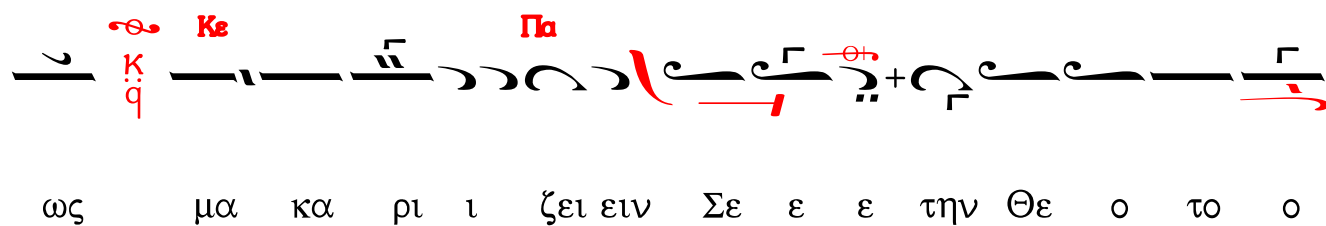
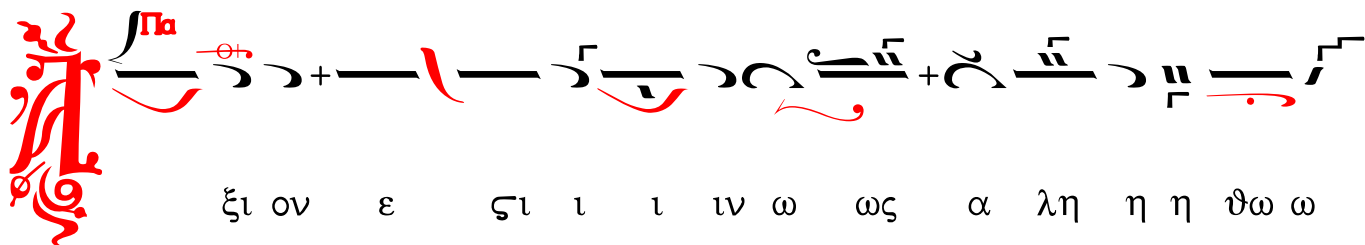
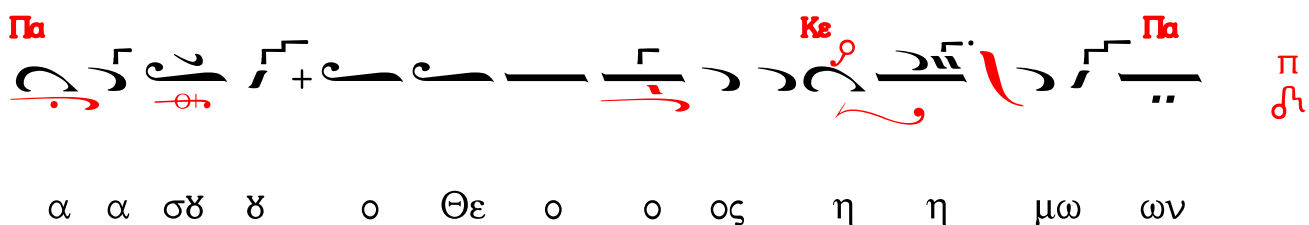
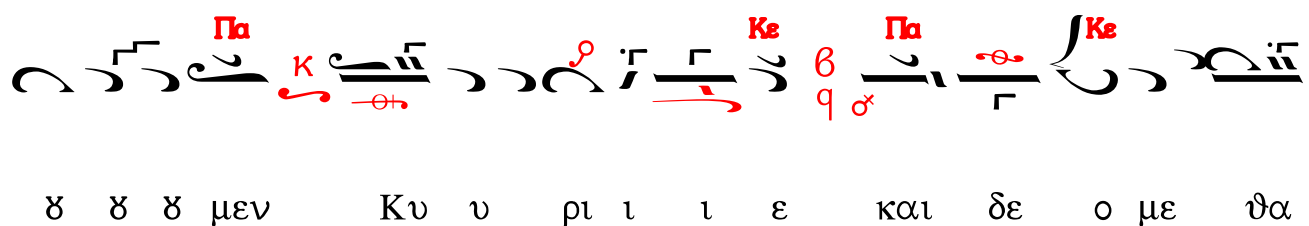
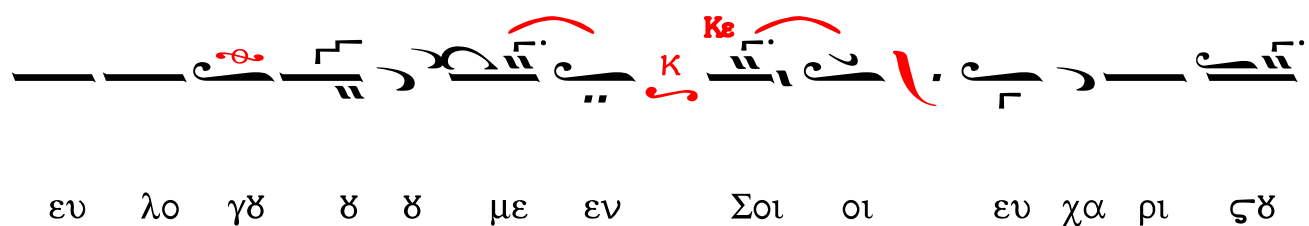
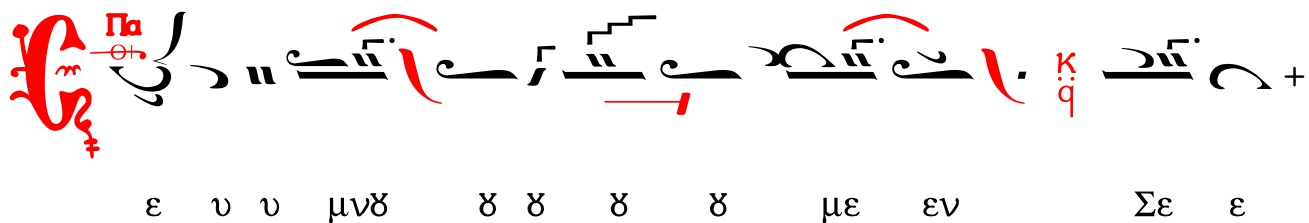
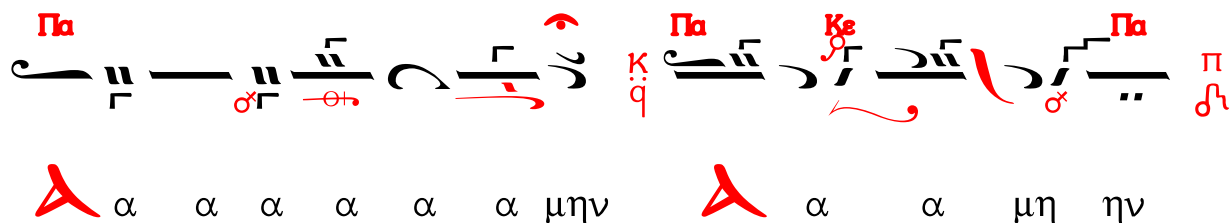

 ος Σαβ βα ωθ πλη η η ρης ο θ ρα νο ος και η

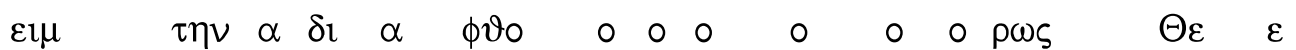
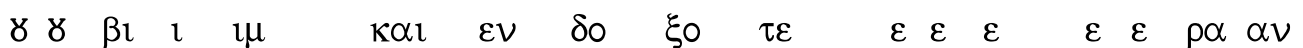
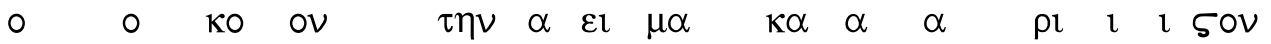

 γη της δο ξη ης θ ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι ςοις

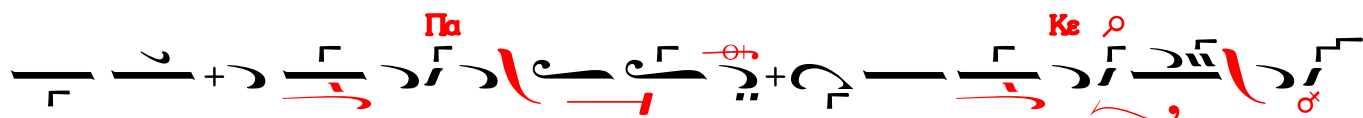

 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νο ος εν ο νο μα


 τι Κυ ρι ι ι ι ι θ ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι

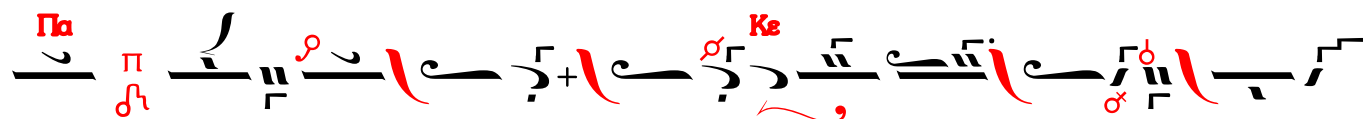

 ι ι ι ςοι οις



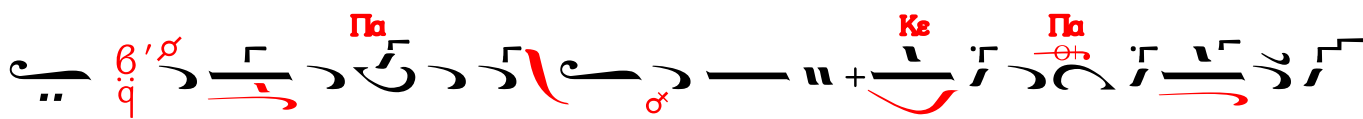




ε ον Λο ο ο ο γο ο ον τε κϝ ϝ ϝ ϝ σα



αν τη ην ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο



κον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο με



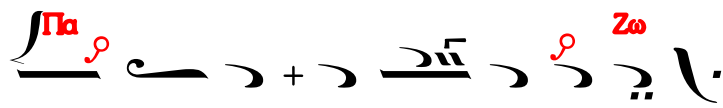
Π
ϝ

ε ε ε ε ε ε εν

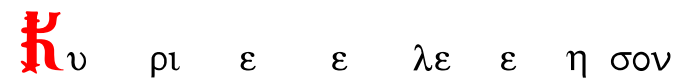


Λε ι τ ο υ ρ γ ι κ ά Μ ι χ α ή λ Χ α τ

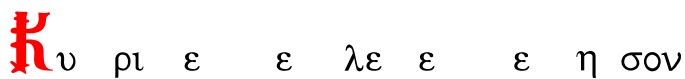
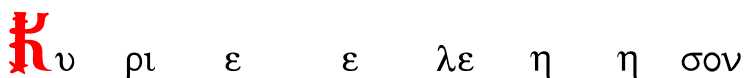
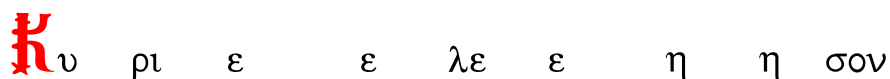
ῥος λ π ῥ Φρύγιος (ὁ ζῶ καὶ ὁ ἐν ὑφ' ἐσ ε ι)



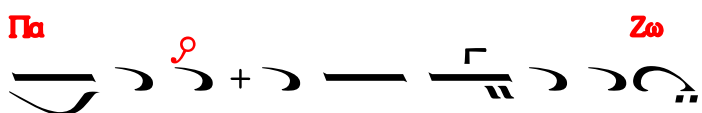
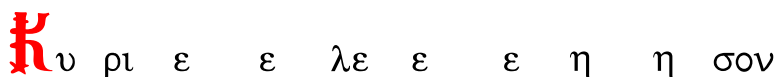
π
 q



၂၇


$$\pi'_{\mathfrak{q}}$$

$$\pi'_{q'}]$$


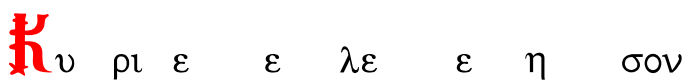
၂၇



π
q



π
 q



Πα Ζω

π
q

Πα ρα σχδ Κυ ρι ε

Πα

π
q

Πα ρα σχδ Κυ υ υ ρι ι ε

Πα Ζω

π'
q

Πα ρα σχδ Κυ ρι ι ε

Πα Ζω

π'
q

Πα ρα σχδ Κυ υ ρι ι ε

Δι Πα Ζω

π
q

Πα ρα α α α σχδ Κυ ι ρι ι ι ι ε

Πα Ζω

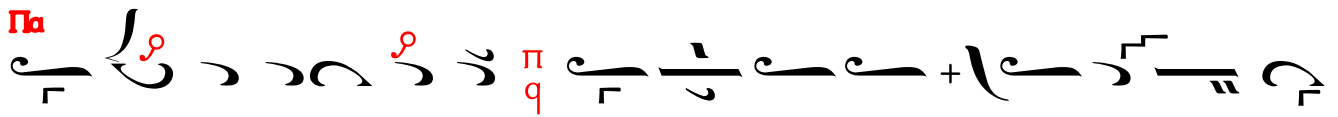
π
q

Πα ρα σχδ Κυ ρι ε

Πα Ζω π Πα Ζω

π
q

Θοι Κυ ρι ε Και τω Πνευ μα τι ι Σδ

Πα 

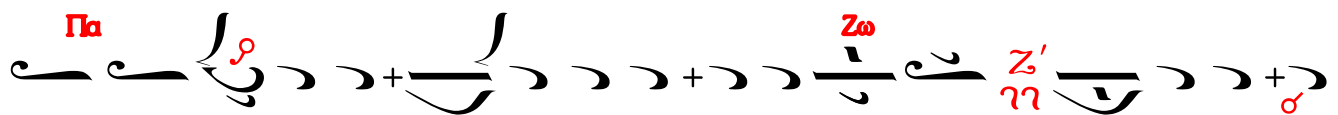
Πα τε ε ρα Υι ον και α γι ον πνε ε ε ευ



μα Τρι α δα ο μο ϑ ϑ σι ι ον και α α χω ω ρι



ι ι ι ζον



Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε ι ι σχυς μδ Κυ ρι ος σε



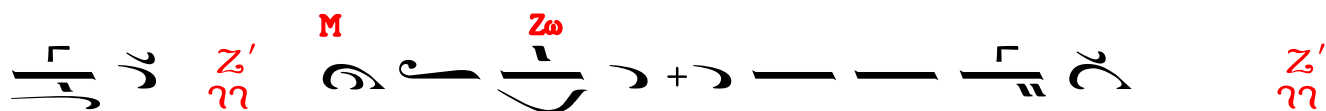
ρε ω μα μδ μα α α μδ ϑ ϑ και κα τα φυ γη



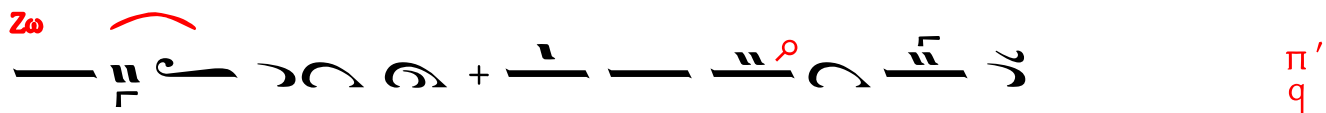
η η η μδ και αι ρυ υ σε η η ης μδ



Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε σε ε



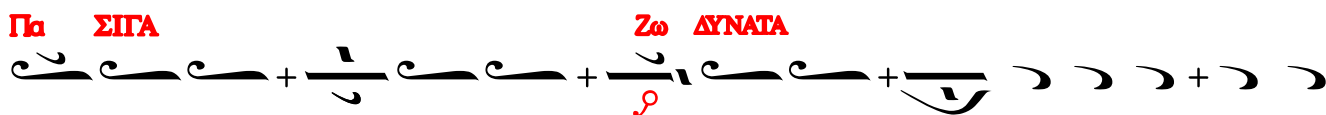
ε ως και με τα τδ Πνευ μα το ος Σδ



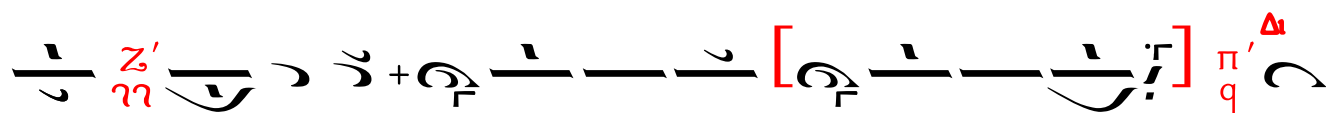
ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον



Αξι ι ι ον και αι δι ι και αι αι αι ον



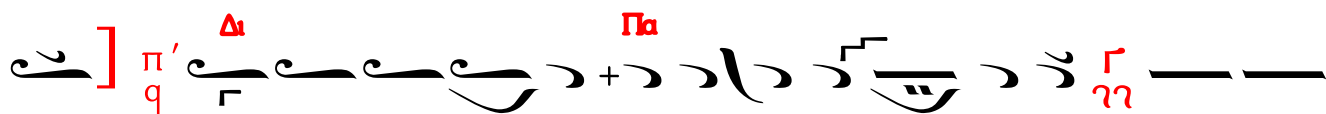
Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα



ωθ πλη η ρης ο δ ρα νος ο δ ρα νο ος και



η γη της δο ξης Σδ ωσ σα να εν τοις υ ψι ς οις ψι ι ι



ς οις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ὅ ωσ σα να α α ο εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι ι σοις

α α α α α μην

α α α α α α α α μην

ε υ υ μν ὅ ὅ ὅ μεν Σε ευ λο γ ὅ ὅ μεν

Σοι ευ χα ρι ὅ μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ο

δε ο με θα α α α α Σ ὅ Θε ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος η μω ω ω ων

Πα ρ ε ο ο ο ος η μω ω ω ων

Α ξι ον ε ςι ι ιν ω ως α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ζει ειν Σε ε ε την Θε ο το ο ο

κο ον την α ει μα κα α ρι ι ζον και πα

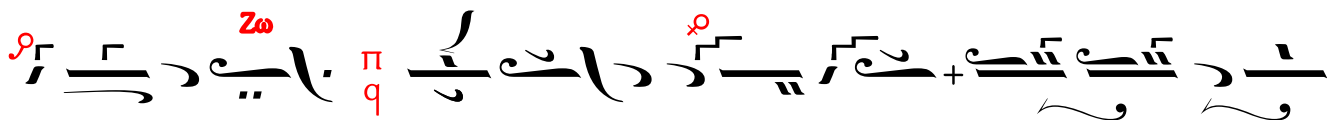
να μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ρα τδ δ Θε

δ δ δ δ η η η η μων την τι μι ω τε ε ε

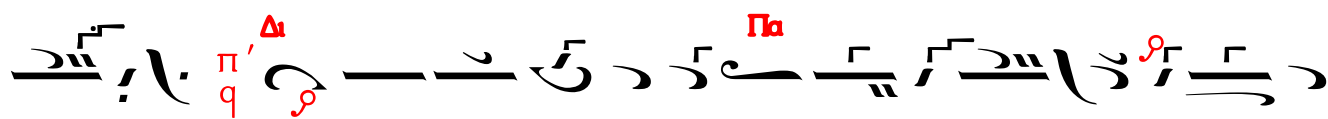
ραν των χε ρδ δ δ βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε



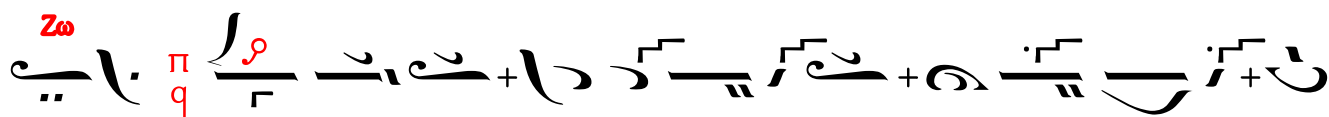
εραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ρα



α α α φειμ την α δι ι ι ι α φθο ο ο ο



ρω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ο ον τε κϑ ϑ ϑ ϑ



σαν την ον τως Θε ε ε ε ο το ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο κον Σε ε ε ε ε ε ε ε με ε



ε Σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε

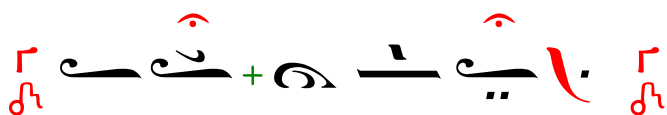


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

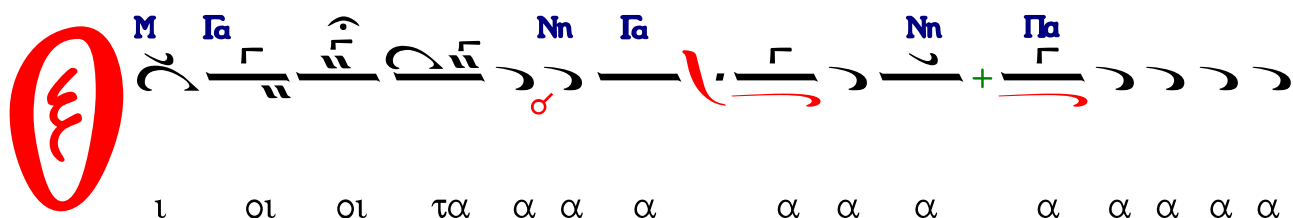


ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ

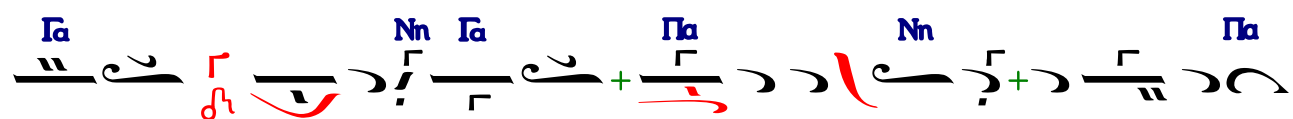
Ήχος ο ς ἱστ γα 2



μήν λα α λα



ι οι οι τα α α α α α α α α α α α



α χε ε ε ε ε λα ε ε ε ε ε ε ε ρδ



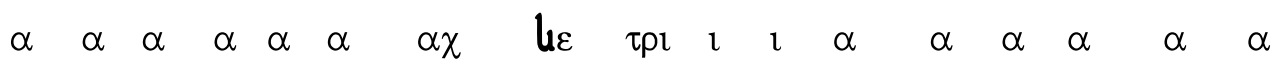
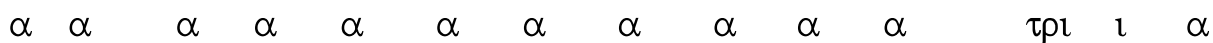
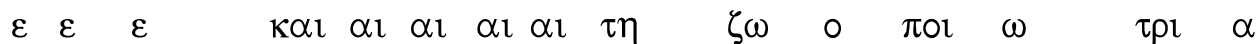
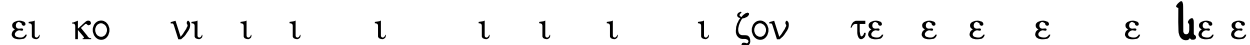
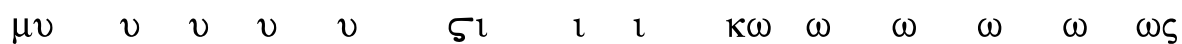
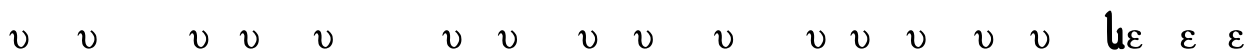
δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ



δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ



δ οι τα χε ε ε ρδ δ βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

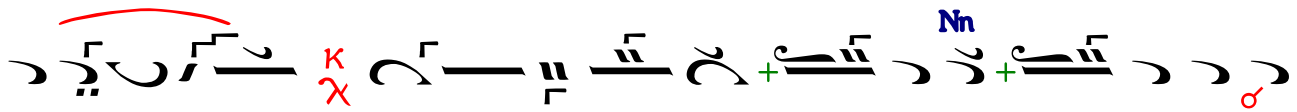




α α δι ι ι ι ι ι το ο ον τρι ι ι



σα α α α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ



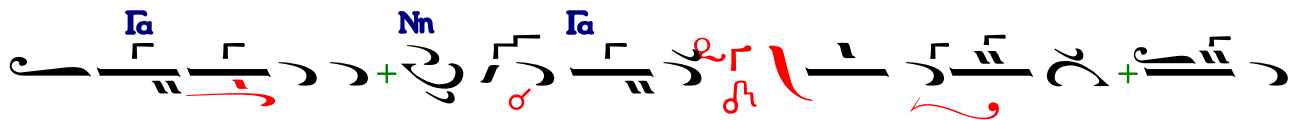
υ υ μνο ο ον προ σα α α δον τε ε ε λε ε ε ε



ες πα α α α α σαν την βι ι ω τι κη η ην



α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ρι μνα α



α πα σαν με ρι μνα α α αν **Ω**ς τον Βα σι



λε ε των ο λων υ πο δε ξο με νοι



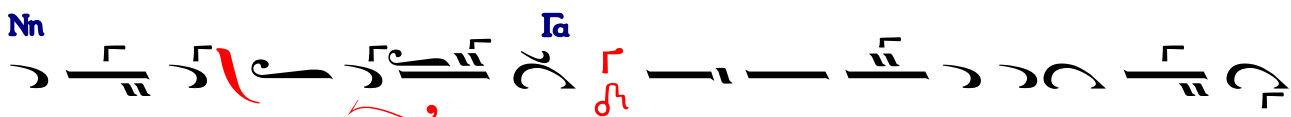
Al μην



αις Αγ γε ε λι ι και αι υαι αι αι αι αις α



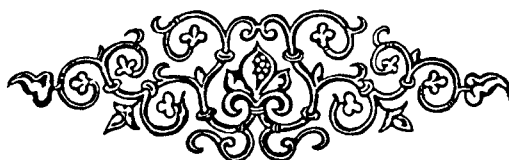
ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρϑ ϑ με ε ε νον τα α α



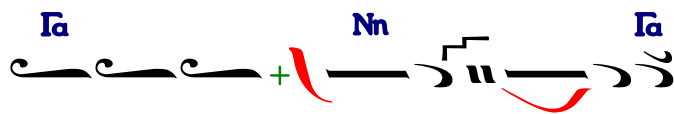
ξε ε ε σι ι ι ιν Αλ λη λϑ ϑ ι ι ι



α α α α α α α α α α α

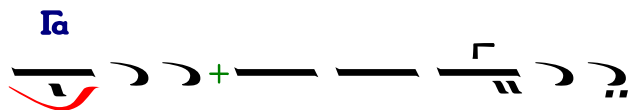


Λειτουργικά Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Ήχος ς' ᾠδα



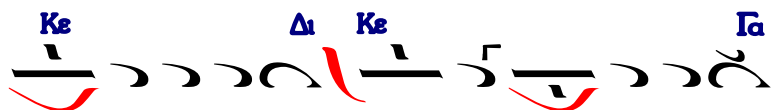
Γ
ᾠ

Κυ ρι ε ε ε ε λε η σον



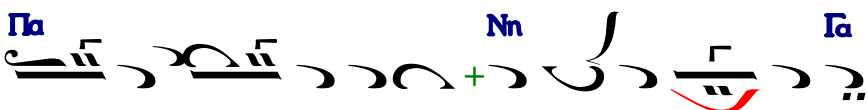
Κ
ᾠ

Κυ ρι ε ε λε ε η σον



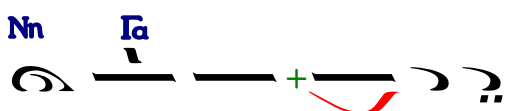
Κ
ᾠ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον



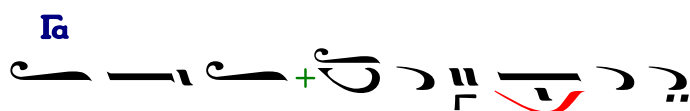
Γ
ᾠ

Κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε η σον



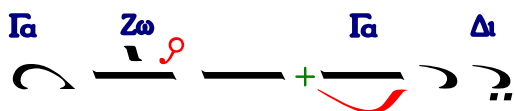
Γ
ᾠ

Πα ρα σχδ Κυ ρι ε



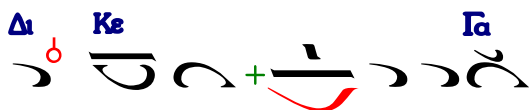
Κ
ᾠ

Πα ρα σχδ Κυ υ υ υ ρι ε



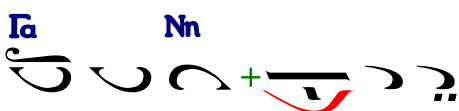
Ζ'
ζζ

Π α ρ α σ χ δ Κυ ρι ε



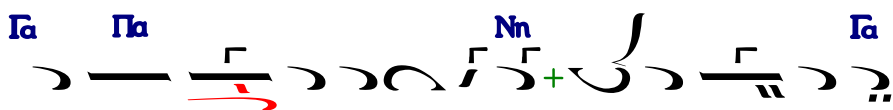
Κ
q

Π α ρ α σ χ δ Κυ ρι ε



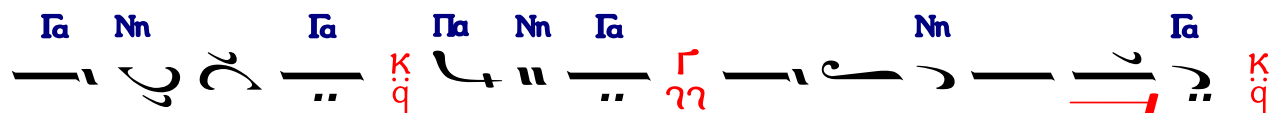
Δ
η

Π α ρ α σ χ δ Κυ ρι ε



Γ
η

Π α ρ α α α σ χ δ δ δ Κυ υ υ ρι ε



Κ
q

Ε οι Κυ ρι ε Α μην Και τω Πνευ μα τι Σδ



Κ
q

Π α τε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον Πνε ευ μα



Τρι α δα ο μο δ σι ο ον και α α χω

Γα

Γ (Κ)
η η

ω ω ρι ζον

Μ Νη Γα Κ η Κ

Α γα η η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μδ

Γα υ' η

Κυ ρι ος σε ρε ω μα μδ και κα τα φυ γη η η

Νη Γα Γ η

μδ και αι ρυ υ υ ζης μδ

Μ Νη Γα Πα Νη

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι νε ε ε

Μ Μ Κε Γα Κ

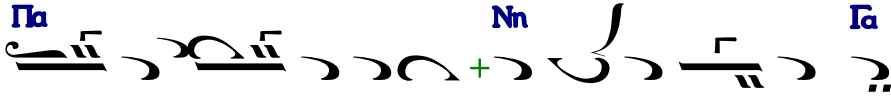
σε ως Κ αι με τα τδ Πνευ μα το ο ο ο ος Σδ



Κ
q



χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον



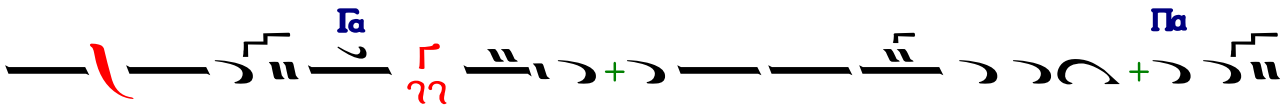
Γ
q



α ξι ι ον και δι ι ι και ον



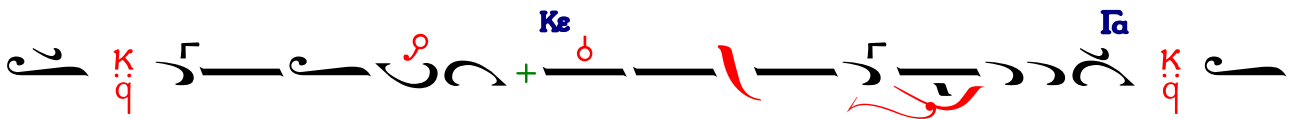
γι ος γι ος γι ος Κυ υ ρι ο ος



Σα βα α α ωθ πλη ρης ο ϑ ρα νο ος και η η η



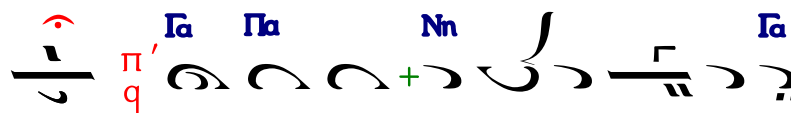
γη της δο ξης ΣϞ Ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι ι



ςοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν



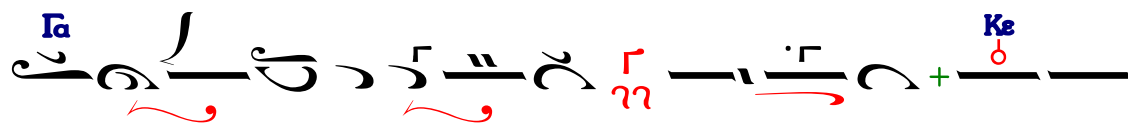
ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ϑ ω σα

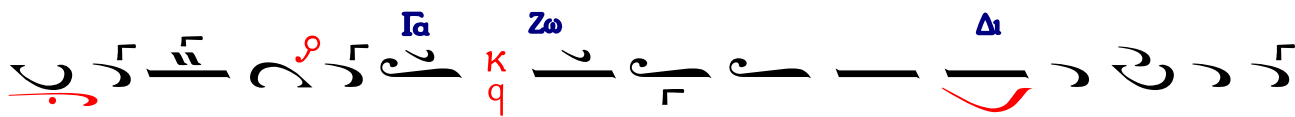

Γ

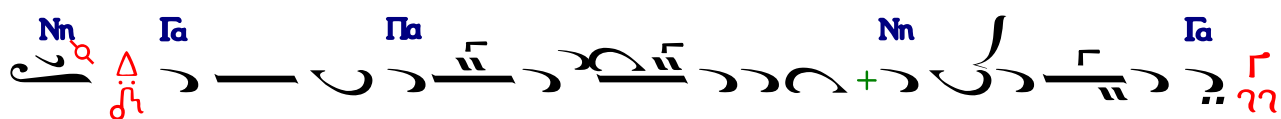
να ο εν τοις υ ψι ι ι ι σοις

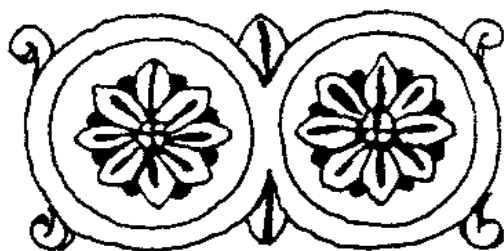

Γ

 α α α α μην
  α α α α α α α α μην



 ε υ υ μν ϑ ϑ ϑ μεν Σε ε ε ευ λο

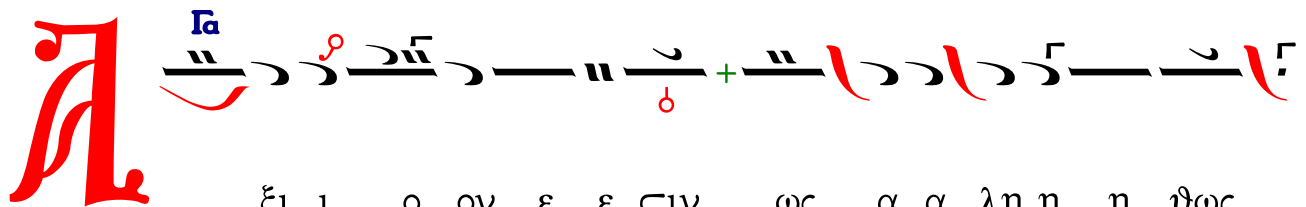

 γ ϑ ϑ ϑ ϑ μεν Σοι ευ χα ρι ς μεν Κυ ρι ι

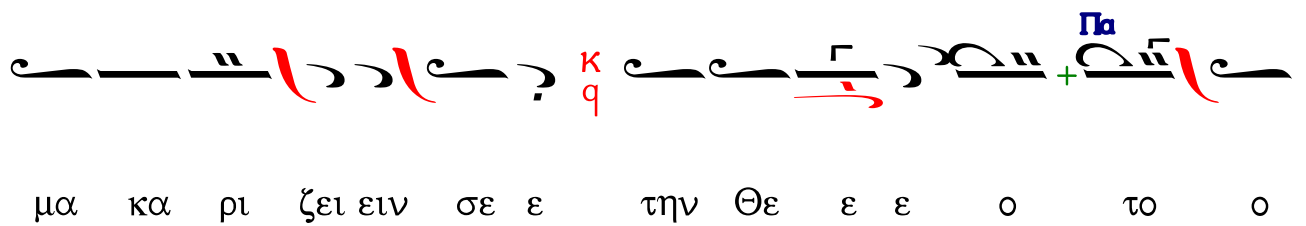

 ε και δε ο με θα α Σ ϑ ϑ ο Θε ο ο ος η μων

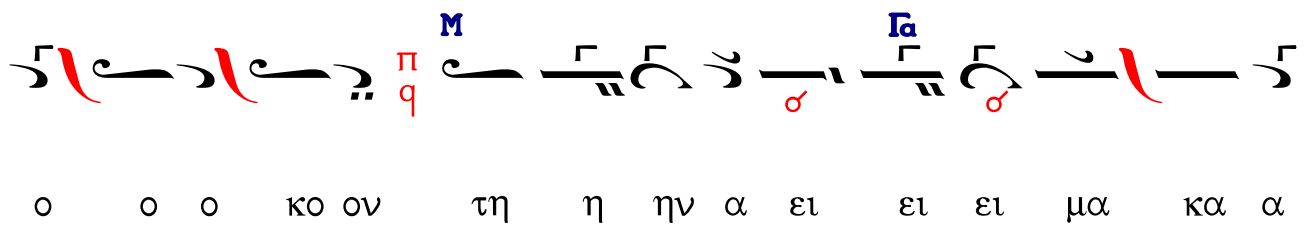


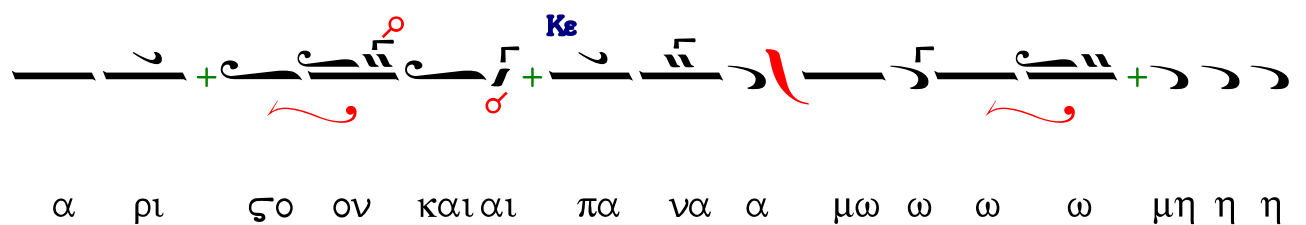
“ Ἄξιό ἐστιν Κωνσταντίνου

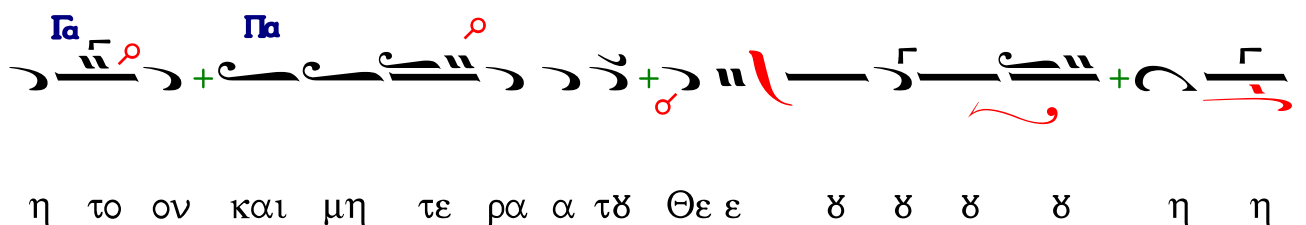
Ἦχος Γ' Γα

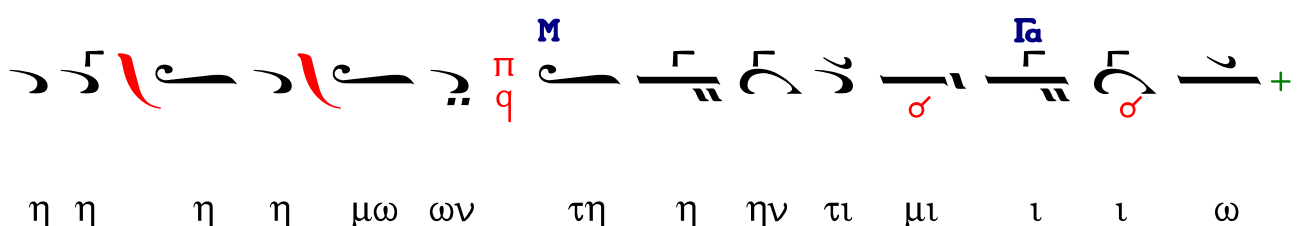

ξι ι ο ον ε ε σιν ως α α λη η η θως

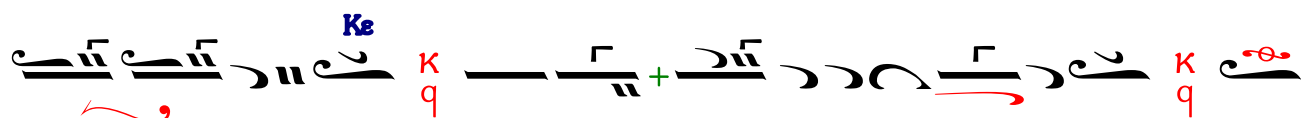

μα κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο το ο


ο ο ο κο ον τη η ην α ει ει ει μα κα α


α ρι σ ο ον και αι πα να α μω ω ω ω μη η η


η το ον και μη τε ρα α τδ Θε ε δ δ δ δ η η

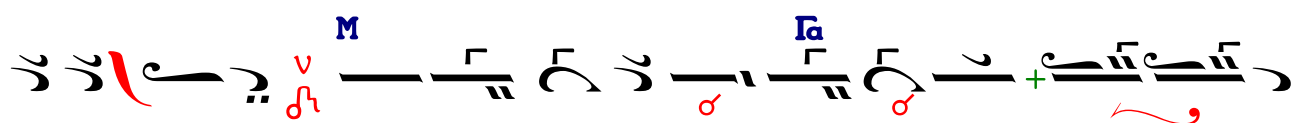

η η η η μω ων τη η ην τι μι ι ι ω



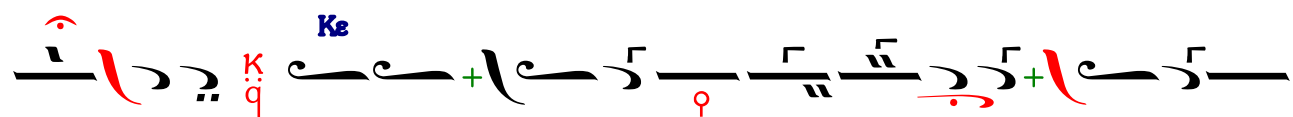
τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ρδ δ δ βιμ και



εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τωως των



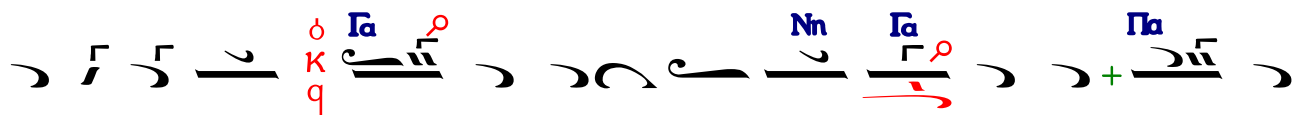
Σε ρα φει ειμ τη η ην α δι ι ι α φθο ο ο



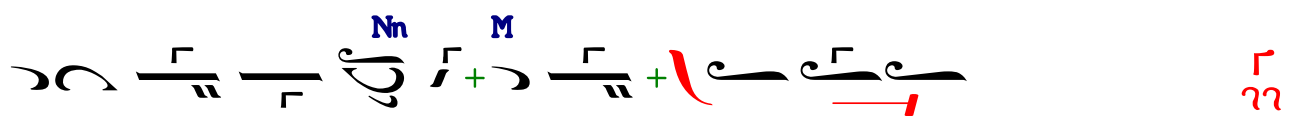
ο ρωως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε



κδ δδ δ δ σαν την ο ον τωως Θε ο το ο ο



ο ο ο κον Σε ε με γα λυ υ υ υ νο ο



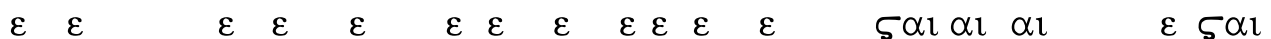
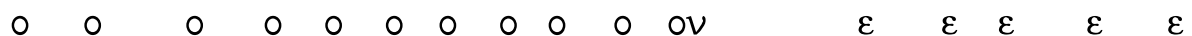
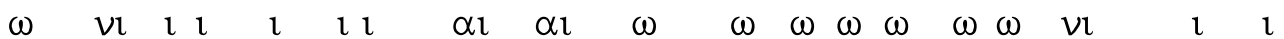
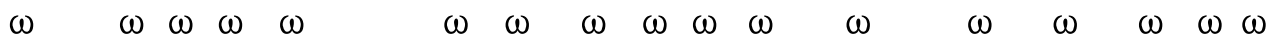
ο ο ο με ε ε ε ε ε εν

Κοιτώντας κείνη την Άμνηση

Πέτροϋ λαμπαδαρίου ἤχος  Ζω

Σω

N ε ε ε ε ε



[illegible]
$$1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad \chi^1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad \chi^1$$

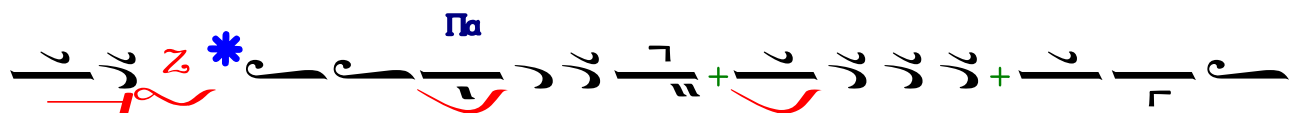
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

$$\chi^1 \quad 1 \quad 1 \quad \quad 1 \quad \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad \quad 1 \quad 1 \quad \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad \quad 1 \quad \chi^1$$

l l l l l l l l l l l l l l l l

$\iota \quad \delta\iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \kappa\alpha\iota \quad \alpha\iota\alpha\iota \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varsigma\alpha\iota \quad \delta\iota$

$$1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad K\alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$



ο ος **Α**λ λη λδ δ δ δ λδ δ δ δ ι ι ι



ι ι ι ι α α α α α α α α α α

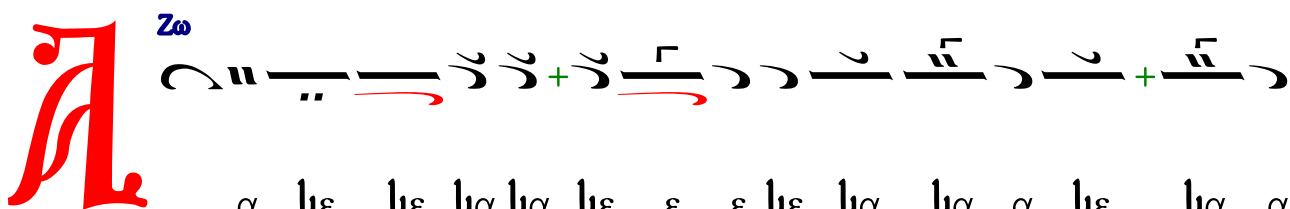


α α α α α α α α α α



*** Κ ρ ά τ η** **Η** **μ** **ο** **ς** **α** **λ** **ω** **ζ** **χ** **ρ**

ὑπό Ἐμμανουήλ Χατζημάρκου



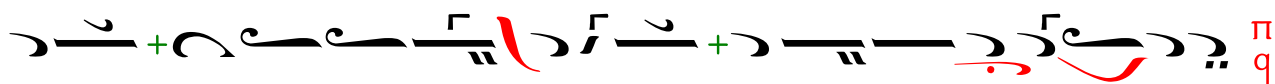
α λε λε λα λα λε ε ε λε λα λα α λε λα α



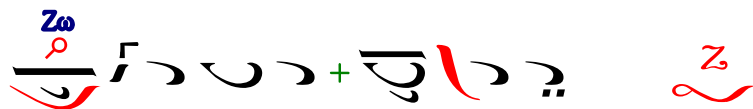
λε λε λε λε α α α λε ε λε λα λα α λε τε



λε λα α λε ε ε λε λα ε λε λα ε λε λα λα α λε λα



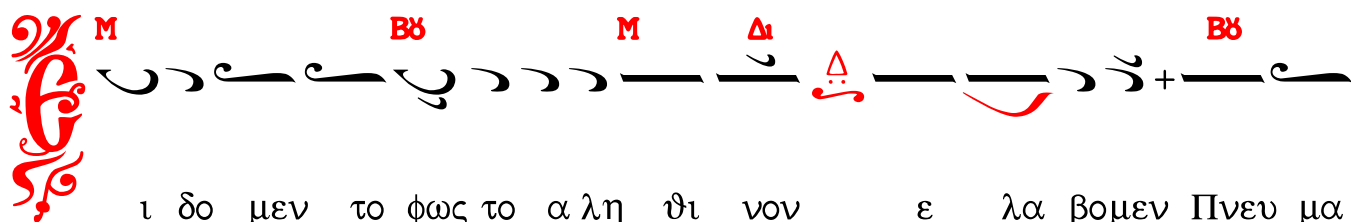
α λε λε λε λα α λαα λε τε ε λε λα α λε λε λα



λα α λε λα α λα λε ε



« Εδ ο με ν ω τ ρ ά λ η Η χ α φ ρ ι » Δι



ι δο μεν το φως το α λ η θ ι ν ο ν ε λα βο μεν Πνευ μα



ε π ρ α ν ι ο ν ευ ρ ο μεν πι ς ι ν α λ η θ η α δι

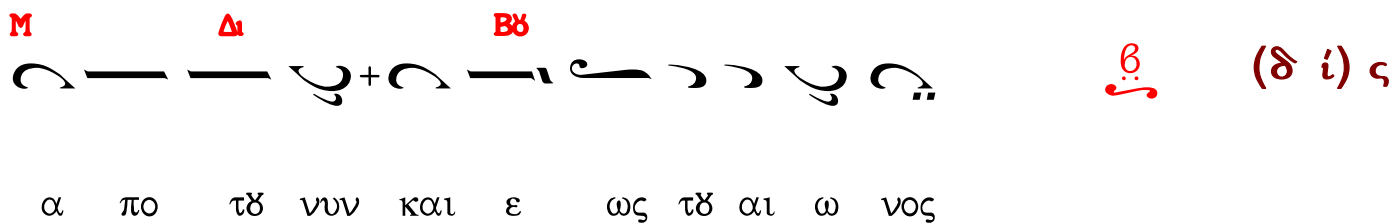
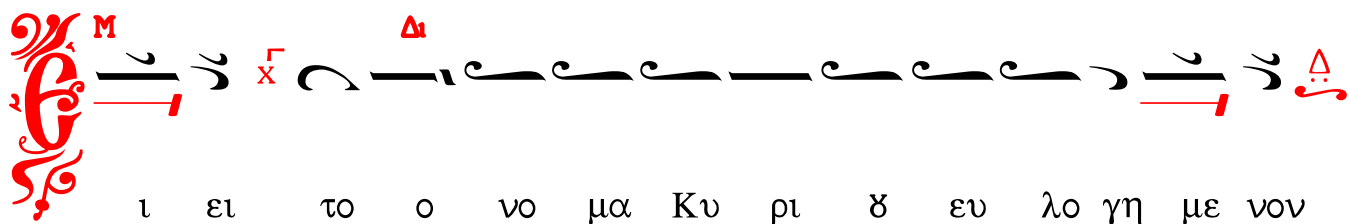


αι ρ ε τον Τρι α δ α προ σκυ ν θ θ θ ν τε ς αυ τη γαρ η

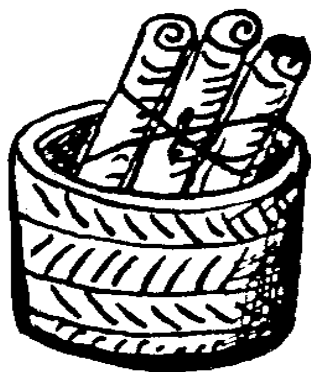
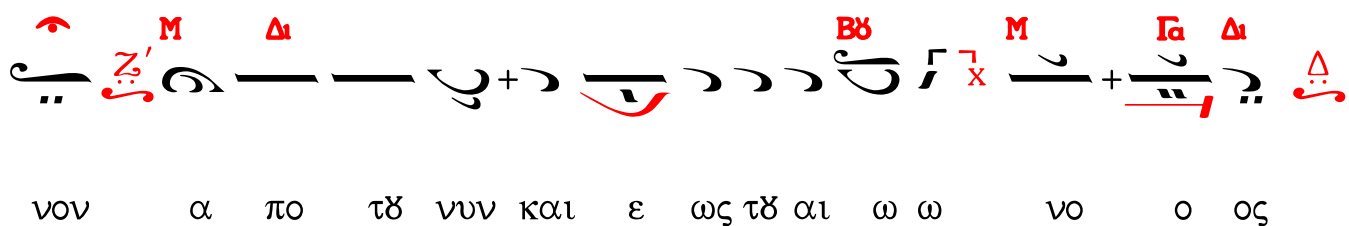
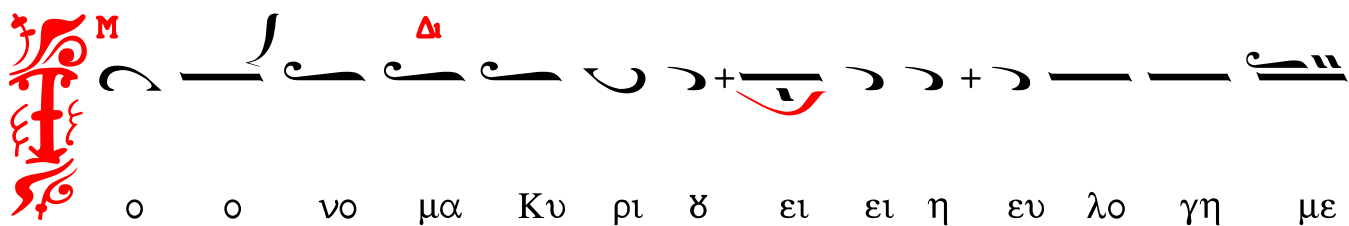


μα ς ε ε σω σε ε εν

« Ἐν τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ Δι



τ ὅτ ρ ῖ π ο ν



« Τ ό υ Δ ε σ π ό τ ρ η ς ε ρ έ μ ω ν » Ἦ χ ο Δι

ον Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε α η μων Κυ

ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη Δε σπο τα

εις πολ λα ε τη Δε σπο τα εις πο ολ λα ε τη

Δε ε σπο τα α α

